







في مُلَغَّص سِرْج دِيوان الحسّاء

طَبْعَةُ لِطَلَّبَةِ ٱلْمُدارِسِ

اعتنى بضبطه وتصحيحه وتعليق حواشيه الاب لويس شيخو اليسوعي حق الطبع محفوظ للمطبعة

في بيروت بالمطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين 1۸۹۰ Kansa brit Amer Ants al-julasa

893,7K52 L3

المقدمة

بسوراته في الشاء

الحمد لله الذي أعلى قدرَ الفصحاء . وطيَّب الخواطر باقوال الشعراء . واجرى الفصاحة على السنة العرب فقاسمت الرجال منهم النساء . فرصَّعن رياض القريض بدُرَر القلائد الحسناء

آماً بعد فان لعرب في الرئاء اليد الطولى و راسخ القدم. بلغوا فيه مباغاً قصر عن ادراكه من تقدَّمهم من الأُمم . يقولونه وقلوبهم بالحزن حرَّى . وعيونهم بالدمع شكرى على آنه قد برَّز بينهم في هذه الطريقة امراة شطار ذكرها في اواخر الجاهلية وغرَّة الاسلام . حتى صار مجرَّد اسمها عند العرب مثلًا يُضرَب في مناحة الاقوام . وبحاء الاخوان الكرام . نعني بها تماضر بنت عمر و المشهورة بالخنساء . وهذا ديوانها الذي تاقت اليه نفوس الشعراء . وارتفعت به رؤوس النساء . ومجموع مراثيها التي ترق لها القلوب الجلامد . وتنهم العيون الجوامد . اللا وفيها قد قيل انها تثير الحزن من رَبضته . وتبعث الوجد من رَقدته . بصوت كترجيع الاطيار . يترك صَدْعًا في نفوس الاحرار

وهذا الديوان النفيس بعد ان كان قد أضحى عزيز الوجود بعثناه من مدفنه منذ سبع سنين نقلاً عن نسختين جمعها قوم من مشاهير القدماء . ودلّنا عليها بعض افاضل الشهباء ، غير أنّ هذه الطبعة الأولى مع ما كانت تحتوي عليه من الفوائد الجهّة والتعليقات المهمّة لم تكن وافية بالغرض المقصود ككثرة ما أودع الديوان من المشاكل . التي لا يحلُها سِوَى نظر العلماء الفطاحل ، وقد اسعدنا الحظ في اثناء تجورُانا في الديار المصريّة والأصقاع الاوربيّة بأن وقفنا على اربع نسخ جديدة من

ملغّص ترجمة الحنساء

هي تماضر بنت عمرو بن الحرث بن الشريد وبنو الشريد احد بيوتات بني سُلَيم من قيس بن عيلان بن مُضَر و تُتكنَّى امَّ عمرٍو والخنساء لقب غلب عليها وهي الظبية . فلمَّا بلغت الى سِنَ الزواج خطبها دريد ابن الصمَّة سيَّد بني جُشَم وفارس هوازن المشهور فردُّ تُنهُ فخطبها رواحةبن عبد العزيز السَّلَمي ثمَّ مات فتزوّجها عبد الله بن عبد العُزَّى من بني خفاف فولدت لهُ عبد الله بن عبد العزَّى ويُكنَّى ابا شجرة . ثم خلف عليه مرداس بن ابي عامر السُّلَمي فولدت لهُ العبَّاس ويزيد وحزن (وقيل معاوية) وعمرًا وسراقة وعمرة . قال في الأُغاني : وبنو مرداس كلهم من الخنساء بنت عمرو بن الشريد وكلهم كان شاعرًا وعبَّاس اشعرهم واشهرهم وافرسهم واسودهم ومات في الاسلام

والخنساء من شواعر العرب المعترف لهنَّ بالتقدُّم وهي تُعَدُّ من الطبقة الثانية في الشعر وآكثر شعرها في رثاء اخويها معاوية وصخ وذلك انَّ معاوية قُتِل في يوم حورة الاوَّل قتلَهُ هاشم بن حرملة الْمرِّي ثم قام صخر بعدهُ وتوَّلى ادراكِ ثار اخيهِ فَقَتَل دريدًا اخا هاشم بن حرملة وقَتَل عمرو بن قيس الْجِشَمِيَّ هاشًا قاتل معاوية . ثم خرج صخ الى غزو بني اسد بن خزيمة فاصاب فيهم غنائم وسَنيًا في يوم كلاب وقيل في يوم ذي أَثَل لَكنَّهُ حمل عليهِ ربيعة بن ثور فطعنَهُ في جوفهِ طعنةً جوى منها ومرض قريبًا من حَوْل حتى مات فاخذت الخنساء تنشد القصائد في اخويها. وقيل أنَّ معاوية كان اخاها لابيها وأمّها . وكان صخرٌ اخاها لابيها وكان احبهما اليها. واستحقَّ صخِّ ذلك لامور منها انَّهُ كان موصوفًا بالحلم مشهورًا بالجود معروفًا بالتقدُّم والشجاعة محظوظًا في العشيرة واجمل رجل ٍ في العرب · فلمَّا قُتِل جلست الحنساء على قبرهِ زمانًا طويلًا تبكيهِ وترثيهِ وفيهِ جُلُّ مراثيها. وكانت في اول امرها تقول البيتين والثلثة حتى قُتل اخواها معاوية وصخر . وقد اجمع الشعراء على انهُ لم تكن امراً أن قبلها ولا بعدها ا شعر منها وقيل لجرير : من اشعر الناس قال : انا لولا هذه الحبيثة (يعني للخنساء) قال بشاًر لم تقل امراة قط شعرًا اللا تبيّن الضعف فيه وفقيل له : اَ وَ كذلك الحنساء والله عنه فقيل له : اَ وَ كذلك الحنساء والله على المنتين في اشعارها متقدمتين لاكثر المنحية وال وقلما را يت امراة تتقدم في صناعة وان قل ذلك وقال ابو زيد : ليلى المحود وقلما را يت امراة تتقدم في صناعة وان قل ذلك وقال ابو زيد : ليلى اكثر تصرفًا واغزر بحرًا واقوى لفظا ولخنساء اذهب عمودًا في الرئاء ومن احسن المراثي ما خلط فيه مدح بتفجيع على المرثي فاذا اوقع ذلك بكلام صحيح ولهجة معربة ونظم غير متفاوت فهو الغاية وكذلك رثاء للنساء

وكان النابغة الذبياني تضرب له قبَّة حمراء فيجلس لشعراء العرب بعُكاظ على كرسي فينشدونه فيفضِل مَن يرى تفضيله وأنشدته للخنساء في بعض المواسم فأعجب بشعرها وقال لها: لولا انَّ هذا الاعمى أنشدني قبلك يعني الاَعشى لفضَّلتُك على شعراء هذا الموسم واتى النابغة حساًن بن ثابت فأنشده ففضل الاعشى عليه فقال حساًن : والله لاَ نَا اشعر منك ومن ابيك ومن جدّك فقبض النابغة على يدو ثم قال : يا ابن اخي لا تحسن ان تقول

فانك كالليــــل الذي هو مدركي وان خلتُ أنَّ المنتاَى عنك واسعُ ثم قال للخنساء: انشديهِ فأنشدتهُ فقال: ما راَيتُ امراَة اَشعر منكِ قالت: ولا فحلًا. فقال حسَّان: انا والله اشعر منك حيث اقول:

لنا الجَفَنَاتُ الغُرُّ يَلْمَفْنَ بِالضُّحى وأَسيافنا يقطَرْنَ من نجدةٍ دما ولدنا بني العَنقَاء وأبني محرّق فأكرم بنا خالًا وأكرم بنا أبنا

فقالت الخُنساء ضَقَفت افتخارك وانزرتهُ في ثمانية مواضع ، قال : وكيف ، قالت : قلت « لنا الجَفَنات » والجَفِنات ما دون العَشر فقلَّلت العَدَد ولو قلت « الجِفان » ككان اكثر ، وقلت « الغرُّ » والغُرَّة البياض في الجبهة ، ولو قلت « البيض » ككان اكثر اتساعًا ، وقلت « يشرقن » ككان اتساعًا ، وقلت « يشرقن » ككان اتساعًا ، وقلت « يشرقن » ككان

اكثر لان الاشراق ا دُوم من الله عان وقات « بالضحى » ولو قلت يبرقن بالدجى اكان ابلغ في المديح لان الضيف بالليل اكثر طروقًا وقات « اسيافنا » والاسياف دون العشرة ولو قلت « سيوف » كان اكثر وقلت « يقطرن » فدللت على قلّة القتل ولو قلت « يجرين » لكان اكثر لانصباب الدم ، وقات « دمًا » والدماء القتل ولو قلت « يجرين » لكان اكثر لانصباب الدم ، وقات « دمًا » والدماء الحكثر من الدم ، وفخرت بن ولدت ولم تنفخر بمن ولدك ، فقام حساًن منكسرًا منقطعًا وكان في اثناء ذلك ظهور الاسلام فقدمت الخنساء مع قومها من بني سليم على رسول المسلمين واسلمت معهم ، فاستنشدها محمد فانشدته فأعجب بشعرها وهو يقول : هيه يا خنساء ، ثم انصرفت وهي لم تدع ماكانت عليه من تسلّبها ، قيل ان عمر بن الخطّاب سألها : ما أقرح ماقي عينيك ، قالت : بكائي على السادات من مضر ، قال يا خنساء انّهم في النّار ، قالت : ذاك اطول بعويلي عليهم ، اني كنت مضر ، قال يا خنساء انّهم في النّار ، قالت : ذاك اطول بعويلي عليهم ، اني كنت أبكي لهم من الثار وانا اليوم ا بكي لهم من الناد

وقيل أنها اقبلت في خلافته حاجَةً فنزلت بالمدينة بزي الجاهلية فقام اليها عمر في أناس من اصحابه فدخل عليها فاذا هي على ما وُصف له فعدلها ووعظها وقال لها: ان الذي تصنعين ليس من صنع الاسلام وان الذين تبكين هلكوا في الجاهلية وهم اعضاء اللهب وحشو جهنم فقالت: اسمع مني ما اقول في عذلك آياي ولومك لي فقال: هات مفانشدته من شعرها في اخويها فتعبّب من بلاغتها وقال: دعوها فانها لاتزال حزينة ابدًا

وكانت الخنساء تلبس الصدار من الشَّعَر فَحَدَّثُهَا مَعْن السُّلَمي في طرحهِ فقالت: يَا احمَق أَنَا أَحسن منك غُرسًا. وأطيب منك نفسًا. واوسع منك فضلًا

قيل انها اتت عائشة فنظرت الها وعليها الصدار وهي حليق الرأس تدب من الكبر على العصا ، فقالت له المنات كبيك يا أمّاه ، قالت : اتلبسين الصدار وقد نهي عنه في الاسلام ، فقالت : لم اعلم بنهيه ، قالت : ما الذي بلغ بك ما ارك ، قالت : موت اخي صخر ، قالت عائشة : ما دعاك الى هذا الاصنائع منه جميلة فصفيها لي ، قالت : نعم ان الشعاري سببًا وذلك ان وجي كان رجلًا متلافًا الاموال

أيقاص بالقداح فاتلف فيها مالهُ حتى بقينا على غير شيء . فاراد ان يسافر فقلتُ لهُ : أيَّم وانا آتي الحي صحرًا فأسا له . فاتيتُه وشكوتُ اليه حالنا وقلَّة ذات اليد بنا . فشاطر في ماله . فانطلق زوجي فقاص به فقُمر حتى لم يبق لنا شيء . فعدتُ اليه في العام المقبل اشكو اليه حالنا فعاد لي بمثل ذلك فأتلفهُ زوجي . فلها كان في الثالثة او الرابعة خلت بصخر امراته فعدلته . ثمَّ قالت : انَّ زوجها مُقام وهذا ما لا يقوم لهُ شيء . فان كان لا بُدَ من صِلتها فأعظها اخسَّ مالك فأما هو مُتلف ولخيار فيه والشرار سيَّان . فأنشأ يقول لامراته :

والله لا امنحها شرَارَها وهي حَصانُ قد كفتني عارَها ولا منحها ولو هلكتُ خرَّقت خمارَها واتخذت من شَعَر صِدارها مشر مثل من مشطر ماله فأعطاني افضل شطرَ يهِ وفلمًا هلك اتخذتُ هذا الصدار والله لا أخلف ظنَّهُ ولا كذب قولهُ ما حييتُ

وكان للخنساء اربعة بنين فلما تُضرِب البعث على المسلمين لفتح فارس سارت معهم وهم رجال وحضرت وقعة القادسية سنة ١٦ه (٢٣٧م) وأوصتهم من اوَّل اللّيل: يا بَنِيَّ انكم أَسلمتم طائعين. وهاجِم مختارين. والله الذي لا إله اللّه هو اتنكم لبنو رجل واحد كما انكم بنو امرأة واحدة ما هجنت حسبكم. ولاغيّرت نسبكم. واعلموا انَّ الدار الآخرة خير من الدار الفانية. اصبروا وصابروا ورابطوا واتّقوا الله لعلّكم تفلحون. فاذا را يتم الحرب قد شمّرت عن ساقها. وجلّلت نارًا على أرواقها. فتيمّموا وطيسها. وجالدوا رئيها. تظفّروا بالمغنم والكرامة. في دار الخلد والمقامة. فلماً اضاء لهم الصبح بادروا مراكزهم فتقدّموا واحدًا بعد واحد ينشدون اراجيز يذكرون فيها وصية العجوز لهم حتى قُتِلُوا عن آخرهم. فبلغها الخبر فقالت: الحمد لله الذي يذكرون فيها وصية العجوز لهم حتى قُتِلُوا عن آخرهم، فبلغها الخبر فقالت: الحمد لله الذي شدوني بقتلهم وارجو من ربّي أن يجمعني بهم في مستقر الرّحمة، وكان عُمر بن الخطّاب يعطيها أرزاق بنيها الاربعة (وكان اكل منهم مائتا درهم) حتى قُبض وكانت وفاة الخنساء في زمن معاوية بالبادية (نحو سنة ٥ هالهجرة ٢٠٠٠ للمسيم)

فَاقِيْدُ الْبِياءِ

قالت الحنساء بنت عرو بن الحارث بن الشريد بن رياح بن يقطة بن عُصَيَّة بن خُفاف بن أورئ القيس بن بُهْشَة بن سُلَم تَرْثي اخاها صَحْرًا وَفاف بن أورئ القيس بن بُهْشَة بن سُلَم تَرْثي اخاها صَحْرًا يَا عَيْنِ مَا اَكِ لَا تَبْكِينَ تَسْكَابًا إِذْ رَابَ دَهْرٌ وَكَانَ الدَّهْرُ رَيَّابًا فَا بُكِي اَخَاكِ إِذَا جَاوَرْتِ اَجْنَابًا فَا بُكِي اَخَاكِ لِاَيْتَامِ وَارْمَلَةٍ وَالْبَكِي اَخَاكِ إِذَا جَاوَرْتِ اَجْنَابًا وَالْبَكِي اَخَاكِ لِخَيْلُ كَا لَقَطَا عُصَبٍ فَقَدْنَ لِلَّا شُوَى سَيْبًا وَالْهَابًا وَالْبَهَابًا وَالْبَكِيهِ لِلْقَادِسِ الْخَارِي حَقِيقَتُهُ وَلِلصَّرِيكِ إِذَا مَا جَاءً مُنْتَابًا وَالْبَكِيهِ لِلْقَادِسِ الْخَارِي حَقِيقَتُهُ وَلِلصَّرِيكِ إِذَا مَا جَاءً مُنْتَابًا وَالْبَكِيهِ لِلْقَادِسِ الْخَارِي حَقِيقَتُهُ وَلِلصَّرِيكِ إِذَا مَا جَاءً مُنْتَابًا وَالْبَكِي عَلَي عَلَي اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَى اللّهُ اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَي اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَى اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللللللللّهُ الللللللللللللللللل

التَسْكاب مصدر سكب . وهو مفعول مطلق لتبكين من غير لفظـه اي تبكين
 بكاء غزيرًا . وراب الدهر تفيّر عليك . والرَّياب الكثير الرَّيب والنقلَّب

٢ الاجناب الغرباء وهو جمع تُجنب

القطاء والآضاب الغنائم جمع تُصب جمع تُصبة وهي الحامات . ثوى مات . السَّيْب العطاء والآضاب الغنائم جمع تُصب

ع الحقيقة كلُّ ما يازم الدِفاع عنهُ . والضريك المحتاج . انتابَهُ قصدَهُ او جاءَهُ مرَّةً مد اخرى

السامج الفرس المنبسط السريع كانَّه يسبَحُ في سيره · ضَد مراكلُهُ اي ضخم الحَمْزَم .
 والمركل جنب الفرس الذي يركله الفارس اي يضربه بعقيبه

٣ صبَّحةُ اتاهُ صباحًا ، ويحتوي أسلابًا اي يملك غنائم

الرعيل جماعة الحيل والناس. جار الدليل بهم اضلَّهم. وقصد السبيل سَواؤْهُ وما
 استقام منهُ . والزُّرق الاسنة المجلوَّة والسُمر الرماح لسمرة لون قناها وها جمع أسمر وازرق.
 والرَّكَاب الكثير الركوب. اي يُكثِرُ من الطعن بالرماح في الحرب

فَاكُمْدُ خُلَّتُهُ وَالْجُودُ عِلَّتُهُ وَالصِّدْقُ حَوْزُتُهُ اِنْ قِرْنُهُ هَابَا خَطَّابُ مَفْطِعَةً اَتَّى لَهَا بَابَا خَمَّالُ مَا وَدِيَةٍ لِلْوِتْرِ طَلَّابًا خَمَّالُ مَا وَدِيَةٍ لِلْوِتْرِ طَلَّابًا مَمَ الْوَيْدِ طَلَّاكُمُ الْوَرْنِ هَلَّاكُمُ الْفَرْنِ هَلَّاكُمُ الْفَرْنِ هَلَّاكُمُ الْفَرْنِ هَلَّاكُمُ الْفَرِيْ فَلَا اللَّهَ الْوَعَى لَمْ يَكُنْ لِلْقِرْنِ هَلَّاكًا لَهُ الْمُدَاةِ وَفَكَ الْحُرانِ هَلَا اللَّهَ الْوَعَى لَمْ يَكُنْ لِلْقِرْنِ هَلَّاكًا اللَّهُ الْفَرْفِ هَلَا اللَّهُ الْمُدَاةِ وَفَكَ اللَّهُ الْمُدَاةِ وَفَكَ اللَّهُ الْمُدَاةِ وَفَاكُمُ اللَّهُ الْمُدَاةِ وَفَاكُمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمَى لَمْ يَكُنْ لِلْقُرْنِ هَلَا اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللْعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُوالِمُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنِ الللْمُوالِمُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنِ الللْمُولَةُ اللْمُؤْمِنِ الللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ الللْمُؤْمِ

وقالت الخنساء

لحَزُّن ابنها او عمرة بنت الحنساء

وَدَاوِيَّةٍ قَفْ مُنِحَافُ بِهِ اللَّدَى نُغَقِّقَةٍ مَا اِنْ يَنَامُ بِهَا الصَّحْبُ وَقَطَمْتُ بِعِجْدَامِ الرَّوَاحِ كَانَّهَا الْذَا خُلَّ عَنْهَا كُورُهَا جَمَلُ صَعْبُ لَعَامُنَ الْفَاعُ الْمُورُهَا جَمَلُ صَعْبُ لَعَامِنَهَا فِي بَعْضِ مَا اَذْنَبَتْ بِهِ وَيَضْرِبُهَا حِينًا وَلَيْسَ لَمَا ذَنْبُ لَا يُعَارِبُهَا حِينًا وَلَيْسَ لَمَا ذَنْبُ لَا يُعَارِبُهَا حِينًا وَلَيْسَ لَمَا ذَنْبُ لَا

خطّاب مَفْصَلَة اي هو خطيب مِصْقَع يفصل ببلاغ إلامور البهمة . فرّاج مُظلمة
 اي يزيل المظالم عن المظلومين . والمُظلمة ما ظُلمت بفقْده . والمُفظمة الام الشديد . أنّى لها بابا اي هيا ودّبر تريد انّه مهد طريقها ووثره أ

 الليواء المكمم والراية . والأنجبية جمع تَجبو وهو الحبلس وتَعفيل القوم . وقطَّاع اودية حوَّال فيها . والوثر الثأر

العُمَاة جمع عان الاسرى . الوغى الحرب او جمع عان الاسرى . الوغى الحرب او جلمبته . والقرن الحصم

الداويّة المفازة والفلاة الواسمة. والواو فيها واو رُبَّ. محفّقة اي تخفّق القلوب.
 وان في قولها «ما ان ينام» زائدة

عجدام الرواح اي بناقة مجدام اي سريعة شير الرواح وهو العشيّ . الكورزحل الناقة
 تريد انَّ صاحبها يوَّ اخذها بما اذنبت به اي يُعتّبها على كلالها وعجْزها

وَقَدْ جَعَلَتْ فِي نَفْسِهَا أَنْ تَخَافَهُ وَلَيْسَ لَمَا مِنْهُ سَلَامُ وَلَا حَرْثُ الْمَطُوتُ مِهَا حَتَّى إِذَا مَالَ ظِلَّهَا وَحَبَّ إِلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْإِنَاخَةُ وَٱلشَّرْبُ مَطَوْتُ مِهَا حَتَّى إِذَا مَالَ ظِلَّهَا وَحَبَّ إِلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْإِنَاخَةُ وَٱلشَّرْبُ أَنَّ الْمَعْتُ اللَّي مَظْلُومَةٍ غَيْرِ مَسْكِن جَوَانِبُهَا يَبْسُ وَافْنَانُهَا رَطْبُ أَنَّ الْمَعْتُ اللَّهُ مُنَّالًا مَا عَلَقَ ٱلرَّكُنُ فَنَالَ مَا عَلَقَ ٱلرَّكُنُ فَا عَلَى الْفَنَانِ مَا عَلَقَ ٱلرَّكُنُ فَا عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى الْفَنَانِ مَا عَلَقَ ٱلرَّكُنُ فَاعْفَى قَلِيلًا ثَهْبُ فَا عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ا

وقالت الخنساء ايضا

يَا بْنَ ٱلشَّرِيدِ عَلَى تَنَائِي بَيْنَا خُيِّتَ غَـيْرَ مُقَبَّعٍ مِكَابٍ رُفْخُ العِظَامِ مُهَفَّثُ فَهْوَ ٱلْفَتَى مُتَسَهِّـلْ لِلْأَهْلِ وَٱلْأَخِنَابِ^

1 اي وطَّنَت نفسها على خوفهِ سالمها او حاربها اي ضربها اولم يضربها

مطوتَ جا اي ركبتها. ومَيلان ظيلُ الناقة كناية عن زُوال الشمس. وحَبَّ الى القوم ارادت حُبيّب الى القوم. والاباخة الحلول والاقامة من قولم اناخَ الجَملُ اذا ابركهُ

٣ المظلوبة شجرة لم يكو اليها احدُ لقلَّة خيرها . غير مَسْكِن أي لم يسكنها قبله احد

ع ناط اي علَّى « وقولها يجيءُ الح » اي يجيءُ الرَّكْب وهم رَكْبانُ الاِبل فيستظلُّون تحت الشَّجرة التي ءلّـق مليها سيفهُ

• لوجهة إي لمفصد وغاية يطلبها. ويُعنوَى بها اي ليُسكنسَبَ. والنَّهْب الفنيمة

الرى سابق . والاعوجيّ فرس يُنسب الى اعوج وهو فَحْلُ مشهور لبني هلال .
 والمصدّر الضخ الصدر . العذار جانب الحدّ. والحوْجُو على الصَدْر . يقول ان الناقة تسابق بسيرها هذا الفيل وهو مجنوب اليها

ابن الشريد صخر اخوها على تنائي بيننا اي رغماً عن تفريق شمانا . مِكابَ
 كثير الكابة . تريد انه لا يكذئب لما يصيبه من حوادث الدهر

٨ رفخ العظام اي دَسِمها: تريد ان ما قدّمه لاضيانه من لحم المُبزُر الها كان سمينًا.
 المهنّف (الطيف. والاجناب الغُرَاء جمع خُنبُ

مَنِحُ عَلَى جَنْبِ ٱلْفَدَاءِ إِذَا غَدَت نَكَ الْمُ تَقْطَعُ بَالِي ٱلْأَطْنَابِ الْمُواخِ عَلَى مَعْشَابِ اللهِ الْبَيَامَى يَنْبُنُونَ فِنَاءَهُ نَبْتَ ٱلْفُرَاخِ بَجُكْلِي مِعْشَابِ مَعْشَابِ مَعْقَلَ اللهِ مَعْقَلَ اللهُ اللهِ مَعْقَلَ اللهُ اللهُ

وقالت ترثي صغرًا

يَا عَيْنِ جُودِي بِدَمْعِ مِنْكِ مَسْكُوبِ كَلُوْلُوْ جَاء فِي ٱلْأَسْمَاطِ مَثْقُوبِ

و النكباء الربيح الشديدة المنحرفة اكهَبّ . والاطناب حبال الحبيمَ تقول اذا الشتدّت الربيح فقطَّمت حبال الحبيمَ يتقاطراليهِ ذوو الحاجة فيقيتهم بطعامهِ ويرحّب بهم ويبش لمحم عن ينتون اي بنشاًون ويَر بُون . المُسكُليُّ المكان ذو الكلا وهو العشب الاخضر

سُ الحقيق كالحقيقة اسمُ لما يحقُّ للانسان ان يحميهُ ويصونَهُ الوغي الحرب اوجلبتهُ .

بيشة موضع كثير السباع

مَّ تَنَاذَرُهُ أَي خُوَفَ بِعَضِهِ بِعِضًا مَنَهُ الرِفَاقَ جَمِ رُفَقَةَ اسم مِن الرَفِيقِ أَو هُو اسم جَمِع للقومِ يَتِرَافَقُونَ . والضَّبَارِمِ الشَّديدِ الخَيَّاثِينِ الْمُوثَقَّةُ ، والبِراثُن جَمِع بُرُثُن مخالب الاسد . والاَقراب جمع نُقرْب وهِي الخواصر . ولاحقها اي ضاءرها

كذا في الاصل. ولعلَّ الصواب: فنيت السَّميذع السيّد الشريف الشجاع الكريم
 الطباع. والضريبة الطبيعة، ومحموصتها صفاؤها وخلوصها. وكنى بطيب أثوابه عن عفيته

و ضخم الدسيمة اي جزيل العطاء . متدفقاً بالندى اي متبرّعاً بالهبات . والمتناب المتردّد ليهِ

٧ شَيَّهت دمعها المنحدر من عيوضا بلاكئ ثُقيبت فنُظِمت في سِلك رفيع وهي تجول فيهِ بسرعة لِسَعَة ثقبها ودقَّة خيطها

قَفِي فُوَّادِي صَدْعْ غَيْرُ مَشْعُوبِ وَسَائِلُ حَلَّ نَهْدَ ٱلْمُدْءِ مَحْرُونِ نَفُستَ عَنْهُ حِبَالَ ٱلْمُوْتِ مَكْرُوبِ وَمِنْ آسِيرٍ إِلَّا شُكْرِ جَزَاكَ بِهِ بِسَاعِدَ يُهِ كُلُومْ غَـيْرُ تَعْلِيبٍ يَوْمَ ٱلْمَقَامَةِ لَمْ يُؤْبَنْ بِتَكْذِيبِ وللسُّخَا وَٱلنَّدَى وَالْعَقْرِ لِلنَّيْبِ

اِنَّى تَذَكَّرُ لَهُ وَاللَّيْلُ مُعْتَكِنَّ نِعْمَ ٱلْفَتَى كَانَ لِلْأَضْيَافِ إِنْ نَزَلُوا كُمْ مِنْ مُنَادٍ دَعَا وَٱللَّيْلُ مُكْتَنعُ فَكَاتُهُ وَمَقَالِ قُلْتَهُ حَسَنِ فَأُ رُكِي أَخَاكِ لِخَيْلِ كَالْقَطَا قِطَمٍ

وقالت ايضاً

اَرِقْتُ وَنَامَ عَنْ سَهَرِي صِحَابِي كَانَّ ٱلنَّارَ مُشْعَلَـةٌ ثِيابِي ٢

ا مُعْتَكِر مُظلم شديد الظلمة. والصَّدْع الشَّقُّ والكَّـْسِ. والمَشْعُوب المُنجبر ٣ وسائل معطوف على الاضياف. بَعْـد الْعَـدُ، اي بعد ساعة من الليل. مُعَدْ الليل وهَـد، هُ وَهَدِيُّهُ وَهُدُونُهُ وَهَدَا تُهُ واحد. والمحروب الْمُبْشَكَى في مالهِ المَسْلوب

٣ مكتنع اي قريب الحُلول. نفّست عنهُ أَفْرَجْتَ. وحبال الموت شدائدهُ

ع بلا شُكر جزاك بهِ اي بلا صنيعة إسداها اليك توجب شُـكْرَكَ لهُ كلوم غير تجليب اي جروح ٌ لم تملُّها ُجلْبَة وهي قشرة تعلو الجرح عند اللَّهِ . تريد انَّ كاوم هذا الاسير حديثة . ومعنى البيت يتم في البيت التالي اي كم من اسير حديث الحروح فكُنكُتُ أغلالهُ كرماً وفضلًا دون نعمة سابقة منهُ لديك

• ومقال تريد الخُطَب التي القاها على مسامع قومهِ . يوم المقامة يوم المحافل. لم يؤُ بَن بتكذيب اي لم يَعِبْهُ احدٌ بتكذيب

 الحيل فرسان الحرب كالقطا قطع اي تبدُّد تَشمْلهم بموثِد كلير القَطا في البادية . عَقْرِ النَّبِ حَزِرُهَا للاضافِ. والنَّبِ حَمِعَ نابٍ وهي النَّـقَةُ المُسِنَّـةُ

٧ أَرِقْتُ بِثُ ساهرةً . نام عن سَهري صِحابي اي ناموا عند آرڤي . او تريد غفلوا عن

أَذَا نَجْمٍ تَغَوَّر كَلَّهَ إِنِي خَوَالِدُ مَا تَوْوبُ إِي مَآبِ أَوْفَ خَلَتْ شِعَابِي فَقَدْ خَلَّ أَبُو آوفَى خِلَالًا عَلَى قَدَ فَكُلُهَا دَخَلَتْ شِعَابِي فَقَدْ خَلَّ أَبُو آوفَى خِلَالًا عَلَى قَدَكُلُهَا دَخَلَتْ شِعَابِي فَقَدْ خَلَق شِعَابِي فَقَالِت وقالت

 ا تفور غاب، كلَّفتني أتْقلْتني واعينني الخوالد اي نجوث خوالد لاببرح في مكاضا ولا تجري في فَلكها • لا تُؤوب الى مآب اي لا ترجع الى مأوى. تقول أراعي النبوم لانتي ساهرة فاذا غاب نجم منها طلع آخر فكان سيرها لا ينتهي

ابو اوفى كنية صخر آخيها . والخيلال جمع خاتم وهي الخصلة او تكون الحاجة . والشيعاب

حمِع شُعبة وهي الناحية . اي اورثني خصالًا او حاجاتٍ اتَّصابَتْ بناحيتي

س دَمْعُ سَرَب اي هاطل جار . اراعها حَزَنَ اي هل اقلَقَها حزنُ . ويروى اعارَها اي هل اقلَقَها حزنُ . ويروى اعارَها اي هل المّ بها . أم عادها طرّ ب عادًها اي زارَها او تريد عاد اليها اي رجع اليها . وقولها هذا هن باب تجاهُل العارف . تنقول ايكون سبب بكا عينيك لخزن طراً عايك ام لفرح ماحدَثَ الكُ عالمه من الدهر اي مدى الدهر

• الحَمَيْل الفرسان. واضطراجم كناية عن التحام الحرب بينهم

الأغر" المشهور بفعالهِ أو هو الجديل الصورة . والأزهر الوضيُّ المُشرِق الوجه.
 والنَّهِب أثر الجرح

 كُمْ مِنْ ضَرَا لِكَ هُلَّاكٍ وَآ رُمَلَةٍ حَلُّوا لَدَ لِكَ فَزَالَتْ عَنْهُمْ ٱلْكُرَبُ الْمُعْدِدِ لَمِنْ عَنْهُمْ ٱلْكُرَبُ السَّقِيا لِقَبْرِكَ مِنْ قَبْرٍ وَلَا بَرِحَتْ جَوْدُ ٱلرَّوَاعِدِ تَسْقِيهِ وَتُحْتَلَبُ مَا فَا فِيهِنَّ مُقْتَضَبُ مَا فَا فَيهِنَّ مُقْتَضَبُ مَا فَا فَيهِنَّ مُقْتَضَبُ مَا فَا فَيهِنَ مُقْتَضَبُ مَا فَا فَيهِنَ مُقْتَضَبُ مَا فَا فَيهِنَّ مُقْتَضَبُ مَا فَا فَيهِنَ مُقْتَضَبُ مَا فَيهِنَ مُقْتَضَبًا مُقْتَضَبًا لَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ ال

وقالت ايضاً

تَقُولُ نِسَاءُ شِبْتِ مِنْ غَيْرِ كَبْرَة وَأَيْسَرُ مِمَّا قَدْ لَقِيتُ يُشِيبُ أَقُولُ أَبَا حَسَّانَ لَا ٱلْعَيْشُ طَيِّبُ ۗ وَكَيْفَ وَقَدْ ٱلْوَدْتُ مِنْكَ يَطِيبُ أَقُولُ آبًا حَسَّانَ لَا ٱلْعَيْشُ طَيِّبُ ۗ وَكَيْفَ وَقَدْ ٱلْوَدْتُ مِنْكَ يَطِيبُ فَتَى ٱلسِّنَ كَهْلُ ٱلْخِلْمِ لَا مُتَسَرَّعُ وَلَا جَامِدُ جَعْدُ ٱلْيَدَيْنِ جَدِيبُ أَفْقَى ٱلسِّنَ كَهْلُ ٱلْخِلْمِ لَا مُتَسَرَّعُ وَلَا جَامِدُ جَعْدُ ٱلْيَدَيْنِ جَدِيبُ أَخُومُ الْفَضْلِ لَا بَاعْ عَلَيْهِ بِفَضْلِهِ وَلَا هُو خَرْقُ فِي ٱلْوُجُوهِ قَطُوبُ آلِهُ الشَّمَاحُ مِن آمْرِئَ وَٱكْرِمَ آوْ قَالَ ٱلصَّوابَ خَطِيبُ إِذَا ذَكَرَ ٱلنَّاسُ ٱلسَّمَاحُ مِن آمْرِئَ وَٱكْرِمَ آوْ قَالَ ٱلصَّوابَ خَطِيبُ

و الضرائك جمع ضريك وهو الفقير المُدْقيع. والهُلَّاكُ الفقراء كادوا چلكون جوعًا

تقول ليُبهطل الله امطارَهُ على قبرك . « ومن » في قولها « من قبر » زائدة . وجَوْد الرَّواءد مطرها الفزير . والرَّواءد جمع راءدة وهي السحابة ذات الرعد . وُتَحْتَلَب اي يُطْلَب حَلْبُها وُتُستَـمطَر بالدعاء الريْ

من ماذا تضمَّن تعجُّبُ . وقولها «ما فيهنَّ مقتضب » اي هي خلائيق قديمة العهد
 راسخة فيه ليست متكلفة

ع قولها « ايسر الخ » جواب لن عاجا بشيب رأسها . تنقول لو تكلَّفتُ دون ما طراً على لشاب شمرُ رأسي فكيف لم كيشيب مع عظَم ما المَّ بي . والكَيْبرة النَّقدُم في السينّ

الجامد والجدب البخل. وجعد اليدين منقبضهما وهو كناية عن الإمساك وقلة النوال
 اي لا يفوق صخرًا بالفضل من كان معروفًا بفضله . والخرق الشظيف الطباع . والخرق الشظيف الطباع .

ذَكُوْ نُكَ فَاسْتَعْبَرْتُ وَالصَّدْرُ كَاظِمْ عَلَى غُصَّةٍ مِنْهَا ٱلْفُوَّادُ يَذُوبُ لَا لَعَمْرِي لَقَدْ اَوْهَيْتَ قَالْهِي عَنِ ٱلْفَزَا وَطَأْطَأْتَ رَأْسِي وَٱلْفُوَّادُ كَبِيبُ لَكَمْرِي لَقَدْ اَوْهَيْتَ قَالَةٌ صَلِيبَةٌ ويُقْصَمُ عُودُ ٱلنَّصِبِ وَهُوَ عَلَيبُ لَا لَقَدْ تُصِمَتْ مِنِي قَنَاةٌ صَلِيبَةٌ ويُقْصَمُ عُودُ ٱلنَّصِبِ وَهُوَ عَلَيبُ لَا لَقَدْ تُصِمَتْ مِنِي قَنَاةٌ صَلِيبَةٌ ويُقْصَمُ عُودُ ٱلنَّصِبِ وَهُو عَلَيبُ لَا لَيْ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللللللللللللللللللللللللللللللللل

و كَظُم ملى الفُصَّة اي تُجَمَّلُ واظهر الصَبْر على ما به من الكرآبة

 ◄ اوهبته عن (لمَزَاء جماتَـهُ ضميفًا عن الصبر والمراد خارت قواهُ فلا يكاد يطبق ما المَّ بهِ من الوجع. والمَزَاء الممتَّبر وهو مدرود فقصَرهُ . طأطأتُ رأسي عطفتهُ وحنَّيتهُ

" قَصْم القناة كناية عن انفطار قلبها وتحطَّم قواها . والقناة الزُّمْح او عودهُ استعارتهُ لشخصها .والصليب المتين . والنَّصْب الممكّم المنصوب وهو صليب المُود متينه . ويجوز «عود النَّع » وهو شَعِر تُتَنَّحَذ منهُ القِسِيّ لصلابتهِ · ضربتهُ مثلًا للشديد الذي رُبَّما انكسر وتحطَّم على صلابتهِ



قافية التاء

قالت الحنساء ترثي صخرًا

اَعَيْنِ اَلَا فَا بُكِي لِصَخْ بِدِرَّةِ إِذَا ٱلْخَيْلُ مِنْ طُولِ ٱلْوَجِيفِ ٱقْشَعَرَّتِ الْحَازَجَرُوهَا فِي ٱلسَّرِيحِ وَطَابَقَتْ طِبَاقَ ٱلْكَلَابِ فِي ٱلْمَرَاسِ وَصَرَّتِ الْحَاذَ جَرُوهَا فِي ٱلسَّرِيحِ وَطَابَقَتْ طَبَاقَ ٱلْكَلَابِ فِي ٱلْمَرَاسِ وَصَرَّتِ اللّهَ مَدَدْتَ عِصَابَ ٱلْحَرْبِ إِذْ هِي مَانِعُ فَا أَقَتْ بِرِخْلَيْكِ الْمَرِيَّا وَدَرَّت اللّهُ وَكَانَ اللّهِ عَمَا وَاقْطَرَّت اللّهُ وَكَانَ ابُو حَسَّانَ صَخْنُ سَمَا لَمَا فَدَوَّخَهَا بِاللّهُ لِللّهِ حَتَّى اَقرَّت اللهُ وَكَانَ ابُو حَسَّانَ صَخْنُ سَمَا لَمَا فَدَوَّخَهَا بِاللّهُ لِللّهِ حَتَّى اَقرَّت اللهُ وَكَانَ ابُو حَسَّانَ صَخْنُ سَمَا لَمَا فَدَوَّخَهَا بِاللّهُ لِللّهِ حَتَّى اَقرَّت اللّهِ فَكَانَ ابُو حَسَّانَ صَخْنُ سَمَا لَمَا فَدَوَّخَهَا بِاللّهُ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

ا بدرّة اي بدمع غزير يدُرُّ كما يـدُرُّ اللَّـبن ، الوَجِف السير السريع الشديد.
 الدُّدُ أَن اللَّـ اللَّذَا إِن اللَّـانَ اللَّـانِ اللَّـانَ اللَّـانَ اللَّـانَ اللَّـانَ اللَّـانَ اللَّـانَ اللَّـانَ اللَّـانَ اللَّـانَ اللَّـانِ اللَّـانَ اللَّـانَ اللَّـانَ اللَّـانِ اللَّـانَ اللَّـانَ اللَّـانَ اللَّـانَ اللَّـانَ اللَّـانَ اللَّـانِـانَ اللَّـانَّ اللَّـانَ اللَّـانَ اللَّـانَ اللَّـانِـانَ اللَّـانَ اللَّـانَانِـانَ اللَّـانَانِ اللَّـانَ اللَّـانَ اللَّـانَ اللَّـانَ اللَّـانَ اللَّـانَ اللَّـان

والأقشعراد الاضطراب والاشمئزاز والتَقبيض

مَ ذَجْرُ الحَيل انتهارُها للاسراع في السّيْر . والسّريح جُالُودُ كان الهُ رب يتّخذونها لحيلهم وا بلهم بدلاً من نمال الحديد . المُطابَقة صَرْب من العَدْو وهو ان نضع الحيل في السبر ارجَلَها مكان ايديها كما يَشِب الكلّب في عَدْوهِ . الهَ رَاس هنا المكان الكثير الشوك واصلهُ نباتُ شائِك كالقُطَب . ويروى : في الحيراش اي في الحضام والقتال . وصَرّت اي نصبتُ آذا فا لاستماع جَلَبة الحرب . او يريد بالصرير صوت صَهياها و مَمْتحمتها

العصاب جمع عُصُوب وهي الناقة التي تمنع عن الدَّر حتَى تُمصَب اي يُشد فخذها او أَنْهُا. والمري التي أَعَمَل من نفسها وتدر حليبها بمِسْح ضَرْعها دون ولدها . والقت برِجلَيْها اي افرجت بنها للحَلْب . شبَّهت الحرب بناقة عَصُوبذلَّاها اخوها صخر فانقادت الحرب بناقة عَصُوبذلَّاها اخوها صخر فانقادت الحرب بناقة عَصُوب ذلَّها الخوها صخر فانقادت المُحرم وخَنَهَتْ لهُ

ع في البيت مراءاة النظير فساقت الحنساء كلامها على الاستمارة الواردة في البيت السابق. تقول وكانت هذه الحرب من قبلك كنانة إذا اناها الراعي ليحامها تَقَدَّهُ اي تحقَّظت منهُ وتوقَّشُهُ. بايزاغ دمًا اي بدفع الدَّم. واقمطرَّتُ اي رفعت ذَنبها وجمعَت نفسها تفعل ذلك عند إبائها وامتناعها. تريد أن هذه الحرب كانت قبلًا مثل هذه النانة لا يقرُبُها احدُّ تَقَلَّمُهُ أو جرَحَمُهُ فَتَحَكَّن صحر منها

• سَمِنَا لِهَا اِي قُصَدَ لِهَا وَتُولَّى امْرَهَا. درَّخها ذلَّلها. أقرَّت اي انقادَتْ لهُ وذلَّتْ

كَرَاهِمَةُ وَالصَّبُرُ مِنْكَ سَجِيَّةُ إِذَا مَا رَحَا الْخُرْبِ الْمَوَانِ اسْتَدَرَّتِ الْقَامُوا جَنَابِي وَمَ الْوَعَى فَاسْبَطَرَّتِ الْقَامُوا جَنَابِي وَمَ الْوَعَى فَاسْبَطَرَّتِ الْقَامُوا جَنَابِي وَمَ الْوَعَى فَاسْبَطَرَّتِ عَوَانْ ضَرُوسْ مَا يُنَادَى وَلِيدُهَا اللَّهَ عُلَالُمَ اللَّهُ الْمُنْ اللَّوَاء لَيُوضَعَنْ فَمَا الْحَنَّةُ اللَّهُ الْخُيْلُ حَتَّى الْبَرَّتِ فَمَا الْحَنَّةُ اللَّهُ اللَّوَاء لَيُوضَعَنْ فَمَا الْحَنَّةُ اللَّهُ الْخُيْلُ حَتَّى الْبَرَّتِ فَمَا الْحَنْقُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ وَمِنَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْتَ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَالِقُولَ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُعَلِّقُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّلْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّلْ الْمُعَلِّقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعَلِّلْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُلُ اللَّهُ الْمُعَلِّقُولُ اللَّهُ الْمُعَلِّلْ الللَّهُ اللَّهُ ال

ا كرّاهية خبر لمبتدإ محذوف.اي ذلك امرُ مكروه فظيم الّا انك طُبِيمتَ على الصبر فتجلّدت لهُ عندما فامت الحربُ على ساق ودارت رحاها . والحرب المَوَان المتوالية وهي اشدّ الحروب واستدرّت تفاقمت.من استدرَّ اللّبَن اذاكِثر

٧ جَنابَي را-ها اي ناحيتَيْهِ . وترافدوا اي تعاونوا . واسبطرّت اسرعت

م الحَرْبُ الْهُوَانَ هِي الصَّمْبَةُ وَاصِلُهَا الْحَرْبُ الواقَّةَ بَعْدَ حَرْبُ . والضَّمَوس التي تَمَضُّ با نياجا . ما يُنادَى وليدها اي يكاد الوالدان ان ينسيا اطفالها لمَا يريان مِن شرَّ هذه الحرب . ثلقَّح بالمرَّان تقول ان الرماح بطعنها هي بمنزلة لقاح لهذه الحرب فتُنْتَج وتأتي بشرَّ البنين فقدوم توابعها السيَّمَة زمانًا طويلًا . تصف بذلك مفاعيل الحرب . ولزهير في مُعلَّقتهِ وصف مثل هذا (اطاب مجاني الادب ٣ : ١٨٧)) . والمُرَّان الرِّماح او خَشْب تُتَّخَذ منهُ

لا اللواء الراية والعكم . أَخْنَشُهُ بِيمينه جَعْلَهُ يَخْنَثُ بِهَا اي لا يغي بحقّها . وا بَرَّ بِينَهُ المِضاها على السيدق . اي حافت لمن يحمل لواء العدو ان سينكص علَمْهُ امامك منحذلاً فأبي الفرسانُ ان يكون قَسَمك كذبًا فاصدقوا بينك وعضدوك في حومة القتال واظفروك بالمعدق المخرسانُ أن تُنادياي علا صياحم وجلبتم عند الغزو الحوادة الدين والرِّفق. مَرَرْتَ لها دون السَّوام اي حُلْت بينها و بين السَّوام وهي المواشي . و مَرَّت اي اخْرَمت ثريد انَّهُ استرجع ما اغتنمهُ الاعداء من المال في مغازجهم وردَّم خائبين

المُدِلِّ الشَّدِيدِ الواثَّقِ بِنفِسهِ وقوَّتِهِ . والفيابة الفابة من الشَّجر . ويروى تَبالة وهي بلدة باليَّمَن كثيرة السباع يُضرب بها انشل . يكون لها اي للفُرسان . استفاءت حاولَت الفَيْنة والوثوب عليك كنت ياصخر الفَيْنة والوثوب عليك كنت ياصخر بمنزلة الاسد في عريبه اذ يحمل على مُناويهِ فيصدق الحملة ولا يخيب . وقيل معنى استفاءت أي رجعت بالمال

وقالت

لَّهُ فِي عَلَى صَخْرِ فَا نِي أَرَى لَهُ نُوَافِلَ مِنْ مَعْرُوفِهِ قَدْ تُوَلَّتِ لَمْفِي عَلَى صَغْرٍ لَقَدْ كَانَ عِصْمَـةً لِمُوْلَاهُ إِذْ نَعْـلُ مَوْلَاهُ زَلَّتِ إذًا مَا ٱلْمُوَالِي مِنْ أَخِيهَا تَحَلَّتِ يَعْـودُ عَلَى مَوْلَاهُ مِنْهُ بِرَأْفَـةٍ وَكُنْتَ إِذَا كُفُّ ٱتَتْكَ عَدَيمةً تُرَجِّي نَوَالًا مِنْ نَوَالِكَ لُلَّتِ وَعُمَّتُهُ عَن وَجههِ فَتَعِلَّتِ وَمُخْتَنِق رَاخَى أَبْنُ عَمْرُو خِنَاقَــهُ وَظَاعِنَةٍ فِي ٱلْحَى لَوْلَا عَطَاؤُهُ عَدَاةً عَدَتْ مِنْ أَهْلَهَا مَا أُسْتَقَلَّتِ وَكُنْتَ لَنَا غَثًا وَظِلَّ رَبَابَةٍ إِذَا نَحْنُ شِئْنَا بِٱلنَّوَالِ ٱسْتَهَلَّتِ فَتَّى كَانَ ذَا حِلْمِ أَعِيلِ وَتُؤْدَةٍ إِذَا مَا ٱكْنَى مِن طَا أِفْ ٱلْجُهْلِ خُلَّتِ وَلا أَبْصَرَتُهُ أَخُيْلُ إِلَّا أُفْشَعَرَّت ومَا كُو اللَّا كَانَ أَوَّلَ طَاعِنِ

1 النوافل جمع نافلة وهي العطايا. وتولَّت اي .ضت وفنيت

٢ زلول النَّعْل كناية عن العَـ ثرة وحلول البِّلاء

🕶 ُباَّت اي نَدِيَت بمعروفك وترطَّبتُ. او بَالَّت بالبناء للمعلوم ومعناهُ ظفيرت

ا ي رُبَّ منكوب افرج ابنُ عرو (وهو صخر اخوها) عن خِناَ فَهِ ونفَس من كُر بهِ . لاناته الساته ما لمانُ مُنْنَ تَسَمِّد مِنَّ النَّهُ مِنا النَّهُ اللهِ الْمُ

والحناق الرِباق والحبلُ مُجِنْنَقِ بَدٍ . وراخاهُ بِمِني ارخاهُ رَ

اي رُبَّ نساء ظَمَنَ جَنَّ ازواجهنَّ وارتحلوا وكان صخرُ سبب استقلالهنَّ لِما اعطى اهاهنَّ من المُبُور عنهنَّ عقال استقلَّ فلان اذا ذهب وارتحل . والظاعنة المرأة في هودجها
 الرَّبابة السحاب الايض والاسود الذي فوقهُ سحاب آخر. والنَّوال العطاء . استهلَّت

السخابة صبَّت مطرها استعار ذلك الفيَّضَان جوده

الاصيل ذو الاصل والاثير . والتُّوْدة التَّمَهْل والرزانة . الحُسبي جمع حَبْوة وهي ثوبَ او عمامة كانت العرب تحتبي جما عند الحلوس وذلك اضم كانوا بجمعون بين ظهرهم وسوقهم ليستَندوا . وحلُّ الحُبي كناية عن القيام كما انَّ عقدها كناية عن القيود . يريد انهُ اذا في الحمل وتونَّل على القوم كان هو ذا حلم

فَيُدْرِكُ أَرًّا ثُمَّ لَمْ يُخْطِهِ ٱلْفَنَى فَفِيلُ آخِي يَوْمًا بِهِ ٱلْعَيْنُ قَرَّتِ فَانْ طَلَبُوا وِثَرًا بَدَا بِبَرَاتِهِمْ وَيَصْبِرُ يَعْمِيمِمْ إِذَا ٱلَّذِيلُ وَلَّتِ فَلَسْتُ أَرَزًا بَعْدَهُ بِرَزِيَّةٍ فَأَذْكُرَهُ إِلَّا سَلَتْ فَتَجَلَّتِ

ولها فير

لِمُرْزِئَةِ أُسِنْتُ بِهِـَا تُولَتْ أَلَا يَا عَيْنِ فَأَنْهُمري وَقَلَّتْ بُعَيْدَ ٱلنَّومِ تَشْعَلُ يَوْمَ غُلَّتُ لِلْوْزِئَةِ كَأَنَّ ٱلنَّفْسَ مِنْهَا فَقَدْ عَظْمَتْ مُصِينَةٌ وَحَلَّتْ أَلَا يَا عَيْنُ وَيُحَكِ أَسْعَدِيني فَقَدْ خَصَتْ مَصِيتُ لَهُ وَعَمْتُ مُصِيتُهُ عَلَيْنِي وَرَوَّعَتْنِي لَوَ أَنَّ ٱلْكَفَّ تُقْبَلُ فِي فِدَاهُ بَذَلْتُ يَدِي ٱلْمَينَ لَهُ فَشَلَّتُ وَشَادَ لَنَا ٱلْمَكَارِمَ فَأَسْتَهَلَّتْ ٢ حَمَّا وَالَى عَلَيْنَا مِنْ نَدَاهُ فَلَمْ يَنْزِعْ وَمَا قَصْرَتْ يَدَاهُ. وَلَمْ يَبْلُغُ ثَنَا فِي حَيْثُ حَلَّتْ ^

الوتر واإترة بمنى الثأر. بدا بتراضم اي انتقم لهم
 تقول لم تُصِيْني رزيَّةٌ بمدَهُ الَّا ينكشف عني غَمُّها اذا ما تذكَّرت مُصية فقد اخي اي ان ملاك صخر ينسى ما سواه من البلايا

٣ الصمري إي العطلي وسيلي . وقلَّت اي .هما بَكيتِ فانَّ دموعكُ قليلة . لمرزَّة اي لمصيبةٍ أُصبِتُ بها . وتوألت اي لَحِقت بي ولزمتني

ح اي يستمر في نفسي لظا الحُزْن يومَ يتونَّى الحزنُ علىَّ فيكَبَّلني بَاغلالهِ . ولهلَّ الاصل يوم عالت اي مرضت وسَقْبِهَ تُ خصَّت مصيبتهُ وعمَّت اي دُهَّت الجميع يوم عات اي مرضت وسقيمت • خصت مصينته وعمت اي دهت الجميع المناص والعام والعام الله وشكر المناطقة والشكل والمناطقة والمناط ٧ والى العطاء تابَعَهُ مرَّة بعد مرَّة. فساد في المد. والأَشَلُّ من أصابهُ الشَّكَلِّ ٨ لم أَبْرِع اي لم يكفّ عن العطاء وشاد كيني واستهدت اي هطلت

قالت الحنساء ترثى صخرًا

يَا عَيْنِ جُودِي بِٱلدُّمُو عِ ٱلْمُسْتَهِلَّاتِ ٱلسَّوَافِحُ ا فَيْضًا كُمَّا فَاضَ ٱلْفُرُو بِٱلْنُرَعَاتُ مِنَ ٱلنَّوَاضِحُ ۗ إِنَّ ٱلْبُكَاءَ هُوَ ٱلشِّفَا عُمِنَ ٱلْجُوَى بَيْنَ ٱلْجُوَالِحُ ` أَ فَأَبْكِي لِصَخْرِ إِذْ ثُوَى بَيْنَ ٱلضَّرِيحَةِ وَٱلصَّفَاثَحُ أَمْسَى لَدَى جَدَثٍ تُذِيعُ مَ بِنُرْبِ إِلَّهُ هُوجٌ نُوَا فِحْ * السَّيِّدُ ٱلْجَعْجَاحُ وَأَبْنُ مِ السَّادَةِ ٱلشُّمِّ ٱلْجَعَاجِعُ آ الْحَامِـلُ ٱلثِّقْلَ ٱلْمُهِمَّ مِنَ ٱلْمُلِمَّاتِ ٱلْفَوَادِحُ

الدموع المستهلَّات الهاطلة المنصبّة . والدموع السُّوافح المهرَّقة المسفوحة · وهو جمع

سافحة وهو فاعل بمعنى مفعول كما تقول سُرُّ كائم بمعنى مُكتوم ٣ فيضًا منصوب على انَّهُ مفعول مطلق لحودي . والفُرُوب جمع غَرْب وهي الدَّلو العظيمة . الْمُتْرَ ءَاتِ المُملَّقَة ، والنواضح الابل الناقلة المياه اي لتَـفرض دَّمُوعك كما يتدَّفق الماء من الدلاء المملوءة إذا نقاتها الابل المتخذة للاستقاء

الحَوَى داء في الصدر . وربَّعا اريد به حرقـة القَائب من شدّة خُزن او وجع .

والجبوانح أضلاع الصدر

ي أنوى مأث. والضريح والضريحة شقٌّ في وسَط القبر . والصفائح جمع صفيحة وهي الحجارة العراض اراد بها حجار القُبر

 الجَدَث (لقَبر. تُذبع بتربه اي تنسفهُ وتذهب به . الهُوج (لثائرة الهائجة جمع هَوْجاء . والنوافح الرياح التي صَبُّ في البرد

 الجحياح الكريم الفمال ذو المآتر . الشُّمُ جمع الاشمّ وهو السّيد الآي الكريم
 الثيقل اي العيث والحيمل . المهيم العظيم الباهظ . والمُليمات صروف الدهر . والفوادح المثقلة ذَاكَ ٱلَّذِي كُنَّا بِهِ أَشْفِي ٱلْمَرِيضَ مِنَ ٱلْجَوَائِحُ وَرَدُّ بَادِرَةَ ٱلْمَدُوقِ م وَتَخُوةَ ٱلشَّنفِ ٱلْمُكَاشِعُ وَوَرُدُّ بَادِرَةَ ٱلْمَدُوقِ م وَتَخُوةَ ٱلشَّنفِ ٱلْمُكَاشِعُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ الللْمُلِلْ اللللْمُولِلَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

القارح كل داَّبة ذات حافر . وهذا مثل في التساوي بالشرّ والمنهر. تقول كان لنا فضل على الناس فلماً مات صخر استويناكما تستوي القوارح باسناضا المدرّه كبير

القوم وشريفهم يلوذون به ويعتصمون من المعدّة . الكوانح الشديدة الخصومة والمداوة

تعذّرت اي اعينت علينا . وأفنق البلاد نواحيها . والوَشَل الماء القليل استعارتُهُ للعطيّة الصغيرة . المانح المدعى عبداه

السوافي الرياح التي تنسف النراب وتذريه. والسّوام الإبل الراعية. واجدبت اصابها الجَدْب والقُحُول. وسُبُل المسارح اي طُرْقها. والمسارح المفاذات ينزلها الناس. تريد ان الجَدْب تولَّل على الارض بموت صَغْر فيبس الكلا واخبرَت الارض فنسف الريح بترابها علي الناك كله على الناك كله محمّاً مفعول مُطْلق اي ندبته النساء ندبًا بعد ان سكنت سائر (انوائح. تريد ان بحد هادئة النوائح اي بعد ان سكنت سائر (انوائح. تريد ان بحد المحمّد المناه الم

النائحات على صخر لا يسكُنْنَ لشدَّة حرقة حزضً كما يسكتُ غير هنَّ من النوائح

شُعْشًا شَوَاحِبَ لَا يَشِينَ مِ إِذَا وَنَى لَيْلُ النَّوَاجِحُ لَا يَشِينَ مَ إِذَا وَنَى لَيْلُ النَّوَاجِحُ لَا يَضِنَ بَهْدَ كَرَى الْمُنُو نِ حَنِينَ وَالْمَهِ فَوَاجِحُ لَلَّا فَهَدْنَ اَخَا النَّدَى وَالْخِيرِ وَالشَّيمِ الصَّوَالِحُ لَلَّا فَهَدْنَ اَخَا النَّدِي الطَّوَا لِ الْمُسْتَفِيضَاتِ السَّوَاجِحُ وَالْإَخِدَ الْخُودِ وَالْأَيْدِي الطَّوَا لِ الْمُسْتَفِيضَاتِ السَّوَاجِحُ وَالْإِخَذَ الْخُمْدَ النَّهِينَ مِ مَا خِذَ الْخُسَبِ الصَّرَائِحِ فَ وَالْمُمَاجِحُ وَالْمُمَاجِحُ وَالْمُمَاجِحُ السَّوَاجِحُ السَّوْلِجُ السَّوَاجِحُ السَّوَاجِحُ السَّوَاجِحُ السَّوْلَ مِ مِنْ الْمُعْمَ الْحُلْمُ وَاجِعُ الْمُنْ وَاجْعُ الْمُواجِحُ السَّوْلِ الْمُ الْحَاجِحُ الْمَاجِحُ السَّوْلِ الْمَاجِعُ الْمُعْمَ الْحُلْمُ وَاجْعُ الْمُعْمَ وَعِلَى الْمُعْمَ الْمُعْمَ الْمُعْمَ وَالْمُ الْحَدَدِ السَّوْلِ الْمُعْمَ الْمُعْمَ الْمُعْمَ الْمُعْمَ الْمُعْمَ الْمُعْمَ الْمُعْمَ الْمُعْمَ الْمُعْمِ الْمَعْمَ الْمُعْمَ الْمُعْمَى الْمُعْمَ الْمُعْمِعُ الْمُعْمَ الْمُعْمَ الْمُعْمِعُ الْمُعْمَاعِمُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمَ الْمُعْمِعُمُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمِعُ الْمُع

ا الشُهُ من جمع الاشعث وهو المُفَبَّرُ الرأس المنتشر الشَّعَر ، والنصب على الحال ، والشواحب جمع شاحبة وهي المهزولة اذا وَتَى ليل النوابج تريد اذا وَتَى النوابح في الليل . اي اذا فقر الكلاب عن النبيح فناءوا لا تَفْتُر النوائح على صخر

حنَّ على فلان اي عَطَفَ عليهِ . وكرى العيون نومُها . حنين والهة قوامح اي كا تعن النوق الوالهة وهي التي فقدت اولادها . والقوامح من الإبل التي تكره الماء فتكاد تذوب من عطشها .

٣ الندى السيخاء . والخبير الكَرَم . والشيهم الصوالح الحلال الحميدة

البسوطة بالكرم الطوال كناية عن النبعة الاثبرة . والمستفيضات المتَّسمات بالخبر . السوامح المبسوطة بالكرم تقول إنَّهُ يكتسب المحامِد الفاليـة الشمينة بفَعَالِهِ وحسَبهِ . والمآخِذ الاخلاق

تقول آنه يكتسب الحامد الفالية الشمينة بفيماله وحسبه : واللَّخِذ الاخلاق والمذاهب التي يونَّخذ جا . والصرائح الحالصة الصادقة

العظم الميض المكسور وهو كناية عن كل امر فيه خَال . المصاهر القريب (المسب م والمائح المناط المصادق
 المائح المناط المصادق
 المالح المشارك له في الرضاع . المأبع المشارة والمناء قومة

الهيس البيض من الإبل والعِناق الكِرام منها ، الحناذيذ المشرفة الطوال . السوابج المنبسطة في سيرها كانّها تسبّح هـ بتعمد اي بصدق نيّة . وراجح نعت لحِلم . اي اذاطاب الحلمُ رَجَح حِلمهُ وفاق حِلمْ غيره

وقالت ايضاً

لَا تَخَلُ ا نَيْنِ لَهْيتُ رَوَاحَا بَعْدَ صَخْرِحَتَّى أُبِينَ نَوَاحَا لَمُنْ ضَمِيرِي بِلَوْعَةِ الْخُرْنِ حَتَّى نَكَا الْخُرْنُ فِي فُؤَادِي وَقَاحًا لَا تَخَالِي اَنِي نَسيتُ وَلَا بُلَ م فُؤَادِي وَلَوْ شَرِ بْتُ الْقَرَاحًا لَا تَخَالِي اَنِي نَسيتُ وَلَا بُلَ م فُؤَادِي وَلَوْ شَرِ بْتُ الْقَرَاحًا ذَكُرَتُ نَدَاهُ عِيلَ صَبْرِي بِرُزْنَهِ ثُمَّ بَاحًا فَذِكَ صَغْرٍ إِذَا ذَكُرْتُ نَدَاهُ عِيلَ صَبْرِي بِرُزْنَهِ ثُمَّ بَاحًا فَي السَّدِي اللَّهُ السَّالَةُ عَلَى اللَّهُ الْمُواحَا وَي السَّدْرِ الرَّبَعالَيْتَجَاوَ بْنَ م حَنينًا حَتَّى بَلَعْنَ الْمُواحَا وَقَ عَظْمِي وَهَاضَ مِنْ يَجَاحِي هُلْكُ صَغْرٍ فَمَا الْطِيقُ بَرَاحًا لَا وَقَ عَظْمِي وَهَاضَ مِنْ يَجَاحِي هُلْكُ صَغْرٍ فَمَا الْطِيقُ بَرَاحًا لَا وَيَعْدَ مِنَاحًا لَا اللّهُ مَا اللّهُ عَنْ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ عَلَى اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مِنْ لِطَيقُ بَرَاحًا لَا مَا وَاللّهُ مَا اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَنْ اللّهُ اللّهُ عَنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَنْ اللّهُ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ الْمَالَالَ مَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

﴿ تَعَاطِبُ نَفْسَهَا تَقُولَ لَا تَحْسَبِي انِّي اسْتَرَحْتُ لِلاَكُفُّ عَنِ النَّوَاحِ

البيت متملّق بما تقدّم . اي لا تخل ان حرقة الحُزْن زالت من ضميري لكن حراحة لا يزال يتجدّد في فؤادي الى ان تسيل مِدَّته وقَيْعه . تريد ان كَلْم حزضا لا يندملُ
 اي لا تظني اني نسيت مصائبي او ان الماء القراح اي الصافي الخالص يبسل فؤادي اي يُطفئ ما فيه من حرارة الحُزن وحرقته لعظم بلبيّ

الله في كر مفعول لنسيتُ اي اني نسيتُ ذكرَ صخرِ ، والنَّدَى الكرَّم ، عِيلَ صَعْرِي اي

قلَّ وذهب . برُ زُبِّهِ اي بُصِيبتهِ . باح اي شاع حزني

اي كان في صدري اربعًا من نوق اظآر فقدن اولادهن فيعطفن عليهم و يتجاوبن بالحنين والصراخ ولا يكففن عن العويل منذ غدوة الى ان يبلفن عند المساء مراحهن وهو الموضع الذي يبركن فيه

والحياس كثير العظم بعد جبره. والحياض كثير العظم بعد جبره. والحياض كثير العظم بعد جبره. والحناح اليد او العضد في الانسان وهو الجانب ايضاً. تقول ان موت صخر كسر جناحي وذهب بقوتي. وقولها «ما اطبق براحاً» اي لامناص من هذه البليّة. والبراح التحوّل من مكان الى آخر

٧ العاني الاسير . والمَياح العطيّة والفَضْل . ويروى : اذا دَعاهُ صْمِياحا

ا السَّفْر القوم المسافرون. والمعترّ المتعرّض للسوَّال. والاح عليهِ اعتمد عليهِ . والضمير في « بهِ » يعود للسفْر اي من كان بــين المسافرين في حاجة

عطاياً وطماحُ مُرفوءان على أصما مبتدآن وخبرها معذوف . اي ولهُ عطايا چنوُها
 اي يسكبها ويُغذِ رُها ولهُ طماح اي قتال لمن يبغي لهُ الشرّ . تريد آنهُ يُعطي من يطلب معروفهُ ويُقاتل من اراد قتالهُ

سم ظفيرُ أي هو طَفير. والجَلْد الحازم. وسَما لحرب اي حاولها وقام بأمرها.

واباح اي يستحل مال العدو ويسبي قومهم

ع يقال اشاحت الارض اذا انبتت الشيخ هو نبات طيّب الرائحة ترعاهُ المواشي. وقد استعارت الحنساء الاشاحة للدلالة على التأصل والتعمنُ . تقول ان علمهُ لواسعُ حتى انهُ لوحلٌ به جهولُ اصيل الحَهْ ل اردَّ صحر جهلهُ بعد ما عَكَن منهُ

• وَحْدُكُ بِالْحَمْدُ رَغْبَتُكُ فِيهِ وارتياحك اللهِ . والمناة جمع عَان وهو الاسلار والجناج

حمِع جانح وهو الذليل بين ايدي آسِرِهِ وهو جَانِح اليهِ اي منعظف ينتظر الاطلاق

الأشمُّ السيِّد الكريم الأبيُّ . اصلهُ من الشَّمَ م وهو ارتفاع قصبة الأنف وانتصاب ارنبته فاستمير للا نَفة والآباء . سعروا الحرب أوقدوا نارها . وقولها «صفُّوا صف الخصيم الرماط» . اي اشرعوا رماحه للطَّمْن كما يصفُهُا الخصوم وقت الحصومة

٧ الكتيبة الحيش او فرقة من الخيل . اردف الصياحُ الصياحَ اي والاهُ وتابعَـهُ

فَيَبُ لَ النَّحُورَ بِالطَّمْنِ شَزْرًا حِينَ يَسْمُوحَتَّى يُبَرُّ الْجُرَاحًا الْمُفْرِدَ وَلَا يُرِدُنَ كَفَاحًا الْمُفْرِدَةِ وَلَا يُرِدُنَ كَفَاحًا اللَّهِ اللَّهِ عَنْهُ مُدْبِرَاتٍ وَلَا يُرِدُنَ كَفَاحًا اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَنْهُ كَانَ يَدْعُو بِصَفِّهِنَّ صُرَاحًا اللَّهُ عَلَى فَاللَّهَا اللَّهُ عَلَى فَاللَّهَا اللَّهُ عَلَى فَاللَّهَا اللَّهُ عَلَى فَاللَّهَا اللَّهُ عَلَى فَاللَّهُ عَلَى فَلَا اللَّهُ عَلَى فَلَاحًا اللَّهُ عَلَى فَلَا عَلَى اللَّهُ عَلَى فَلَا اللَّهُ عَلَى فَلَا اللَّهُ عَلَى فَلَا اللَّهُ عَلَى فَلَا اللَّهُ عَلَى فَلْ اللَّهُ عَلَى فَلْمَا اللَّهُ عَلَى فَلْمُ عَلَى فَلْمَا اللَّهُ عَلَى فَلْمُ عَلَى فَلْمُ عَلَى فَلْمَا عَالَّهُ عَلَى فَلْمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى فَلْمُ عَلَى فَلْمُ عَلَى فَلْمُ عَلَى فَلْمُ عَلَى فَا عَلَى فَلْمُ عَلَى فَلْمُ عَلَى فَلْمُ عَلَى فَلْمُ عَلَى فَلْمُ عَلَّى فَلْمُ عَلَّى فَاللَّهُ عَلَى فَلْمُ عَلَّى فَلْمُ عَلَّى مُنْ عَلَّهُ عَلَى فَا اللَّهُ عَلَى فَلْمُ عَلَى فَلْمُ عَلَّى فَلْمُ عَلَّى فَلْمُ فَلَا عَلَى فَلْمُ عَلَى فَاللَّهُ عَلَى أَلَّا عَلَى فَلْمُ عَلَى فَا عَلَى فَاللَّهُ عَلَى فَا عَلَى فَاللَّهُ عَلَى فَا عَلَى مُنْ عَلَى فَا عَلَى فَاللّمِ عَلَى فَا عَلَى فَاللَّهُ عَلَى فَاللَّهُ عَلَى فَا عَلَى فَاللَّهُ عَلَى فَاللَّهُ عَلَى فَاللَّهُ عَلَى فَاللَّهُ عَلَى فَاللَّهُ عَلَى فَاللَّهُ عَلَى فَا عَلَّا عَلَّا عَلَّهُ عَلَى فَاللَّهُ عَلَى فَا عَلَّا عَلَّا عَلْمُ عَلَّا عَلَّا عَلْمَا عَلّا عَلَّا عَلْمُ عَلَى فَا عَلَّا عَلْمَا عَلْمُ عَلَّا عَلَّا عَا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلْمُ عَلَّا عَلَّا عَلْمُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلْمُ عَلَى فَا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلْمَا عَلّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلْمُ عَلَّا عَلَا عَلَّا عَلَّا عَلّ

وقالت سَلْمي الكِنانيَّة تفاخر الحنساء

وذلك لمَّا أَرْسُلَ مِحَمَّد خَالَد بن الولَيد لَمَحَارَ به بني كنانة فوضع فيهم السيف وقتل منهم كثيرين . وكان بنو سُلَيم يحاربون مع خالد فقالت سَلْمَى ترثيهم وتفاخر الحنساء:
وَاللهِ لَوْلَا رَهْطُ آلِ مُحَمَّدٍ لَلْاَقَتْ شُلَيْمٌ بَعْدَ ذَلِكَ بَاطِحًا وَكَانِنْ ثَوَى يَوْمَ ٱلْفُحَيْصَاء مِنْ فَتَى كَرِيمٍ وَكَمْ يُشْعَلُ لَهُ ٱلرَّأْسُ وَاضِحًا وَمِنْ فَتَى تَكْرِيمٍ وَكَمْ يُشْعَلُ لَهُ ٱلرَّأْسُ وَاضِحًا وَمِنْ فَتَى تَكْرِيمٍ وَكَمْ يُشْعَلُ لَهُ ٱلرَّأْسُ وَاضِحًا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

ا يبلُّ النحوراي يخضّبها بالدم . والنحور جمع تَغر وهو اعلى الصّدر . تريد لبَّات الحيل وصدورها كإيظهر من البيت التابع . وشُزْرًا اي على غير استواء . حين يسمو اي يتوكّل ام الحرب . واَشَرَّ الحبراح اوسَعَهُ

مُقْبلات منصوبة على الحال اي لا يزال يطمنُ الحيلَ وهنَّ يُقْبلنَ عليهِ حتَّى يُدْبرِنَ عنهُ ولا يَدُدنَ يَرضُيْنَ قِتالَهُ من بعدُ لعظَم ما نالهنَّ من بأسهِ

الطريد الهارب من الحرب سكن جأشه اي هدا روعه وقولها « كان يدعو بصفة ضراحا» يعود الطريد اي كان هذا الطريد يجاهر بطلب الاغاثة من اخيها في وسط الصفوف و يجوز اعادته على الممدوح اي انه كان ينتهر الهارب مجاهرة .

المعمَّم ذو العامة وهو كاية عن السيِّد. ومِدرَهُ الحَرْب زعيمها والقائم بامهها.
 وقولها « تلقى نطاحا » تخاطب صخرًا والنطاح القتال ، او تريد ان الحَرْب ثلقى نطاحا
 اي يتفاقم أمرُها

 تقول سلمى . لافخر لبني سُلَيم رهط الخنساء اذ غلبوا بني كنانة فلولا خالد بن الوليد وجيشــهُ آل محمّد لما انتصروا علينا

المستمرى عليه المسمري عليه المستمري عليه المستمري عليه المستمري عليه المستمري عليه المستمري عليه المستمري المستم المستمري المستمري المستمر المست

وَمِنْ سَيْدِ كَمْلٍ عَلَيْهِ مَهَابَةُ أُصِيبَ وَكَمْ يَجُرَحْ وَقَدْ كَانَ جَارِحَا اللهِ الْحُنساء فقالت فاجابتها الخنساء فقالت

ذَرِي عَنْكِ تَقُوالَ ٱلضَّلَالِ كَفَى بِنَا لِكَبْسِ ٱلْوَغَى فِي ٱلْيَوْمِ وَٱلْأَمْسِ إَالْحَا الْمَا فَعَا اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

ا تقول وكم اصيب من سيّد تام السين . فات ولم يَجْرَح في هذه الوقعة احدًا
 وكان من دأبهِ قبلًا ان يجرح من يقصده أ

تقول دعي ياسلمى الافتخار بقومك . فاننا بني سُكُيم دون مساعدة خالد نكفي
 لننتصر على وجوه قومك . وكبش الوغى هو امير القوم وقائدهم في الحرب

تقول ان كالد عذرًا مقبولاً ولا ملامة عليه يوم جاء بقومه لإعانتنا فأحسن بفعله

وسلك طريق الصواب

ع معانًا منصوب على الحال وهو من الاعانة وازجاهُ ساقَهُ واجراهُ. ومُصَمَّحًا اي ماضيًا على رأيهِ بالحَرْم . والسانح ما اتاك من الصَّيد من جانب اليمين وكانوا يتيامنون به والبارح عكسهُ . وتكبو لهُ تخضع وتذلّ . والمعنى انَّ الله الَّيد خالدًا فساق عليكم بالحزم حَتْفًا لا مناص منهُ وأظفرهُ الله بكم

ف نعوهُ اي اخبروا بموته . ومالك هو مالك بن حمَّار فارس بني فزارة وسيدهم قتلَهُ خُفَاف بن نُدْ بَة السُّلُميّ ليدرك بثَّار معاوية اخي الحنساء . وكان فاتلُ معاوية هاشمَ بن حرَّ مله قد والثاج قرية او عين بالبحرين . والعوابس نُصب على الحال . وهابي الفُبَار ما انتشر منهُ في الجوّ ومثلهُ ألكابي . والكوالح مثل العوابس زنةً ومعنى . تقول قد قتلنا ما لكًا لمَّا هبطت خيلنا في الثُبَار المنتشر

تقول ان كانت سلمي حملتكم على البكاء بنَدْجا لمالك فانَّنا نحن أولى منها بحماكم على
 البكاء والندب اذ قتلناهُ وأشرنا عليه بكاء النُّوَّاحِ. وكان وجه الكلام ان يقال « فقر كنا »
 فذن المما الناده الدينة على المناه المنه المناه المناه

فحذفت فاء المجازاة لضرورة الشعر

وقالت ترثي صغراً

و تقول مرَّ بي طيرٌ ياخذ تارةٌ مع اليمين وتارةً مع الشِمال • فتشاءمتُ بهِ والَّنقيتهُ
 حذرًا عليكَ يا ابن عمرو من الموت

الرُّواتِع الحارب وغاد ذاهب غدوة . ورائح ذاهب مُ وقت الرُّواح فهو على الرُّواح فهو

ضدٌ غاد . اي ذهبت به يد المنايا التي تطرأ على كل غاد ورائح

وَهِينة رَمْس اي محبوس في قبر . والسوافي الرياح التي تحمل التراب . والرامسات التي تفطي آثار الديار با تشيره من الغبار . والبوارح الرياح الشديدة

ع يقول الخَيْسُل نفسها بكت صخرًا . والسوامج حمع سابح وهو الفرس المنبسط في

سيره السريع الحري

اي يبكي صخرًا رمحُهُ وسيفُهُ. ومَننُ الرُّمِحِ وَ سَطهُ وما صَلُب منهُ . وهو يوصف بالسُّمْرة كما مرَّ و بالذُ بول لدقَّ واهترازه . والعتيق السيف الكريم . والحساد جمع جَيّد . والصفيحة السيف العريض
 الدلاص بالكسر الدرع الملساء اللينة وجمها دلاص ايضًا . ومذالة اي مطوّلة وجمها دلاص ايضًا . والأضاءة الفدير والدرع تشبَّهُ بالغدير لصفائها . ومذالة اي مطوّلة الديل . والهيثق الكرم وخلوص الاصل . والقارح من ذي الحافر الذي شق نابهُ وطلع

لَ مُول ناقة تسير الذَّ ميل وهو السَّير اللَّين. والفنيق الفَحل المكرّم لا يُؤذّى لكرامته على الله ولا يُركب. وشِملة اي سريعة. وآزح اي متخلف

و المَضيفة والمُضيفة الشدَّة والبلَّية . تقول انَّ جارهُ يلوذ بهِ ويستصرخهُ قبل سواهُ اذا اصابتهُ مصبه

الله في الاصل: يسودُ بيضُ المسابح. ونظنهُ تصحيفًا . والمسابح جمع مسبيحة وهي الذُّ وَّابة او

جانبي شعر الراس يريد به الشعر الاسود

م ما افادَهُ اي ما كسبَهُ • والمبيح السالِب الناهِب ، والتبلاد جمع تليد وهو المال القديم ، والتبلاد جمع تليد وهو المال القديم ، والمُستَفشَّن الذي تجدهُ غلم البُغض، والكشْح الخاصرة والجَنْب



قَافِيَةُ النِّلِانِ

قالت للخنساء ترثي صخرًا

اَعَيْنَيَّ جُودَا وَلَا تَجْمُدَا اللَّا تَبْكِيَانِ لِصَخْرِ النَّدَى اللَّهَ اللَّهُ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللللّهُ الللللْمُ الللّهُ الللّهُ

٢ الجميع المجتمع القلب الشجاع

ع الفيضال التفاخر . والمُحْمَدُ الام الشريف ذو المَمد

٧ ويُروى : يُحَمَّلُهُ القومُ . ما عالم اي ما ناجم ونزل جم

١ الندى السخاء . فاضافتهُ الى صخر اخيها لِمَا اشتهر بهِ من الكرَم

م رفيع الهاد تريد انَّ بيتَهُ كان طويل العَمَد اي واسعًا كبيت الاشراف فيأتيب المُبَدَدُون والاضياف. وطويل النيجاد اي طويل القامة واصل النجاد حمائل السيف فاذا طالت كان ذلك دليلًا على طول حاملها . وقولها «ساد عشيرتَهُ آمردا » اي سادها وهو فتيُّ السينّ وذلك دليل على كرم اخلاقه

ابتدارُه للمُلَى التسابُق لنوال المحامد . والجملة معطوفة على قولها « اذا بسط » .
 وجواب الشرط في قولها « سار »

انتهى اي ارتقى وصعد . تقول في الابيات الثلثة . اذا حاول الناس فمذُوا ايدچم
 المفاخر وتسابقوا اليها سبقهم صخر ونالها دوخم ثم صعد مرتقياً الى اعاليها

جُمُوعُ ٱلضَّيُوفِ إِلَى بَيْتِهِ يَرَى اَفْضَلَ ٱلْكَسْبِ اَنْ يُجْمَدَا وَإِنَ ذُكِرَ الْمُبْدِ ثُمُّ اُدْتَدَى لَا وَإِنَ ذُكِرَ الْمُبْدِ ثُمُّ الْأَبْدِ ثُمُّ الْأَلْدَ وَيُحْيِي الْجَدَا عَيَاثُ ٱلتَّلَادَ وَيُحْيِي الْجَدَا وَالْتَ الْحَنْسَاء وقالت الحنساء

آبَتْ عَيْنِي وَعَاوَدَتِ ٱلشَّهُودَا وَبِتُ ٱللَّيْلِ مُكْتَبًا عَمِيدَا لِيَ اللَّيْلِ مُكْتَبًا عَمِيدَا لِي اللهِ صُرَى مَعْشَرٍ وَلَّوْا وَخَلَّوْا عَلَيْنَا مِنْ خِلَافَتِهِمْ فَقُودَا لَيْ اللهِ صَرَى مَعْشَرٍ وَلَّوْا وَخَلَّوْا مَعَ ٱلْمَاضِينَ قَدْ كَفُوا تَمُودَا تَوَلَّوْا ظِمْ عَلَمْ عِنْ فَارِسٍ لَكِ أُمْ عَمْرٍ وَ يُحِلُّ بِرُعْمِهِ ٱلْأَنْسَ ٱلْحُرِيدَا لَا وَكُمْ مِنْ فَارِسٍ لَكِ أُمْ عَمْرٍ و يُحِلُّ بِرُعْمِهِ ٱلْأَنْسَ ٱلْحُرِيدَا لَا مَصَعْرٍ آوْ مُعَلَمُ وَ أَنْ قَوْمُ أَلْقَوْمُ أُسُودًا لَا فَصَعْرٍ آوْ مُعَلَويَةً بْنِ عَمْرٍ و إِذَا كَانَتَ وُجُوهُ ٱلْقَوْمُ أَسُودًا لَا عَمْرٍ وَ إِذَا كَانَتُ وُجُوهُ ٱلْقَوْمُ أَسُودًا لَا عَمْرِهِ وَاذَا كَانَتُ وَجُوهُ ٱلْقَوْمُ أَسُودًا لَا عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّالِي الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللّهُ اللللّهُو

١ تأذَّر بهِ اتخذه إزارًا . وارتدى لبسَهُ كرداء

عَيَاتُ المشيرَةُ غَوْثُهُا وَمَلْجَأُهَا. وَآمْحلَ آجدب. ثُحِينِ التيلاد اي يبذُلُهُ.
 والتيلاد جمع الدهوالمال القديم الموروث عن الاجداد. ويُحبي الجَدَااي يتوسَعَ فيه والجَدَا العَظَاء
 آبت عيني اي آبت الرُّفاد. وعاودت السهود اي عادت الى آرق كانت آلفشهُ قبل هذه المصيبة لمصائب أخرى. والعميدا كنرع. وقيل هو الذي لا ينام من الحمم والحزن

لا اورثونا بُعد م المُنون على فقدم

• الظيم ما بين السَّقْيَسَيْن للإبل ثمَّ استمير لما بين الولادة والموت من عمر الانسان . والخامسة من الإبل التي تشرب يومًا ثم تدع الشرب ثلثًا وتشرب في اليوم الحامس فا أنقطاعها عن الماء طول هذا الزمان تُجهدها في وقت الصيف. فاستمارت الحنساة ذلك فتقول قضوا حياةً كثيرة المعناء ثم ذهبوا من الدنيا فاحقوا بقوم تُمُود ومن هلك في الازمنة البائدة ويد تريد عمرًا اباها . وقولها «يحلُ برمحه الأنس الحريدا» اي يُنزل في ذراه ضماف قومه المنفردين و يحسيم برمحه والاكس المجماعة وقيل انته جمع انسان . والحريد المنفرد الذي لا يمنعه احد من العُدوان المجاعة وقيل انته جمع انسان . والحريد المنفرد الذي لا يمنعه احد من العُدوان

يَرُدُّ ٱلْخَيْلَ دَامِيَةً كُلَاهَا جَدِيرًا يَوْمَ هَيْجًا أَنْ يَصِيدًا يَرُدُّ ٱلْخَيْلَ دَامِيةً ٱلْوَلِيدَا لَكُنُّونَ ٱلْعِشَارَ لِمَنْ اتَاهُمْ إِذَا لَمْ تُسْكِتِ ٱلْمِئَةُ ٱلْوَلِيدَا لَا لَهُمْ إِذَا لَمْ تُسْكِتِ ٱلْمِئَةُ ٱلْوَلِيدَا لَا

وقالت

تحرّض بني سليم ِ وعامرًا على غطفان لقتابهم معاوية

لَا شَيْ ۚ يَبْقَى غَيْرُ وَجْهِ مَلِيكِنَ الْ وَلَسْتُ اَرَى حَيًّا عَلَى الدَّهْرِ خَالِدَا ۗ اللهِ عَنْ وَجْهِ مَلِيكِنَ الْوَالْمَا وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَهُمْ أَيْخِزُونَ لِلْخَلِيلِ اللهَ وَاللهُ اللهُ وَعَلَمْ اللهُ وَهُمْ أَيْخِزُونَ لِلْخَلِيلِ اللهُ وَاعِدًا لَهُمْ اللهُ اللهُ وَعَلَمْ اللهُ وَعَلَمْ اللهُ وَعَلَمْ اللهُ وَعَلَمْ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَعَلَمْ اللهُ اللهُ وَعَلَمْ اللهُ اللهُ وَعَلَمُ اللهُ اللهُ وَعَلَمُ اللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ ولَا اللّهُ وَاللّهُ وَ

اي يطعن الخَيْل في خواصرها وهواَهلُ لِآن يصيد في الحرب رئيس الجيش ويغلبه .
 وجديرًا منصوب على الحال اي في حال جدارته . ويروى بالرفع اي هو جديرً

الليك كالمُلِك ارادت بهِ عزَّ تَهُ تعالى

ع يوم ابن الشريد اي يوم قُـتل صخر. ابادَ حِفانًا اي اهلكها جلاك صخرٍ وكان يقري منها الضيف والفقراء. والحِيفَان القدور الواسيعة

[•] ويُروي: وهم يضمنون الميتيم غناءهُ. وانجاز المواعِيد الوفاءُ جا

يقال عَرَف لهُ الامر إذا اقرَّ بهِ . فيكون المهنى أنَّ بني ذبيان عالمون بأن ستدور عليهم الحرب إذا التقوا باعدائهم وأخَم لا يثبتُ لهم قرار بعد كسرتهم

فَلَا تَقْرُنُنَ الْأَرْضَ الله مُسَارِقًا يَخَافُ خَمِيسًا مَطْلِعَ الشَّمْسِ حَارِدَا عَلَى كُلِّ جَرْدَاء الشَّمَالَةِ ضَا مِن الْجَرِ لَيْلٍ شَاهِرِينَ الْخَدَائِدَا عَلَى كُلِّ جَرْدَاء النَّسَالَةِ ضَا مِن الْجَرِ لَيْلٍ شَاهِرِينَ الْخَدَائِدَا فَقَدْ زَاحَ عَنَّا اللَّوْمَ انْ تَرَكُوا لَنَّا الْرَيْمَا فَارَامًا فَمَا آبَ وَارِدَا وَفَيْنُ فَقَدْ زَاحَ عَنَّا اللَّوْمَ انْ تَرَكُوا لَنَّا الْرَيْمَا فَارَامًا فَمَا آبَ وَارِدَا وَفَيْنُ عَوَائِدَا وَفَيْنُ فَوَائِدَا فَقَدْ جَرَتِ الْفَادَاتُ انَّا لَدَى الْوَعَى سَنَظْفَرُ وَالْإِنْسَانُ يَبْغِي الْفَوَائِدَا فَقَدْ جَرَتِ الْفَادَاتُ انَّا لَدَى الْوَعَى سَنَظْفَرُ وَالْإِنْسَانُ يَبْغِي الْفَوَائِدَا وَقَدْ جَرَتِ الْفَادَاتُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْعُلِيْسُالِ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

وقالت ترثي صغرًا

ٱبْكِي لِصَخْرٍ إِذَا نَاحَتْ مُطَوَّقَةٌ حَمَامَةٌ شَجْوَهَا وَرْقَاء بِٱلْوَادِي

ا المُسَارِق المستخفي، والخميس الجيش، مطلع الشمس اي الشرق، والحارد القاصد او المنفرد. في قولها هذا تَصَكُم، تقول لقومها احذروا اذاً من بني ذبيان ولا تقربوا ارضهم اللهمَّ اللّا اذا كنتم مُسْتَدُخفين على حَذَر من جَيشهم قاصدين الشرق حيث لا يوجد احد من اعدائكم

اي احذروا من قتالهم ما لم تكونوا باهبة الفرسان راكبين افراسًا جرداء النسالة اي قليلة الشعر والنُسالة ما نُسيل من الشعر. شاهرين الحدائدا اي مجرّدين سيوفكم . ويُروى :

على كل خِندَيد كريم وسابح . والمنذيد الفرس الطويل الصُّذب

م خيراً بقومها . تقول لهم لمدَّحكم ترضون بانَّ المدوّ لم ينهَب كل منازَلكم فترك كم منها بعض مواضع فتعدُّون ذلك امرًا كبيراً يزيح عنكم العار. وأديم وآرام محلَّان لبني سُلَيم . وماءً بوارد تريد عَيْنًا لهم في وارد وهو واد لبني سليم

لا تريد مالك بن الحرث سيد بني فرَرَارة وشيخهم قَتَلَهُ خَفَافَ بن نُدبة ليدرك بثأر معاوية الحق الخنساء . وقولها «ابن اخته » ارادت دُريد بن حَرِمَاة قتلهُ صخر اخو الخنساء وكان هاشم اخو دريد قتل معاوية بن عمرو (راجع مقدَّمة الديوان) . وفي هذا البيت تَسْتَنْم ضُ هـمَّة قومها بذكرما صنعوا سابقاً. ٥ تقول اننا قد تعوّدنا الانتصار في حومة القتال فصار الظفر كمادة جارية بيننا وليس احد الله يطلبُ الفوائِد والحين لنفسه

المطوَّقة ذات الطُوق وهو من اساء الحامة. ناحت شجوَها أي استحرَّت بالبكاء٠ وأصل الشبخو الغاية والحزن والشو طاي الدَّفقة من البُكاء. والورقاء الحامة الرماديَّة اللون

اذًا تَلَاُّمَ فِي زَغْفٍ مُضَاعَفَةٍ وَصَادِمٍ مِثْلَ لَوْنِ ٱلْهُ عَجِرًّادِ وَنَبْعَـةٍ ذَاتِ إِرْنَانِ وَوَلُولَةٍ وَمَارِنِ ٱلْهُودِ لَا كَنَّ وَلَا عَادٍ ۖ سَمْحُ ٱلْخَلِيقَةِ لَا يَكُسُ وَلَا غَمَنُ أَبِلْ بَاسِلٌ مِثْلُ لَيْثِ ٱلْغَالَةِ ٱلْعَادِي ۗ مِنْ أُسْدِ بِيشَةَ يَحْمِي ٱلْخَلَّ ذَا لِبَدٍ مِنْ آهْلِهِ ٱلْخَاضِرِ ٱلْأَدْ نَيْنَ وَٱلْبَادِي ۖ أَكِياء مُعْبَرة هُبَت بِصُراد وَٱلْشَيْعُ ٱلْقُومُ إِنْ هَبُّ مُصَرْصِرَةً

وقالت الخنساء

وَيْلُ أُمِّ اعْوَادِ صَغْدٍ آيِّ اعْوَادِ لِلضَّيْفِ وَٱلْمُعْتَفِي وَٱلطَّادِقِ ٱلْجَادِي

تَلَزُّهُم لَبِسِ اللَّمة وهي الدرع . والزُّغف الدرع الواسعة السلسة العلويلة . والمضاعفة المسرودة حلقتَين. والصارم السَّيْفُ شبَّهَتْهُ بالمِلْحِ في بياضهِ . والجرَّاد اَلكثير الجَرْد تريد انهُ قاطع ماض

النَّبْمة هذا القوس واصلها شجرةُ تشَّخذ منها القِسيّ . وقولها « ذات إرْنَان وولولة »

اي تُصَوِّت عند الرَّمي لجودها . والمارن الرُّمِ اللَّيْن في صلابة

٣ سمح الخليقة اي هوكريم الطبع. والنِّكس الضعيف الذليل من الرجال. والعُسمَر الحاهل كالفُّدر والباسيل الشجاع . والعادي الواثب وهو من ألقاب الاسد

اهل الخَلِّ. تريد أنَّ هذا الاسد مجمي الطريق مِمَّن يطرقُهُ سواء كانوا من الحضر الجاورين لهُ او من اهل البادية

• مُصرصرة ريح ذات صوت. والنكباء الريح المنحرفة تَصَعُ من بين ريحين. والمُفَبَرَّة ذات الغبرة . الصُرَّاد السَّجابَة الباردة لا مطر فيها

 الأغواد جمع عَود وهو المسنُّ من الإبل الكامل الحَلْق. اراد جما كرام الإبل. تقول ويلًا كِكرام نُوق صخرِ تريد انهُ كان ينحر صفارها لضيفهِ فتَشْكُل اولادُها. وقولهُ «ايَّ اعواد » استعظام وتمجُّب من حُسن هذه النـوق. والمعنفي طالب المعروف. والطارق الذي يأتيك ليلًا. والجاذي طالِبُ الجدوى اي العطيَّة

لا يَحْذَرُ ٱلْهَنْ لَ إِنْ ضَيْفُ ٱلْمَّ بِهِ وَلَا ثُخَافُ عَلَيْهِ عَدْوَةُ ٱلْهَادِي لَا يَحْذَرُ ٱلْهَنْ الْمَا اللّهُ اللّهِ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللللللل

الحَـزْل هنا الفقر من قوالت هُزِلَ فلان اذا افتقر لحلاك ماشيته . عدوة العادي اي عتداء (اظالم

المزّاء السنة الشديدة. وقولها « تعرفه)» تريد أنَّ السنين الشديدة عالمة اضا اذا طرأت على قومه سيكفيم صخرٌ بلاءها وهكذا يرحبُ بالسنين فتَمحلُ عندَهُ احسَنَ عَمَلٌ .
 « وما» في قولها «خير ما ناد » زائدة

ون . يَصْبُحهم يَأْتهم بِالصَبُوحِ وهوما يُشْرَب عند الصباح . والشَّرْب القَوْم الشار بون . المُزْن السَّحاب ذو المطر . والذوب العسل المذوَّب . والاواري النَّحْل جمع آر يَّة . وآرَت النَّحْل تَأْرِي آريًا عسَّلت . والمُدجن السَّحاب المُصْطر . والفادي الهاطل غذوة . والمراد آنَهُ يسقي نَدمانَهُ ما قَراحًا صافيًا معزوجًا بالعَسل او مجنعرة لذيذة كالعَسل . وذكرهُ ما على العام تنبيهًا على فضله الملحن الغادي بعدماء المُزْن من باب ذكر الحاص بعد العام تنبيهًا على فضله

الهوى هنا إرادة النَّفس يريداً ثه ماضي العزم . والمَرس الشديد المراس الصُّلْبُ .
 والقَنَا الرماح . وخُلَس جمع خُلْسَة اراد اضًا تطعن بعَجَلَة . مأَلف أي منزل مأَلوف والمَضر القوم الذين ينزلون (لقُرك والأرُياف . والبادي الساكن في البادية

يلحاهُ يشتُحهُ . والجَلِيل الرَّجلُ الشريف تريد آنَهُ 'يكْرِم سادة قومهِ . ولا يفيى السَّبيل اي لا يضلَّهُ ولا يجيرعنهُ . وقولها « اذا ما قيل من هادِي» اي اذا تمذَّر الهداة وسئل عنهم كان هو دليلًا لا يضل الطريق

وقالت الحَنساءُ ترثي صغرًا

صَاقَتْ بِي ٱلْأَرْضُ وَٱ نَقَضَّتْ عَخَارِمُهَا وَقَا لِلْهِ نَ تَعَرَّمُ عَنْ تَذَكُّرِهِ وَقَا لِلْهِ نَ نَذَكُرُهِ عَنْ تَذَكُرُهِ عَنْ تَذَكُرُهِ مَا بَدْرُ قَدْ كُنْتَ بَدْرًا يُسْتَضَا عُهِ فَالْيُومَ الْمَسْنَتَ لَا يَرْجُولُكَ ذُو الْمَلِ وَرُبَّ تَغُوفٍ خُضْتَ غَمْرَتُهُ وَرُبَّ تَعْرِعُونِ خُضْتَ غَمْرَتُهُ وَرُبَّ تَعْرُعُونِ خُضْتَ غَمْرَتُهُ وَمُبْتَ لِلْقُومِ فِيهِ قَصْدَ آعُيْنِهِمْ فَصِيْدَ آعُيْنِهِمْ فَصِيْدَ آعَيْنِهِمْ

حَتَّى تَخَاشَعَتِ ٱلْأَعْلَامُ وَٱلْبِيدُ الْقَالَمَ وَٱلْبِيدُ الْقَالَصَّبْرَ لَيْسَ لِلأَمْرِ ٱللهِ مَرْدُودُ أَفَّهُ مَضَى يَوْمَ مُتَ ٱلْجُدُ وَٱلْجُودُ لَلَّا هَلَكْتَ وَحَوْضُ ٱلْمُوْتِ مَوْدُودُ لَلَّا هَلَكْتَ وَحَوْضُ ٱلْمُوْتِ مَوْدُودُ لَالَّا هَلَكْتَ وَحَوْضُ ٱلْمُوْتِ مَوْدُودُ لَا اللهِ اللهِ عَلَيْهَا ٱلْفِشَيَةُ ٱلصِيدُ فَلَمْ اللهِ عَلَيْهَا ٱلْفِشَيَةُ ٱلصِيدُ مِثْلً ٱلشِّهَابِ وَهُمْ شَتَى عَادِيدُ مِثْلً ٱلشِّهَابِ وَهُمْ شَتَى عَادِيدُ مَثْلً الشِّهَابِ وَهُمْ شَتَى عَادِيدُ مَثْلُ الشِّهَابِ وَهُمْ شَتَى عَادِيدُ السَّهُ عَادِيدُ الشَّهَا الْفَرْدُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

و انقضَّت اي تصدَّعت وانكسرت والمخارم جمع تَغفر م وهو قحَّة الحَبَل وأنفه .
 تريد أن اعالي الحبال كادت تسقط لعظم بلائها . وتخاشمت الاعلام اي انحطَّت وذلَّت .
 والاعلام الحبال . والبيد جمع بَندا . وهي (لفلاة

ع الصَّبْرَ اي الزَّمي الصَّبْر. وقولها « ليس لام الله مردود » اي ليس لهُ ردّ وعليهِ فحردود مصدر بصيغة اسم المفعول كالمجهود بمعنى الجَهْد

٣ الحَوض منهل الماء. تقول انَّ الموت كمورد المياه لا بُدَّ ان يَشْرَبهُ كُلُّ انسان عالمُ الشَّمْر تَحْم البلد وموضع الخوف منهُ . خضت غمرتـهُ اي تمرَّضتَ لاخطـارهِ .

المُقْرَبات الحَيْل الكريمة . والصِيد جمع أصَيْد وهم الاشراف

و تقول تقدَّ منهم فنصبت نفستك امامهم ليبصروك كالشيهاب اي كشُعلة نادٍ او كو كب وچندوا بك وقد كانوا قبل ذلك عباديد اي منفر قين

وقالت الخنسام

تردُّ على ابنتها عمرة بنت مرداس وكانت عتَّرتها بهزالها وكبر سنَّها

الَّا قَالَتْ عُمَـيْرَةُ إِذْ رَا يْنِي وَزَاكَتْ مَتْنَهَا حَدُّ حَدِيدُ ا اَرَانِي كُلَّمَا جَمَّتُ مَالًا تَعَسَّمَـهُ رَوَاحَةُ وَالشَّرِيدُ السَّرِيدُ الشَّرِيدُ الشَّرِيدُ الشَّرِيدُ الشَّرِيدُ الشَّرِيدُ الْفَايْسَرُ مَا يَبِيدُ اللّهِ اللّهَ اللّهُ الللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الل

وقالت تُفَاحَلُ هنالًا بنت عتبت

وكانت هند تزعم انها اعظم من الخنساء مصيبةً لفقدها اباها عُتْبة وكانت هند وعمّها شَيْبة واخاها الوليد في وقعة بَدر

أُبَكِّي آيِي عَمْرًا بِعَيْنٍ غَزِيرَةٍ قَلِيلُ إِذَا نَامَ ٱلْعَيُونُ هُجُودُهَا *

و غُمَيْرَ ة تصفير عَمْرَة وهي ابنة الخنساء المذكورة آنفًا. زاكت مَتنَهَا حرَّ كتهُ بمشيها. والمُتن الظَهْر. وقولها «حدُّ حديد» اي بدت عظامُكُ محدَّدة الاطراف من الكبر والهُزال والهُزال والهُزال السُّلَميُّ اوَّل ازواج الحنساء ثم تزوَّجها بعد وفاته الشريديُّ وهو احمد بن مالك وكان كلاها مبذرًا لماله كثير الاسراف . وكانت الحنساء تعطيها من مالها الحاصُ

م تقول إنْ سَمَنْتُ فا تَمَا اسَمَنُ مِن مالي لا مِن المال الحرام وان هُزِلَتُ كَا عَيْدِتِنِي فلا بأس فان الهُزَال خيرٌ مِن العار. وقولها « ايسرما يبيد » آي ْإِنَّ الهُزَال اهون ما عِر عليَّ ٤ الهجود النوم. ويروي: اذا نام الماليُّ والحاليُّ الفارخ البال وَصِنْوَيَّ لَا آنْسَى مُعَاوِيَةَ ٱلَّذِي لَهُ مِنْ سَرَاةِ ٱلْحُرَّيَّيْنِ وُفُودُهَا اللهِ وَصَخْرًا وَمَنْ ذَا مِثْلُ صَخْرٍ إِذَا غَدَا بِسَاهِمَةِ ٱلْاَاطَالِ ثُبَّ يَقُودُهَا اللهَ فَذَا مِثْلُ صَخْرٍ إِذَا غَدَا بِسَاهِمَةِ ٱلْاَاطَالِ ثُبَّ يَقُودُها اللهَ فَذَاكَ يَا هِنْدُ ٱلرَّزِيَّةُ فَأَعْلَمِي وَنِيرَانُ حَرْبٍ حِينَ شُبَّ وَقُودُها اللهَ فَذَاكَ يَا هِنْدُ ٱلرَّزِيَّةُ فَأَعْلَمِي وَنِيرَانُ حَرْبٍ حِينَ شُبَّ وَقُودُها اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الل

فقالت هند محيية لها

أَبَكِي عَمِيدَ الْأَبْطَحَيْنِ كِلَيْهِمَا وَحَامِيهِمَا مِنْ كُلِّ بَاغٍ يُرِيدُها عَلَى اللهِ عَيْدِيدُها ا ابي عُتْنة الْخَيْرَاتِ وَنَجَكَ فَأَعْلَمِي وَشَيْنة وَالْخَامِي الْخَقِيقَ وَلِيدُها اللهِ عَيْنَ الْخَيْدِ مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى الْعِزْ مِنْها حِينَ الثَّفَى عَدِيدُهَا الْوَلْ مِنْها حِينَ الثَّفَى عَدِيدُهَا اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَيْدُهَا اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْدُهَا اللهُ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

الصنوان الآخوان الشقيقان ، والسّراة جمع سَرِيّ وهو السيّد ذو الرُوءة والكرّم .
 والحرّتان بالحجاز تريد حرَّة بني سُلَيم وحرَّة بني هِلَال . واصل الحرَّة الارض ذات الحجارة السود المخرة . والوفود جمع و فد وهم القادمون عليه . اي انَّ آشراف القبائل يأتونه عقول ولا انسى صخرًا وهو لا شبيه له اذا سار عند الصباح على ناقة ساهمة الاطال اي ضاءرة الخواصر . والساهمة الدفيقة . و يروى : سَلْم بة اي جَسيمة . والإطال جمع إطْل وهي المناصرة . والقبائرة البطن . ويُروى : قرم شيقودها .
 الفَحرم الفَحل والسيّد الشريف

٣ أُشْبَّ وَقُودِهَا اي استمر نار الحرب. والوَقود هوما تُوڤد بهِ النار

ع عميد القوم سَندهم وسيّدهم. والابطحان اراد جماً بطحاء مكة وسهل تحامة وأصل الأبطح المسيل الواسع ذو الحَمَى الدفاق. ومثلة البُطحة والبُطحاء. وروى في الافاني: وحاميّها

تر يد اباها وعمَّها واخاها هلكوا فيمن هلك من بني قُررَيش في وقعة بَدر

آل غالب اجداد هند بنت عُتْبة . تريد غالب بن فهر بن مالك. وتُتْنى تُمدَح . ورُوي في الاغاني : حين تُشْمَى . وعديدها حموعُها

وقالت ترثي صغرا

يَا عَيْنِ جُودِي بِالدَّمْو عِ فَقَدْ جَفَتْ عَنْكِ الْمُرَاوِدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الل

١ جَفَت اي نَبَت ونفرت. والمِرْوَد المِيل يُشَخَذُ للاكتحال. تريد الها تركت
 الزينة لحزاها على الحيها

المستضاف من السنين اي ان صخرًا ملجاً أليتجا اليه فرارًا من تكبات السنين • وقسا شتدً . وسنتة عِدراد اى تُعِدية لا مطر فيها

م ريح بليلة و بليل اي ذات ندًى و بَرْ د . والنُّب كُب جمع كَكَباء وهي الريح التي ضَبُّ من بين ريحيْن . وهوائجها ما هاج منها وثار . والصوارد الباردة

الليط الحبالد استعارهُ لوجه الساء والظلائل جمع ظليلة هي السُّحبُ المُظالَّة

أيقالُ سجاب عِزَق اذا كان مُتقطّماً في السهاء . والحبرر ق جمع خِرْقة وهي الجماعة من الجبراد. والطرائد التي يطاردها الربح

الواو في قولها «والمال » هي واو الحال . وذوو البقيَّة الذين لهم بقيَّة من خيصب .
 وخُذَم جمع خُذْمة وهي القطعة .والمعنى انَّ اخاها مجود عندما لم يبق عند ذوي الغنى والثروة الله مال مقارد

و تمخَّخهُ اخرج مُغَنَّهُ . والنِّهْبَيَّة منَّ العظم . والدُّول جمع دَوْلَة وهي صروف الدهر وتَهَاتُباتهُ . والجهائد المُجهدة المُضِّنبِيّة

٧ كثير فضل العُرَف حامد اي كثير الشُّكر لما نالهُ من المعروف

٣ دُجِي الظَّلَماء سَوادها. والظُّلماء الليلة الشديدة الظامة

السُّمنَ يَغرِجنَ الى السَّوَام وهو الرِّغي

• كَتَمَاتُ مُثُكُ لَقَصِدُتك . الموارد الطرق المُبَالَيْفة الى الله

ويروى: يَننَى . والسابِلَة هم ابناء السَّبيل والمارُّون في الطريق المسلوك . تريد اضم
 يقدمون على اخيها فيعودون بالتروة والغنى

لَّهُ الفُطَّامِطُ البَحْرِ الزَاخِرِ الكَثْيِرِ المَاء . وجاشت غلث وارتفعت . والرواعد حجم راعدًا وهي السَّحابة ذات الرعد والمطر . والوابل المطر الشديد ذو القَطْر الضخم . تريد انَّ جوده كبحر زاخر وكمَطَر شديد الصِبِّ تضطرب الفحائم عند انصبابهِ

٨ القَرْم السيّد الشريف وهو في الاصل الفَحْل من الجمال والحجى العقط والذكاء . والحضارمة جمع الحضرم وهو البحر الطابي اراد به السادة الكرام : والمرافد ذوق الرفد اي المطاء واحده مُرْفَد

وَأَنْنَ ٱلْمَهَائِرِ اللهَهَا ثِرِ زَانَهَا ٱلشَّيَمُ ٱلْمُوَاجِدُ وَخُمَاةٍ مَنْ أَيهُ وَعُمَاةٍ مَنْ أَيهُ وَعَارِدُ وَخُمَاةٍ مَنْ أَيهُ اللهِ وَمَعَامِمٍ اللهَا لِحِينَ م وَسَاسَةٍ قِدَمًا تَحَاشِدُ أَ

وقالت ايضاً

آهَاجَ لَكِ ٱلدُّمُوعَ عَلَى ٱبْنِ عَمْرٍ و مَصَائِبُ قَدْ رُزِئْتِ بِهَا فَجُودِي ۚ بَسَعْلٍ مِنْكِ مُنْحَدرٍ عَلَيْهِ فَمَا يَنْفَكُ مِثْلَ عُرَى ٱلْفَرِيدِ ۚ

المهيرة المرأة الشريفة الحُرَّة ذات المَهْر الفالي. وقولها « المهائر» تريد انَّ جدَّاتهِ
 كنَّ ايضًا حرائر. والجمنى انهُ آصيل الشرف. وقولها « زاخا الشيم المواجد » اي جمعن بين الاصل الكريم و الصفات الغريدة

وحُحاة اي يا ابن مُحاة . والمعنى انهُ ابن كرام يستجير بهم المنكوب اذا ما كميقت به شدّة الموت فحاول الفيرار منها . والعارد الهارب وهو منصوب على الحال

اي هو سليل اجداد دافعوا عن ذوي البؤس وساسوا قومهم ومنعوا عنهم الضيم.
 والمحاشد جمع عششد من قولهم حشد القومُ اذا لبَّوْا دعوة من يدعوهم عند الحاجة فاسرعوا
 لاغاثتيه ويروى: وسادة قدماً

السَّجْل الدَّلو العظيمة المملوَّة ماء . استعارته للبكاء الفزير . وقولها « مثل عُرى الفريد » والعبرى جمع عروة » وهي الاطواق . والفريد عقد اللؤلؤ . قال ذو الرمَّة :

كَانَ عُرَى الْمَرجان منها تملَّقت على أمِّ خَشْفٍ من ظباءِ المشاڤِرِ

فيكون المني جودي ببكاء غزير ينحدر من اعينك كماً بجول اللؤلؤ في الاطواق. وهذا كقولها سابقًا:

يا عين جودي بدمع منك مسكوب كلؤلؤ جاء في الأسماط مثقوب ويروى «مثل عدا الفريد». ولعلما رواية مصحّفة

عَلَى فَرْعِ رُزِئْتِ بِهِ خُنَاسٌ طَوِيلِ ٱلْبَاعِ فَيَّاضٍ عَمِيدٍ عَلَيْهِ حَلَيْهِ حَلَيْهِ حَلَيْهِ مَا الْمُسَوَّدِ وَٱلْمُسُودَ الْهُودَ اللهِ حَسَّانَ كَانَ ثَمَالَ قَوْمِي فَاصْبَحَ ثَاوِيًا بَيْنَ ٱللُّهُودِ رَهِينَ بِلَّى وَكُلُّ فَتَى سَيْبَلَى فَا ذَرِي ٱلدَّمْعَ بِٱلسَّحْبِ ٱلْمُجُودِ فَا فَسِمَ لَوْ بَقِيتَ لَكُنْتَ فِينَا عَدِيدًا لَا نُحِالَا لَا يُحِالُثُ بِٱلْعَدِيدِ وَلَكِنَ ٱلْحُوادِثَ طَارِقَاتُ لَمَا صَرْفُ عَلَى ٱلرَّبُلِ ٱلْجُلِيدِ وَلَكِنَ ٱلْحُوادِثَ طَارِقَاتُ لَمَا صَرْفُ عَلَى ٱلرَّبُلِ ٱلْجُلِيدِ وَلَكِنَ ٱللهُ أَنْ اللهُ فَلَا ثَنَادِي فَقَدْ اَوْدَتْ بِفَيَّاضٍ عَلِيدًا فَا لَا مُولِي اللهِ عَلَيْ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

سم ابو حسَّان احدى كنَّى اخبها صخر. وغال القوم غياتُهم القائم بامرهم. وثوى مات

ي رهينُ بِلَيُّ اي مَأْخُوذُ بِالْبِلِي مُعْتَبَسِ ُ تَحْتَ حَكَمْهِ ، وَأَذْرَى الدَّمْعُ آسَالُهُ . وَالْمَجُودُ الْخُرُودُ الْغُرْيِرِ الْمُعْرِدِ الْغُرْيِرِ الْمُعْرِدِ الْغُرْيِرِ

• المديدُ الأولى السيّد المدود في قومه · والثانية المدد الكثير . وكا ثَرَ ، غلَبَهُ بالكثرة

قولها « فلا تُشَادي » اي لا تطلبي من الطوارق نجاةً فان النداء لا يجدي فائدة .
 واودت اهاكت

ه نصب عادًا على الاشتفال اي علا عادًا . قَسرًا ظلمًا وعدوانًا . وقولها « الجنود مع الجنود» ارادت جيوش حمير وعساكرها الجرَّارة التي قادها ملوك حمير لفتح البلاد (راجع ما جاء في تمود وعاد في الجزء (لثالث من مجاني الادب الصفحة ٢٩٦ وفي حمير (الصفحة ٢٩٦)

و فرعُ القوم سيّدهم. خُناس اسمها كالخنساء ومعناها البَقرة الوحشيَّة . والطويل الباع المقتدر الكريم الاخلاق ۲۰ الجليد الصلْبُ المتين. وقولها ‹‹كريمهم الح » تقول هو كريم قومه يفضلهم شرفًا إن سادةً وان مَسُودين اي مروُّوسين

فَلا يَبْعَادُ أَبُو حَسَّانَ صَغُرٌ وَحَلَّ بِرَمْسِهِ عَلَيْ ٱلسَّعُودِ ا

وقالت ايضاً

عَيْنَيَّ خُودًا بَدَمْعٍ مِنْكُمَا جُودًا جُودًا وَلاَ تَعِدًا فِي ٱلْيَوْمِ مَوْعُودًا عَيْنَ خُودًا بَدُرِيَانِ عَلَى مَنْ ذَا سَبَلْتُكُمَا عَلَى ٱبْنِ الْمِي أَبِيتَ ٱللَّيْلَ مَعْمُودًا مَا تَدْرِيَانِ عَلَى مَنْ ذَا سَبَلْتُكُمَا عَلَى ٱبْنِ الْمِي أَبِيتَ ٱللَّيْلَ مَعْمُودًا مَدَارَتْ بِنَا ٱلْأَرْضُ اَوْ كَادَتْ تَدُورُ بِنَا يَالْمُفْ نَفْسِي فَقَدْ لَا قَيْتُ صِنْديدًا أَيْ مَا اللَّهُ مَا أَلْهُ مَا أَلْهُ مَا أَلْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْلَا اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ الللْمُلِلْمُ اللَّ

ا لا يبهَد دُعاء اي لا هِلَكَ. وقولها « حلَّ برمسهِ طير السعود » دعاءُ آخر ليطُيَّب ضريحهُ. وذلك انَّ العرب كانت تظنُّ ان للقتول طائِرًّا يدعونَهُ الصَّدى يأوي اليهِ فيزعبهُ . فتطلب الخنساء ان ينال اخوها الراحة في قبره فيحلُّ فيه الطائر المُيمون

قولها « ولا تَعبدا في اليوم موعودا » تريد لا تُسَوِّفا سَكْبَ الدموع بل اَسكباها في

الوقت الحاضر

سَبَلَ الدمع واسبَلَهُ ارسَلَهُ . أبيت اي جُمِلَ لهُ بيتُ . والمَعْمود كالعَمد وهو المُصاب بالعَمد وهو قُرْح في داخل سَمَام البعير. والمراد اضا تبكي على اخيها الذي أدرج في خدم رهين البلي

ع دوران الارض كناية من اضطرابها لعظم البلاء . يا لهف نفسي يا لحسرتها ة

والصنديد هنا المصيبة الشديدة

و عضاً ضرائبهُ اي صَادِقُها. والضرائب الطبائع والصفات واحدها الضرية. وقولها «صعبًا مراقبهُ » المراقب حجمع مرقب هي الاماكن المُشرِفة تريد انهُ لا يُطْمع فيهِ الصعوبة مَرَامهِ واذا ريدًا اي اذا جاءهُ سائِل يبتني معروفهُ

اخذَ الحَسْفَ جار و طَارَمَ . تريد انهُ لايرتك المظالم في قومه فيشير بذلك بُغضم . والمَحْدود المقطوع عن الحَير والشَّر فلا يُرجَى نوالهُ ولا يُحِثى شرُهُ أن

وَلَا يَهُومُ إِلَى أَبْنِ ٱلْعَمِّ يَشْتُمُهُ وَلَا يَدِبُّ إِلَى ٱلْجَارَاتِ تَخُوِيدَا الْحَامَّ عَلْمَ النَّاسُ مَنْفُودًا كَامَا خَلَقَ الرَّحَانُ صُورَتَهُ دِينَارَ عَيْنِ يَرَاهُ ٱلنَّاسُ مَنْفُودًا الْهَا خَلَقَ اللهُ حَبَّتَهُ عَنَّا وَخُلَدْتَ فِي ٱلْفِرْدَوْسِ تَخْلِيدًا اللهُ عَشْدَ فِينَا وَلَا ثُرُقُى فِفَاحِشَةٍ حَتَّى قَوَقَاكَ رَبُّ ٱلنَّاسِ مَحْمُودًا قَدْ عِشْتَ فِينَا وَلَا ثُرُقَى فِفَاحِشَةٍ حَتَّى قَوَقَاكَ رَبُّ ٱلنَّاسِ مَحْمُودًا قَدْ عِشْتَ فِينَا وَلَا ثُرُقَى فِفَاحِشَةٍ حَتَّى قَوَقَاكَ رَبُ ٱلنَّاسِ مَحْمُودًا

وقالت فيم ايضًا

يَا ٱبْنَ ٱلشَّرِيدِ وَخَيْرَ قَيْسِ كُلِّهَا خَلَفْتَنِي فِي حَسْرَةٍ وَتَبَلَّدِ فَالْمُرْيَدِ وَخَيْرَ قَيْسِ كُلِّهَا خَلَفْتَنِي فِي خُرُوعِ ٱلْغَرْقَدِ فَلَا بُكِينَاكَ مَا سَمِعْتُ جَمَامَةً تَدْعُو هَدِيلًا فِي فُرُوعِ ٱلْغَرْقَدِ الْفَرْعُ لَمْ يَسْبِ ٱلكَرَامُ بَمَشْهَدِ آئَتُ الْهُهَا مِنْ سُلَيْم فِي ٱلْعُلَى وَٱلْفَرْعُ لَمْ يَسْبِ ٱلكَرَامُ بَمَشْهَدِ قَدْ كُلِّهَا وَخَطِيبَهَا عِنْدَ ٱلْهُمَامِ ٱلْأَصْيَدِ فَدُ صَنْ سُلَيْم لِلْعَشِيرَةِ كُلِّهَا وَخَطِيبَهَا عِنْدَ ٱلْهُمَامِ ٱلْأَصْيَدِ فَيُ

التخويد السَّير بالسُرعة . ولعلَّها ارادت هذا السَّير بالخُفْيَة اي يَعتَجَّل السَّيْرِ
 لُمَلاً يُرَى
 المَيْن الذهب المضروب . ارادت انَّهُ حسنُ الوجه كدينار منقود اي ليس بزائف فلا غُثنَّ فيهِ

٣ الحَرِيب المسلوب المال. تقوّل اذهب مجرَّدًا عن اثاث الدُّنيا ومالها

كَذِيب المستوب المال المستول المستوب المال المستوب المستوب المستوب المستوب المستوب المستوب المستوب المستوب المستوب المالم المستوب المال المنتوب المنتو

و المهند السف . تقول انك سيف سُلَم وشرفُها لِمَا فيك من السؤدُد والمَلَاء . و فَرغُ القوم سيّدهم . والمَشهد ارادت مَشْهد الحَرْب . اي انك السيّد الذي لم يأ سِرْهُ الفرسان في حومة الوغي . ومفعول «يسب » مقدَّر

الحُمَام السيّد العالي الهمّة . والأصيد الأسد والرّنجل الرفيع الشأن ذو المَظَمة .
 واصلهُ من الصّبَد وهو ارتفاع الرأس لداء او لِزَهْو

فَأَذْهَبْ وَلَا تَبْعَدْ وَكُلُّ مُعَمِّ سَيَذُوقُ كَأْسَ مَنِّةٍ بَتَكُلُدا لِلهِ دَرُّ بَنِي نَهَاسِرَ إِنَّهُمْ هَدَمُوا ٱلْعَمُودَ وَآدْرَكُوا بِٱلْأَسْوَدِ أَضْغُمَ ٱلدَّسِيعَةِ مَاجِدًا آعْرَاقُهُ كَٱلْدُرِ آوْ فِي طَلْعَةٍ كَٱلْأَسْعُدِ آ

1 لا تَبْعَد اي لاهلكتَ . والمُعَمِّير المُسِنِّ الطويل العمر

النهاسرجم النّم شروهو ولد الذّب او الضّبع شبّهت به الاعدا، والصّمُود سند القوم ثُريد اخاها ، والاَ سُود العظيم من الحيّات شبّهت به صَخْرًا السطوته وبأُسه ، تقول يا لهُ من خطب جايل اذ قتلوا اخي

الدّسيعة العطية العظيمة العجد اعراقه اي مجيد الأصل والأجداد. والاستُعد جمع سعد وهي كواكب نَيْرة والمها الله على المقدوهي كواكب نَيْرة واللها الله على المقدوهي كواكب نَيْرة واللها اللها الله على المقدوهي كواكب أيْرة واللها اللها الها اللها اللها اللها اللها اللها اللها اللها الها اللها الها ا



قافية (الراء

آلًا يَا عَـ يْنِ فَأَنْهُمْرِي بَغَزْدِ وَفِيضِي فَيْضَـةً مِنْ غَيْرِ نُزْدٍ فَقَدْ غُلَبَ ٱلْعَزَا الْحَوَا الْحَوَعِيلَ صَبْرِي وَلَا تَعْدِي عَزَاءً بَعْدَ صَخْر بعيد النوم يشعر حر جمر لِلْرُزِئِةِ كَأَنَّ ٱلْجُوْفَ مِنْهَا عَلَى صَخْرٍ وَأَيُّ فَتَى كَصَخْرٍ لِعَانٍ عَائِلٍ غَاقٍ بوتر عَلَى صَخْرٍ وَأَيُّ فَتَى لِيُوم كَرِيهَةٍ وَسِـدَادِ ثَغْرُ ليَّأْخُذُ حَقَّ مَهُودٍ بِقَسْرٍ وَلِلْغَمْمِ ٱلْأَلَدِ إِذَا تَعَدَّى وَلِلْجَادِ ٱلْمُكِلِّ وَكُلِّ سَفْرٍ وَ لِلْأَضْمَافِ إِنْ طَرَقُوا هُدُوءًا

1 انصحري اي سيلي • بغَنز ر اي بدمع غزير . وفيضي صُبّي . والنّزر القِلَّة

٣ العَزاء الصَّابْر اي لا تقولي أني ساصبر بعد فَقَد صيخر فانَّ الصَّابر قد ضاع وامتنع بمدّهُ. يقال عِيل صبري اذا تُغلب

٣ المرزئة المصية . يُشْمَرُ حَرَّ حَجْرِ اي كَازَهُ و ياصَق بهِ . ويروى : يُسْمَرُ اي يوقد ع الماني الذليل والاسير . والعائل الفقير . غلـق بو تر اي رهينهُ مُطالَب بهِ . والوتر

الذَّخُلُ او الظُّلُمْ يريد انَّ هذا الفقير مظلوم الشَّفْر صيانتُهُ من المدوَّ . والشَّفْر ُتخْم البلد حيث يُخاف هجوم العدو"

 الالد الشديد الخصومة والمدوان. تمدَّى تجاوز الحدود وجار. وقولها «ليأخذ حقَّ مقهورٍ بقَسْرِ » تريد ان هذا العدو كان صحرٌ قهرَه فلمنَّا مات صخر جاء يستوفي حقهُ منَّا باقتسارنا وظلمنا

٧ هدوءًا اي بعد ساعة من الليل. المُسكِلِّ الذي كَلَّت دَوابُّهُ. والسَّفْر جمع سافِر هم اهل السَّفَر إِذَا مَرَّتُ بِهِمْ سَنَةُ جَادُ ابِي الدَّرِ لَمْ أَكْسَعُ بِفُبرِ وَعُرَا هُمَاكَ كَانَ غَيْثًا حِينَ تَلْقَى نَدَاهُ وَفِي جَنَابٍ غَيْرِ وَعُرَا هُمَا إِلَى كَانَ غَيْثًا حِينَ تَلْقَى نَدَاهُ وَفِي جَنَابٍ غَيْرٍ وَعُرَا هُمَا أَنْ فَي كَلْتُ هِزَيْرَ وَاحَيَا مِنْ الْحِيلَ مِنْ الِي لَيْتُ هِزَيْرَ اللَّهُ وَاحَيَا مِنْ اللَّهِ اللَّهُ عَدُولُهُ يَرْجُرِ هُمِ هَرِيتِ الشَّدْقِ رِئْبَالِ إِذَا مَا عَدَا لَمْ أَنْ لَهُ عَدُولُهُ يَرْجُرِ فَي عَلَى طُرُقِ الْفُزَاةِ وَكُلِّ بَحْرِ فَنَ اللَّهُ وَاللَّ اللَّهُ اللَّه

و سنة جماد اي قليلة المطر. ابني الدَّر تأبي مجليبها. اي ان هذه السنة تأبي ان تصبّ ماءها كما تأبي الناقة المُصُوب ان تدرّ حليبها. وقولها «لم تكسع بفبر» لمَّا شبَّه السَّنَة المجدبة بالناقة المَصوب اَلمَتَى تشديه بم يراعي نظيره . يقول ان امتناع هذه الناقة ليس سببه من كسَّمها اي من رش صَرْعها بالماء البارد ليجف بذلك عُبْرها اي بقيَّة لبنها . يريد ان حدب هذه السَّنَة امُن مُ يشأه الناس كنَّما هو مصيبة اصابتهم بلا اختيارهم

منالك اي حينئذ اي في ثلك سنة الجَدْب والهجاءة .كان غيثًا اي كريمًا يقوم
 مجودهِ مقام الفيث . فتلقي نداهُ اي ينالك كرمهُ . وقولها «وفي جناب غير وغر» اي تحل

في جوارهِ السُّهُلُ اللَّهُن

يقول هو اشد حياء من فتاة صبية خفرة لما فيه من المفّة وهو مع ذلك اشد جراءة من اسد والشبل جرو الاسد والهزربر من أساء الاسد

ع هريت الشيدق اي ان هذا الاسد واسع شق الفر. والرئبال الاسد المتبختر في مشيه.
 وقولها « لم تُنه عدوتُهُ بزجر » اي لا يردُّهُ زجر ولا خديد لما فيه من السطوة

الضُّبارمة الاسد الشديد الحَلْق ، توسد ساعديهِ استند عليها فاتخذها كوسادة

تدين له تطيع له . والحادرات السباع الرابضة في أحجتها . والزئير صوت الاسد

فَقَدُ يَعْصُوصَ أَجُادُونَ مِنْهُ بِأَرْوَعَ مَاجِدِ ٱلْأَخْلَاقِ غَمْرِ تَلَقَّاهُ بَوجِهِ عَيْرِ إِذَا مَا ٱلضَّيْفُ حَلَّ إِلَى ذَرَاهُ وَفَرَّجَ بِٱلنَّدَى ٱلْأَبْوَاتِ عَنْهُ وَلَا يَكُتَّنَّ دُونَهُمْ عَلَى مُمُومِهَا تَعْدُو دَهَيْنِي ٱلْحُادِثَاتُ بِهِ فَأَمْسَتْ لَوَ أَنَّ ٱلدَّهْرَ مُتَّخَذُ خَللًا لَكَانَ خَلِلَهُ صَغْرُ بْنُ عَمْرُو "

وقالت الخنسال في صغر

مَا هَاجَ خُزْنَكِ آمْ بِٱلْعَيْنِ عُوَّادُ آمْذَرَّفَتْ آمْخَلَتْ مِنْ آهْلِهَا ٱلدَّارُ ا كَأَنَّ عَيْنِي لِذِكْرَاهُ إِذَا خَطَرَتْ فَيْضْ يَسِيلُ عَلَى ٱلْخَدَّيْنِ مِدْرَارُ ٧

١ هذه الايات مرتبطة بما قبلها. تقول ان كان صخر قد حلَّ الآن في جدَّث إي في قبر موقعةُ في واد حيث تزدم الرياح وتعترك وكان ذاك المنزل قَفرًا قواءً ايّ خاليًا خَربًا . لا يُلمُ بهُ عريبُ اي لا يزورهُ هناك احدُ في وقت الشيدّة ولا في وقت الرَّخاء. فقد يعصوصب اي وان كان الام كما ذكرتُ الَّا انهُ كان الحادون اي طلَّاب معروفه بجتمعون اليهِ في حياتهِ فبجدون فيهِ رجلًا أَرُوع اي شهمًا ذَكِيَّ الفوَّاد ذا اخلاق حسنة . غَـمْرًا اي سخيًّا واسع الحُلْـق . ويروى : ماجد الأعراق اي شريف الاصل

٧ ذراهُ اي كَنَفَهُ وحِماهُ عَير بَسْر اي غير كالح وغير عابس

٣ اي فَتَنح في وجههِ أُبوابَ الفَرَج. ولا يكتن ُ دوَ هُم بِسِبْد اي لم يتوارَ عنِ اضيافهِ ع دهتني الحادثات اي اصابتني بهِ . والحادثات نوائب الدهر . وتغدو عليَّ الهموم وتسري اي تفاجيئني صباح مساء او خارًا وليلًا

• اي لو امكن ان الدهر يصافي بمودَّتهِ احدًا فيتخذَهُ صاحبًا كان ذلك الرجلَ صخرْ" لِمَا فيهِ من الاخلاق الحسنة ٩ هاجَ الحُنزِن اثارَهُ • والعُموَّار ما ءار في العين من القَـذَى او الرَّمَد فاوجمها. وذرَّفت العبن دمَّهَا صبَّتْهُ صبًّا منتابعًا

٧ الذِّ كُرى كالذِّكْرِ ١٠ي اذا خطر ذكر صخر على بالي أشْبَهَتْ عيني سيلًا .درارًا اي غزيرًا يسيل على خدَّيَّ تَنْكِي لِصَغْرِهِ هِي ٱلْمَبْرَى وَقَدْ وَلِهَتْ وَدُونَهُ مِنْ جَدِيدِ ٱلتَّرْبِ آسْتَارُ اللَّهِي خُنَاسُ فَمَا تَنْفَكُ مَا عَمَرَتْ لَمَا الْدَهْرُ إِنَّ ٱلدَّهْرَ وَهَيَ مِفْتَارُ أَتَّكِي خُنَاسٌ عَلَى صَغْرِ وَحَقَّ لَمَا إِذْ رَابَهَا ٱلدَّهْرُ إِنَّ ٱلدَّهْرَ صَرَّادُ لَا بُدَّ مِنْ مِيتَةٍ فِي صَرْفِهَا غِيرٌ وَٱلدَّهْرُ فِي صَرْفِهِ حَوْلُ وَاطُوارُ لَلَّا بُدَّ مِنْ مِيتَةٍ فِي صَرْفِهَا غِيرٌ وَٱلدَّهْرُ فِي صَرْفِهِ حَوْلُ وَاطُوارُ قَدْ كَانَ فِيكُمْ ٱبُو عَمْرٍ و يَسُودُ كُمْ فِي مَا ٱلْمَحَمَّمُ لِلدَّاعِينَ فَصَارُ وَقَدْ كَانَ فِيكُمْ ٱبُو عَمْرٍ و يَسُودُ كُمْ فِي اللَّهُمَّ مَ اللَّهُ عَمْرٍ و يَسُودُ كُمْ فِي اللَّهُمَّ مَ اللَّهُمَّ مَ اللَّهُ عَيْرَ وَقَالُ أَلْمُورِ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَقَالُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مَا أَنْ وَكُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مَا أَلُولُو مِنَا فِي وَرْدِهِ عَالُا مَشَى ٱلسَّبَنَى إِلَى هَيْجًا مُضْلِعَةٍ لَهُ سِلَاحَانِ اَنْيَابُ وَالْمَانُ وَالْفَارُ لُو مَا فِي الْمَاكِقِ لَهُ سِلَاحَانِ اَنْيَابُ وَالْفَارُ لُولُ وَالْفَارُ لُولُ وَالْفَارُ لِهُ اللَّهُ وَالْفَارُ فَي السَّابَانَ فَي اللَّهُ مَنْ السَّبَانَ قَالَ اللَّهُ وَالْمَالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فِي الْمُعَالِقُولُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللْهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُولُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُولُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللْمُؤْلُولُولُولُولُولُولُولُولُولُول

• المُعَمَّم ذو العِمامة ثم استعبر السيَّد. وُيقال مُعَيِّم الامَ اذا وُلَّيكُهُ

العين العَبْرَى التي لا تجفُّ دموعها . وقد وَ لهَت اي استولى عليها الجَنرَع والحُزن. واصل الوَلَه ما يصب المرآة من لوعة الحُزن لفَقْد ولدها . وقولها « ودونهُ الح » الجملة حاليَّة اي اذ وارْ تُهُ عن عياني : واستار القبر ثرابهُ وصفائحهُ

ما عمرت اي طالماً عاشت . والرئين هنا البُكاء . والمفتار التي اصاجا فَتْرَة اي ضمف وانكسار

حق لها اي وَجبَ لها البكاء. والضرَّار الشديد الشرّ. راجا اَوجهها واَحزَنها
 في صَرْفها اي فيحدوثها وتصرُّفها . غير اي تغيرُّ . ويروى: عِبَر اي اعتبار.
 وحَوْل اي تَعوُّل . والاطوار الحالات

حلب النحيزة اي ثابتها والنحيزة الطبيعة. والمهصار اي قطاع للاعناق. يقال هصر المنق اذا دقيها

استعارت الماء للموت تناذرَهُ اهل الموارد اي حذّر بعضُهم بعضًا منهُ • وقولها « ما في وردهِ عارُ » اي لا ملام على شرب كاس المنون • او تريد ما في تر ك وردهِ عارُ اي لا يعتبر احد اذا أنكر وردهُ

مشى السبنتى اي مشى صخر مشي السَّبَنتى والسَّبَنتى النَّــر . والهيجاء الحرب .
 والمعضلة الشديدة

فَمَا عَجُولُ عَلَى بَوِ تُطِيفُ بِهِ لَمَا حَنِينَانِ اِصْفَارُ وَاحِحَبَادُ لَا تَوْتَعُ مَا رَتَعَتْ حَتَّى اِذَا اُدَّ كَرَتْ فَا ثَمَّا هِي اَقْبَالُ وَادْبَارُ كَلَا سَمَنُ الدَّهْرَ فِي اَرْضٍ وَا نَرْبِعَتْ فَا ثَمَّا هِي تَحْنَانُ وَتَسْجَارُ كَاللَّهُ مَا رَعْنَانُ وَتَسْجَارُ كَا لَا تَسْمَنُ الدَّهْرِ احْلا مُ وَاسْجَارُ كَا يَوْمً فَارَقَنِي صَحْنُ وَلِلدَّهْرِ احْلا مُ وَامْرَادُ فَيُومًا بِأَوْجَدَ مِنِي يَوْمَ فَارَقَنِي صَحْنُ وَلِلدَّهْرِ احْلا مُ وَامْرَادُ فَانَ صَحْرًا اِذَا نَشْتُو لَنَجَّادُ وَانَ صَحْدًا اِذَا نَشْتُو لَنَجَّادُ وَانَ صَحْدًا اِذَا جَاعُوا لَمَقَادُ لَا وَانَ صَحْدًا اِذَا جَاعُوا لَمَقَادُ لَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَمْ فَي رَأْسِه فَارُلُا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَمْ فِي رَأْسِه فَارُلًا اللّهُ اللّهُ مُن فِي رَأْسِه فَارُلًا اللّهُ اللّهُ عَلَمْ فَي رَأْسِه فَارُلُا

اي ان هذه الناقة تنفل مدة عن ولدها لترعى زمانًا فاذا ذكرتهُ تَقْلَقُ عليهِ وتجزع فتُقبل وتبرع وتدبر وتذهب وتجيئ لما فيها من الوكه على حوارها

رأيمت الارض اصابحا مطر الربيع ، والتَحْنان تطريب الصوت ، والتَسجار مصدر من سَجَرَت النَاقة اذا مدّت حنينها

له كوْجَد آكثر وجدًا آي وَكَمَّا وحزنًا . والبيت مرتبط مع الابيات السابقة . تقول ليست ناقة مُنفقدت ابنها وقلقت عليه باشد حزنًا مني يوم فارڤني صخر . وتريد باحلاء الدهر وإمرارم تقاتُبُهُ بالحَيْدِ والشرّ

 كافينا اي يكفينا مؤونة الجوع والبلاء . وقولها « اذا نشتو انحارُ » اي ينحر في شدَّة الزمان والشتاء حيث يكون الفقراء في الحاجة

٣ مقدام اي يتقدُّم الفرسان في حروجم. والمَقَّار كالنحَّار

الاغر ذو الفراة وهي نجمة في جبين الحيل ارادت اناه مشهور والابلج الحميل الوجه. وتأتم به الحداة اي تجمله الادلاء إمامًا. والمكم الجبّبَل. تريد اناه كجبل تعلوهُ نار في ويتوجّه اليه الناس فلا يخفى امره ملى دان ولا قاص ويروى: وان صخرًا لتأثم الهداة به

جَلْدُ جَمِيلُ ٱلْمُحَيَّا كَامِلُ وَرِعْ وَلِلْحُرُوبِ غَدَاةَ ٱلرَّوْعِ مِسْعَارُ وَلَوْ حَلَاوَ ثُمُ اللَّهُ فَصْلُ مَقَاللَهُ فَاشٍ جُمَالَتُ لِلْعَظِمِ جَبَّادُ الْحَلَمِ حَبَّادُ الْعَلَمِ جَرَّادُ الْعَلَمِ جَرَّادُ الْعَيْشِ جَرَّادُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْعَيْشِ وَحْدَهُ لِيسَدِي وَنَيَّادُ الْعَلَمُ اللَّهُ مُعَاتِثُ وَحْدَهُ لِيسَدِي وَنَيَّادُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الْحُرْدُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ا فَصْلُ مَقَالنَهُ اي انَّ كَلامَهُ يفصل بين الخطا والصواب. فاش مُجمَاكَتهُ اي تَشْرَحُ راعيةً باتمان . والحُسمالة جماعة الابل الذُكورة

٧ الألوية جمع لواء وهي الأعلام . والأندية الحالس جمع ندي . ويروى :

جَوَّابُ قَاصِيَةٍ حَزَّانُ نَاصِيةٍ عَقَّادُ ٱلْوِيةِ لِلْحَيْلِ جِرَّارُ

أسدَى الثوبَ اقام سداهُ وهو ما مُدَّمن خيوطهِ . وهو خلاف أنَّيرَ الثوبَ إِذا جمل
 لهُ نبرًا اي ليحسدُ . استعارت ذلك لنقض الامور و إبراجها

مَ البيت مَقُول القَوْل. وابن خيك احد بني سلَيْم نعى الى الخنساء موتَ صخرٍ . اخو ثيقة اي صاحب ثقة يُعثَمَد عليهِ ارادت اخاها . تُرجَّم اخبار اي كانت قبلًا تُذكَر على سبيل الطَّن ايس على سبيل اليقين

ارقبه أي أنظر متى يُسفر لعلَّني اجد فَرَجًا في الصَّباح. وغورُ النجم سُقوطهُ . جاءت دونهُ استارُ اي ظُلمات . وقولها «حتى اتى الح » ارادت بالنجم اخاها . وبفوره موتهُ وبالاستار صفائح قبره

٦ الريبة الأمر المرتاب به

المهمارالذي يُحكثر الطهام لأضيافه تقول ولم يُر صخرطالما ملكت يده شيئًا ياكلهُ
 الله يجرزه لاضيافه

وَفِي ٱلْحُدُوبِ كَرِيمُ ٱلْحَدْ مِسَادُ الْعَشْ الْحَدْ مِسَادُ الْعَشْ الْحِدْ مِسَادُ الْعَشْ الْحِدْ الْسَوَادُ كَانَهُ مَعْتَ طَيِّ ٱلْحَدْثِ الْسَوَادُ آلَاقُهُ مِنْ طِوَالِ ٱلسَّمْكِ آخرارُ خَمْهُ مُنْ الدَّسِيعَةِ فِي ٱلْعَزَّاءِ مِغْوَادُ صَغْمُ ٱلدَّسِيعَةِ فِي ٱلْعَزَّاءِ مِغْوَادُ مَخْدُ ٱلْجُمْعِ فَخَادُ الْمَرْيَرَةِ عِنْدَ الْجُمْعِ فَخَادُ اللّهِ مَقْمَطِرًاتُ وَاحْجَادُ اللّهِ مَعْمَلًا اللّهُ وَاحْجَادُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُو

وَمُطْعِمُ الْقَوْمِ شَعْمًا عِنْدَ مَسْفَيَهِمْ قَدْ كَانَ خَالِصَتِي مِنْ كُلِّ ذِي نَسَبِ مِثْلُ الرَّدُ يُسِيّلُهُ مَثْنُهُ شَبِيتُهُ مَثْلُ الرَّدُ يُسِيّلُهُ مَثْنُهُ شَبِيتُهُ مَثْلُ اللَّيْلَ صُورَتُهُ مَوْرَ ثُهُ مُورَ ثُهُ مُورَ ثُهُ اللَّيْلَ صُورَ ثُهُ مُورَ ثُهُ مُورَ ثُهُ مَورَ ثُهُ اللَّيْلَ صُورَ ثُهُ مُورَ ثُهُ مُورَ ثُهُ مَورَ ثُهُ اللَّيْلِ صُورَ ثُهُ فَي مُورَ ثُهُ مَورَ ثُهُ اللَّيْلُ صُورَ ثُهُ فَي مُورِ مُؤْتَشَبِ مُورَ ثُهُ اللَّيْلِ مُؤْتَشَبِ فَي جَوْفِ رَمْسِ مُقَيمٌ قَدْ تَضَمَّنَهُ فَي جَوْفِ رَمْسِ مُقَيمٌ قَدْ تَضَمَّنَهُ فَي جَوْفِ رَمْسِ مُقَيمٌ قَدْ تَضَمَّنَهُ فَلَ النَّيْرِ ذُو فَجُرٍ طَلْقُ الْيَدَيْنِ فِعْلَ الْخَيْرِ ذُو فَجُرٍ طَلْقُ الْيَدَيْنِ فِعْلَ الْخَيْرِ ذُو فَجَرٍ اللَّهُ اللَّيْرِ ذُو فَجُرٍ اللَّهُ اللَّيْرِ ذُو فَجُرِ اللَّهُ اللَّيْرِ ذُو فَجُرٍ اللَّهُ اللَّيْرِ ذُو فَجُرٍ اللَّهُ اللَّيْرِ ذُو فَجُرٍ اللَّهُ اللَّيْرِ ذُو فَجُرٍ اللَّهُ اللَّيْرُ وَالْمُ الْمُعَلِي اللَّيْرِ ذُو فَجَرِ اللَّهُ اللَّيْرُ فَعَلَى اللَّيْرُ وَالْمُ اللَّيْرُ الْمُؤْلِ اللَّهُ اللَّيْرُ الْمُ اللَّهُ اللَّيْلُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُ الْ

١ المَسفَب الجوع . كريم المَلدّ اي كريم العطاء . والمسار الكثيرُ الفَضْل

الم تقول كنتُ اخلصتُ لهُ وُدّي من بين اشراف قومهِ فاحاً مات لم يبقَ لي في العيش غاية

الرديني الرُّمِح أُنسِبَ الى امراة كانت مُحْسِن تقويم الرماح . لم تَنْفَد شبيت ، اي لم تتم تريد الله كان في ريمان شبابه . ويروى: لم تدنس شبيت ، وطي البرد تناياه أو البُرد الله وب المُخطط . وقولها «كانَّهُ أَسْوَاد » تريد انَّهُ لطيف الجسم يُشبه اسوارًا من فضة او ذهب لمُسنه وضَمْره .

م جَهْم الحَمِيَّا اي وَجْهُهُ كَالحَ باسر. تُريد لاعدائه . وقولها «آباؤهُ من طوال السَّمكُ احرارُ» (اسَّمْكُ القامة تريد آخَم ذوو عقل راجح والطوال عند العرب يضرب جم المثل في الحماقة

مورَّث الجُد اي وَرُثُهُ عن اجداده ، وقُولها « ميمون نقيشُهُ » النقيبة الطبيعة ،
 ويُقال فلان ميمون النقيبة اذا كان محمود المُختبر مبارك النَّفس ذا نفاذ في الامور والدسيمة العطيَّة . والمعزَّاء الشَّدَة ، والمفوار الشَّجاع الكثير المنارات

قرع القوم زعيمهم أي هو سيد ابن سادة كرام .غير مؤتشب أي خالص النَّسب غير عنلوطه . والحَلم الحازم . والريرة إبرام الرأي وإحكامه . الفخار الكثير الفنو

اي ثوى الآن في رمسه فتعلو قبر أه مقمطرات اي صخور صلاب شداد
 الله اليدين اي تفيض يداه بفعل الخير . ذو فَجر اي يتفجّر بالمعروف ويتوسّع بالكرم . وضخم الدسيعة اي كثير العطاء وقبل الشريف العظيم الخُلْق

وقالت الخنسالي

آعَيْنَيَّ هَلَّا تَبْكِيَانِ عَلَى صَغْدِ بِدَمعٍ حَثِيثٍ لَا بَكِيءٍ وَلَا نَزْدٍ فَتَسْتَفْرِغَانِ ٱلدَّمْعَ آوْ تُذْرِيَانِهِ عَلَى ذِي ٱلنُّهَى وَٱلْبَاعِ وَٱلنَّائِلِ ٱلْغَمْرِ

 المُقاتر الفقير . الحريبة ما يتعدَّش بهِ الانسان، المال . وحالَفَهُ لازمهُ والإِقتار ضيق العش

وضل الطريق والرُفقة جمع رفيق . حار هادهم تحيَّر وضلَّ الطريق . والمهلكة موضع الحلاك او البادية يضلُّ فيها (لقوم · وقولها «كانَّ ظلمتَها الح » تريد انَّ الظلمة تشتثُّ على المسافرين في هذه المفازة فتكون اشبه بسوَاد القار . والطُّخْية بالتثليث الظُلْمة

م عبل الذراعين غليظهما . بديت أي هجمته على فجأة . ثمَّ شبَّه مه بالأسد ذي الأنباب والمخالب. وفي اوائل القصيدة بيتُ يشبه هذا البيت بشطره الثاني

يَا خُلَمْتُهُ اي ثُوْبَهُ المَمْنُوحِ لَهُ ﴿ وَلَمَلَّهُ الرادِ هَنَا مَطْلَقَ الثَّوْبِ ﴿ أَوْ تَرَيْدَ خُلَمْتُهُ بَكْسَرِ الحَّاءُ اي خَيَارُ مَالَهِ ﴿ وَقُولُهَا ﴿ لَا يَجَاوِزُهُ ۖ بِاللَّيْلِ مُرَّادُ ﴾ اي لا يمرُ بهِ ضيفُ ۖ الَّا اَبا تَهُ في داره

دمع حثيث اي متواصل كمثرته · البكئ القليل · والندر مثله أ

استفراغ الدَّمع صبَّهُ الى ان يخرج ما في المين منهُ . واذراؤهُ سكبُهُ بسرعة .
 وذو النَّهى صاحب العَقْل . وذو الباع الكريم والحازم . والنائل الفَمر اي ذو العطاء الحمِّ

فَمَّا لَكُمَاعَنْ ذِي ٱلْيَحِينَيْنِ فَا بَصِياً عَلَيْهِ مَعَ ٱلْبَاكِي ٱلْمُسَلِّبِ مِنْ صَبْرِاً اللهُ وَكَاتُ أُمُّ اللَّهِ عَادًا يَحْمِلُونَ اللَّهُ الْقَبْرِ اللهُ وَكَادًا يَحْمِلُونَ اللَّهُ الْقَبْرِ اللهُ وَعَادًا تَوْى فِي ٱللَّهُ لَمُ تَحْت ثُرَابِهِ مِن ٱلْخَيْرِ يَا بُولْسَ ٱلْخُوادِثِ وَٱلدَّهُ مِنَ ٱلْخَيْرِ يَا بُولْسَ ٱلْخُوادِثِ وَٱلدَّهُ مِنَ ٱلْخَيْرِ يَا بُولْسَ ٱلْخُوادِثِ وَٱلدَّهُ مِنَ الْخَيْرِ يَا بُولْسَ ٱلْخُوادِثِ وَٱلدَّهُ مِنَ الْخَيْرِ عَلَيْ اللهُ الْمُولِ وَٱلدَّهُ مِنَ اللهُ مِنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ وَعَلَى اللهُ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ وَلَمْ اللهُ الله

 ا ذو اليسينين لَقَبُ من آلقاب صخر اخيها. وقولها « فها لكمل » اي ما لك من صبر المسلب (اللبس لبس الحيداد

أَصَكِلَتُ دعاء عليهِنَ بفقد اولادهنَ . وقولها « ماذا يحملون » استعظام اشان
 الميت

 آوَى في اللحد ضُحيّنَهُ واقام فيه وقولها « يا بوس الحوادث » اي اباسها الله وابادها . ويروى : وماذا يواري القبر عدت ترابه

ح العزَّاء الشَّدَّة والمصيبة . لدى ملكهِ ا في عندما يملك شيئًا . ولملَّهُ « لذي ملكهِ » اي عا يمكهُ واليسارة الرَّخاء و سعة (لعش

و تقول اصابَهُ الموت كَانَهُ جَهلَ قَدْرَهُ وكرَ مَه نحو اضيافهِ اذ كان يتلقمام بوجه بشير اي بشوش. وصَدر مُنشرح مرِدًا بهم

ا اي كانَّهُ لم يَسِر الى الحرب غدوةً مع فرسان مجنِّي الرماح اي محملوضا على جنبم . وقولها «ليروي الح »ارواه جمله ريّان تريد انّه يسير الى الحرب ليسقي اطراف رماحه بدم القَتْلَى والردينيَّة الرماح منسوبة الى رُدّينة امرأة كانت تقوّمها

لا تنور نارهُ استضاء بها فاناها يطابُ الضيافة . المَوْهِن نحو من نصف الليل .
 والعكم الحبل ارادت به اخاها لشهرته وعظم شأنه . لا يستكن من السَّفْس اي لا يتوارى عنهم

لِتَغْدُ عَلَى ٱلْفَتْيَانِ بَعْدَكَ آوْ تَسْرِي فَشَأْنَ ٱلْمُنَامَا إِذْ أَصَابَكَ رَيْهِا ضَمَا نَكَ أَوْ يَقْرِي ٱلضَّاوُفَ كُمَّا تَقْرِي آ فَنْ يَجْبِرُ ٱلْكُسُورَاوْ يَضِمَنُ ٱلْقَرَى لَمَّا فَيْرُوَانْ يَسْتَنَدُّمِنَ ٱلْأَسْرِ وَمَلْحَمَةٍ سَوْمَ ٱلْجُرَادِ وَزَعْتَهَا صَعِيْهُ إِلْخُيْلِ تَرْدِي كَأَنَّهَا جَرَادٌ زَفَتُهُ رِيحٌ نَجْدٍ إِلَى ٱلْبَحْرِ ۗ لِتُدْرِكُهُ يَا كُمْفَ أُمِّي عَلَى صَخْرٍ * وقا زِلَةٍ وَٱلنَّفْشُ لِسُبُقُ خَطُوها وَمِنْ سَابِحِ طِرْفٍ وَمِنْ كَاءِبٍ بِكُنَّ وَكَائِنْ قَرَيْتَ ٱلْحُقَّمِنْ تَوْبِصَفُوةٍ حَلِيلَ ٱلْاَيَادِي لَا أَيْهُنَّهُ بِٱلرَّحِي لَقَدْ كَانَ فِي كُلِّ ٱلْأُمُورِ مُهَدَّبًا وَلَا نَا كِمًّا عَقْدَ ٱلسَّرَارُ وَٱلصَّبْرِ ^ وَإِنْ تَلْقَهُ فِي ٱلشَّرْبِ لَا تَلْقَى فَاحِشًا

ا تقول فلتشأن المنايا شأنَّها اي اتُصب مَن شاءَت بعد اَنْ حلَّ بك ريبها اي مكروهها. اي ليس بعد كَفقدك من بلاء فاي اورئ مات فاني لا ابالي بموته

حبر المكسور كناية عن تحسين حالة الفقير . وقولها «من يضمن القبرى ضمانك »

اي من يتكفَّل بضيافة الاضياف

و الملحمة موضع القتال. وقولها «سوم الجراد» اي ان كثرة فرسانها ككثرة الجراد المام اي اقبل في وجهه ، وزعتها كففتها ودفقتها . القيدوان الجيش العظيم ويستند من الأسر اي ينفر منه أ. تقول كم جيش عرورم اقبل عليك كما تتقبل الحراد فهزمته وظفرت به صبحتهم اي هجمت عليهم صباحاً . تردي تضرب الارض بحوافرها . زَفَتْهُ الريح ساقته وطردته . وحص ديح غيد وهي الصبا لاخا هي التي تذهب بالحراد الى بحر العراق و تريد بالقائلة نفسها اي تقول عندما يتقدّ بها نفش اخيها: ويل آي على فقد صخر الحراد اي كم مرّة . قريت الحق اي منحنه . والحق الضيف . ثوب صفوة إي منحنه ثوباً فاخرا مختاراً او فرساً جواداً أو آمة بكراً

٧ لا يُنَهْنَهُ بِالزَّجِ اي لا يردَّعهُ الزَّجِ ولا يَكفُّهُ عمَّا حاول صنيمَهُ

الشَّرْب القوم الشاربون · نَكَ الحَبْلَ نَقَضَهُ. والهَ قَدْ مصدر عقدَ العَهْد اذا أحكَمهُ.
 تقول انَّهُ كُيْسين التصرُّف اذا كان فى رفقة اجتمعوا الشُرْب . ولا يفشي سرًّا اذا التُمُودِ عهُ ولا يُعالَ صبرُ مُ في الشدائد

فَلَا يَبْعَدَنْ قَبْرُ تَضَمَّنَ شَخْصَهُ وَجَادَتْ عَلَيْهِ كُلُّ وَاكِفَةِ ٱلْقَطْرِ اللهِ عَلَيْهِ كُلُّ وَاكِفَةِ ٱلْقَطْرِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ كَانَ بُهْلُولًا وَأَخْتَضَرَ ٱلْقِدْرِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ سُلَيْمٍ عِصَابَةُ فَقَدْ كَانَ بُهْلُولًا وَأَخْتَضَرَ ٱلْقِدْرِ اللهِ عَلَيْهِ السَّمْرِ اللهِ عَوَادَةً بَيْنَهَا ذَبَبْتَ بِالطَرَافِ ٱلرُّدَيْنَةِ ٱلسَّمْرِ اللهِ عَوَادَةً بَيْنَهَا ذَبَبْتَ بِالطَرَافِ ٱلرُّدَيْنَةِ ٱلسَّمْرِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ ا

وقالت الخنساء ايضا

وَصَاحِبٍ قُلْتُ لَهُ صَالِحٍ اِنَّكَ لِلْغَيْدِلِ بِمُسْتَمْطِ اِنَّكَ لِلْغَيْدِلِ بِمُسْتَمْطِ اِنَّكَ رَاعٍ لِجَمِيعٍ فَإِنْ اَوْفَيْتَ اَعْلَى مَرْقَبٍ فَٱنْظُو فَا وَفَيْتَ اَعْلَى مَرْقَبٍ فَٱنْظُو فَا وَلَا عَفُو اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَمُ السَّدَعِ ٱلْأَعْفُو فَا وَلَا عَفُو اللَّهُ عَلَمُ السَّدَعِ ٱلْأَعْفُو اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَمُ السَّدَعِ اللَّهُ عَفُو اللَّهُ عَلَمُ السَّوْطَ اللَّهُ عَفُوا اللَّهُ عَلَمُ السَّوْطَ اللَّهُ عَفُوا اللَّهُ عَلَمُ السَّوْطَ اللَّهُ عَفُوا اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْتُ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عِلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْكُولِ اللَّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ عَلْمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَ

الايبعد ن دعا له أن لا يبيد ولا چلك . والواكفة النصبة . واكفة القطر اي سحابة واكفة القطر

٣ العيصابة الجماعة من الناس. والبُهلول السيِّد الجليلُ. ومحتضَر القيدر اي كثير الاضياف

٣ ايَ ليبككَ فرسانُ لا مَوادة بينهم ايَ لا لَيْنَ ولا رِفْق . ذببتَ تريد ذببتَ عنهم اي دفعت عنهم عدوَّه ورددتَّهُ . الرُّدينيَّة الرِماح أُنسِيَت الى رُدَيْنَة امرأة كانت تُحيكم صنعها

ع لَمُلَّهَا تريد جذا الصاحب اخاها صخرًا فتحذّرهُ منالمدوّ وهو ربيئَة قومه يتجسَّس لهم الاخبار . وقولها «للخيل بمستحطر» اي متعرّض لها اي انك في مكانً يصبك فيه الخيل

 تقول انك ربيئة القوم تراقب لهم أمر العدو فان اشرفت على موضع مرتفع فانظر ألا تغشانا الخيل. والراعي الحافظ. والمرقب المكان العالي

آولج السّوط الى حوشب اي ادناهُ اليه وضربهُ به يستحثُهُ والحوشب الفرس الضخم، والاجرد القصير الشعر. والصّدع الظبي التامُّ الحلقة. والاعفر الذي يمنا لطُّ بياضهُ حرةً . كا تَّحا تريد انَّ الصاحب الذي وجَهتْ اليه الخطاب في البيتين الاوَّلين لمَّا تَسميعَ تحذيرها لهُ من العدو اخذ يركض فَرسَهُ لينجو منهُ. ثم انتقلت الى وصف فرسهِ فشبَّهتهُ بالظباء المُفر. ويمَّام وصف الفرس في البيت التابع

فَمَالَ فِي ٱلشَّدِ حَثِيثًا كَمَالَ نَضِيُّ ٱلرَّجُلِ ٱلْأَعْسَرِ أَفَلَ فَضِيُّ ٱلرَّجُلِ ٱلْأَعْسَرِ فَآنَسَا فَٱسْتَأْنَسَا فَارِسًا يَجْتَسُ أَعْلَى يَافِعِ ٱلْمُنْظَرِ أَنْ فَالْسَوَةِ لَمْ تُعْدِرِي الْمُنْتِ فِي ٱلْأَسْوَةِ لَمْ تُعْدِرِي الْمُنْدِ فِي ٱلْأَسْوَةِ لَمْ تُعْدِرِي فَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِ وَاللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُولِي وَالْمُولِ وَالْمُولِمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُومُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤَامِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَال

وقالت الخنساف ترثي صخرًا

تَذَكَّرْتُ صَغْرًا بُعَيْدَ ٱلْهُدُوءِ فَٱثْحَدَرَ ٱلدَّمْعُ مِنِّي ٱثْحِدَارَا ْ

ا تقول لمَّا ضربَ الفارسُ هٰذا الفرس آخذَ يجدُّ في سيره و يميلُ في عَدْوه كما يميلُ نفي عَدْوه كما يميلُ نفي الرجل الاعسر آشَدُّ نزْعًا من الاَ يَن بريد ان هذا الفرس لا يستقيم في حَرْيهِ من نشاطهِ ويُبروى : كما مال هَجيرُ الرَّجل الاعسر والمحجير الحوض. فيكون على هذا البناء شبّه حَرْيَ فرسهِ اذا عَطَفَ يَمْنَةً ويسرَةً بِيحَوض بناهُ رجل اَعسر لم يُحسن في عملهِ

٣ يُمود المُثَّى الى الفارس وهو صخر والى فرسهِ . تقول نظرا فاَبصرا فارـًا يتجسَّس

وهو في اعلى ُقلَّة جَبل. وقيل ان يافع المنظر موضع بعينه

على المقدة البقمة . ولهانها هنا شعبة من يَلْبَن وَيَلَبَن وادِ لَبَي اُسلَيم . وعْبِر السَّرَى قُويَّ على السَّرى وهو السَّير ليلاً تريد بعبر السَّرى ناقةً قويَّة هلى الاسفار . والقلص الضدر النوق الحفيفة اللم . وتقول في البيتين : ان كنت لا تكفين عن وجدك وغلب صبرك فهاكِ ناقة صغر ترينها بين النوق وهي تذكّركِهِ إذا نسيتهِ . والمراد ابكِهِ ولا عَلَي .

• أبْهَيد الهُدُوء اي بقد هداَةً من الليل وهي القطمةُ منهُ . او تريد بعد ان هداَتِ العيون فنامت

وَخَيْلِ البِسْتَ لِأَبْطَالِهِ الشَّلِيلَا وَدَمَّرْتَ يَوْمًا دِمَارَا الْمَسْ مِنْهَا الْهُتِصَارَا الْمَسْ مِنْهَا الْهُتِصَارَا الْمُسْ مِنْهَا الْهُتَوْمِ الْمُوْلِ فَهَا وَمُا الْمُسْ فَالْمَا الْمُسْ مِنْهَا الْهُو مَنْ الْمُورَالِ اللهِ وَتُعْمِي الْفَرَارَا اللهِ وَتُعْمِي الْفَرَارَا اللهِ وَتُعْمِي الْفَرَارَا اللهِ وَتُعْمِي الْفَرَارَا اللهِ وَتُعْمِي اللّهُ مَارَا اللهِ وَتُعْمِي اللّهُ مَارَا اللهِ وَتَعْمِي اللّهُ وَاللّهُ وَتَعْمِي اللّهُ مَارَا اللهِ وَقَدْ كُنْتَ فِي الْمُؤْلِ تَاهُو وَتُرْجِي الْإِزَارَالِ اللهِ وَقَدْ لَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا لَهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا لَاللّهُ وَلَا لَا لَا لَاللّهُ وَلَا لَا لَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلَا لَا لَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا لّ

انتقات الى مدح بأس اخيها في الحرب . تقول رُبّ فرسان ابطال من الاهداء
 لبست للاقاضم شايلًا اي درءًا قصيرة فأهاكتهم وآبد ضم

٣ تصيَّداي تنصيَّد. واهتصرَهُ طهنهُ . وكبش القوم سيَّده . تريد انَّهُ يرميهم كا

يرمي الصيد ويطعن زعيمهم

ألم تُلْحرمهُ اي تجمالهُ لُخرمة اللقوم يقطّمونهُ بسيوفهم. والوغى الحرب. ارسلتَ مهرك فيها
 اي اَقحمتَهُ فَي غمراتها. فهار اي توسّط في حومة القتال. ويروى: فهارا

ع يقينَ اي يتَّقينَ . والقافل الضام الياس الجيلد · وطابق الفرس اذا وضع ارجلَهُ في مواقع ايديهِ وذلك لوجع نالهُ من الحفاء ورقَّة القدم . وغشينَ دخلنَ . والحيرار جمع حَرَّة وهي الارض ذات الحجارة السُّود النَّخِرة . تقول اذا ما تميتْ بقيَّة الخيل وطابقت في سيرها عند دخولها في الارض الصّلبة الوعرة ترى فرس صخر أشطاً جَلْدًا غير مسترخي اللحم لتعب اصابهُ وجولها في الدرض الصابة بسعره اي تُعشي عينه بوجع اليم . والذمار ما يجب على المَّرَء ان

محمنه

٩ يَحجُّ النجيع اي يرمي به والنجيع الدمُ الطريّ . تقول اذا سقط من طهنه صغر
 ترى دَمهُ يخرج منهُ فائرًا مزبدًا كانه ما محمَّى في قدْر يغلي فيفور

 تقول وقت الشدَّة كنت ذا بأس تُبلي البلاء الحُسسَن وفي وقت السَّلام كنت تحب اللهو والفتوَّة وَهَاجِرَةٍ صَاخِدٍ حَرَّهَا جَعَلْتَ رِدَاءَكَ فِيهَا خَمَارَا اللهُ ال

الهاجرة شدَّة الحرّ في وسط النهار. صاخد مضطرم. والخيمار السيتر والوقاية

٧ الشَّأُ والشُّوطوالاَّمُدُوالطَّلَق. بعيد المدَّى اي ذوغاية سامية. يبذُّ الفِيخار اي يَسْبقُه ويفلبهُ

مذه الابيات تصف جا الحنساء ركاب اخيها عند خروجه الى صيد بقر الوحش . القَتَد اداة الرَّحٰل او خشّبه . وذو الوُسُوم البعير الذي فيه آثار الكيّ . تريد به الكريم من الابل. والصُّوار بالضم ويُسكسر قطيع البقر . تقول اذا جهَّزت بعيرك وخرجت في الر بقر الوحش باريتها في سُرعتها لحقَّة بعيرك

ي تُمكّن اي الصوار . والدِف الظلّ . والارطاء مدود والاصل فيه الأرطى مقصور من الشجار البادية . ولملَّ الاصل دف ارطاته بالتاء . وهي مفرد الأرطى . والعشي البعير الذي يطيل الرعي ليلّا اراد به هنا بعير صخر الساري ليلًا. والمهنى على ما نظنُ ان هذا بقر الوحش كان متحصناً بين شجر الارطى يرعى فيه بامان فاثار الحمثنا نه بعير صخر فساد ليلًا في طلب صيده و تقول فدار البهير حول شجر الارطى . والا احس بقطيع الطباء والبقر

٣ سرباله اي تَوْبَه او درعه ماجرًا اي حابيًا له بالهيجار وهو حبل يُشدّ به المعير. والشد سرعة السيّر. والمعنى يريدان ثوب صخر راكبه آخذ يشقّق لاجتهاده في

حبس بمبرهِ عن الفرار لمَّا وافتْه بقر الوحش ونطَحَتْه بقروضا وأدَمَتْه بضرجا

اي ان صخرًا لم يزل يري بسهامه أبطال هذه البقر فعاد اخيرًا والبمير ينضح
 عَرَقًا كَانَ عَرْقَهُ يَنْمُصِر المصادًا لِلهِ مِن الجُهْد

وقالت الخنساء

طرَقَ ٱلنَّعِيُّ عَلَى صُفَيْنَةَ بِٱلْخَبْرِمِ ٱلْمُعَمِّمِ مِنْ بَيِي عَمْرِوا عَامِي ٱلْخَفْيَةِ وَٱلْمُحِيرَ إِذَا مَا خِيفَ جَدُّ نَوَائِبِ ٱلدَّهْرِ الْقَوْمُ أَعْلَمُ اَنَّ جَفْنَتَ لَهُ تَعْدُو عَدَاةَ ٱلرِّيحِ أَوْ تَسْرِي اللَّهُ وَالْعَدِ أَلْ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهِ وَالْقَدْرِ فَا اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ مَوَالِيهُ فَقَدْ دُزِنُوا مَوْلًى يَدِيشُهُم وَلا يَبْرِي اللَّهِ مَوَالِيهُ فَقَدْ دُزِنُوا مَوْلًى يَدِيشُهُم وَلا يَبْرِي اللَّهِ مَوَالِيهُ فَقَدْ دُزِنُوا مَوْلًى يَدِيشُهُم وَلا يَبْرِي يَكُفِي خُمَاتَهُم وَلَا يَبْرِي فَالْعَشْرِينَ وَٱلْعَشْرِينَ وَٱلْعَشْرِينَ وَٱلْعَشْرِينَ وَٱلْعَشْرِ لَا يَعْمِي لَمْمُ مِنَّةً مِنَ ٱلْعِشْرِينَ وَٱلْعَشْرِ اللَّهُ مَوْلِي اللَّهُ مَوَالِيهِ اللَّهُ مَوَالِيهِ اللَّهُ مَوَالِيهِ اللَّهُ مَوْلِي اللَّهُ مِنَ الْعِشْرِينَ وَٱلْعَشْرِ اللَّهُ مِنَ الْعِشْرِينَ وَٱلْعَشْرِ اللَّهُ مِنَ الْعِشْرِينَ وَٱلْعَشْرِ اللَّهُ مِنْ الْعِشْرِينَ وَٱلْعَشْرِ اللَّهُ مِنْ الْعِشْرِينَ وَٱلْعَشْرِ اللَّهُ مُوالِيهِ اللَّهُ مَوْلِيهِ اللَّهُ مَوْلِي اللَّهُ مَوْلِيهُ اللَّهُ مِنْ الْعِشْرِينَ وَٱلْعَشْرِ الْعَلْمِ اللَّهُ مِنْ الْعِشْرِينَ وَٱلْعَشْرِ اللَّهُ مَوْلِي اللَّهُ مَوْلِي اللَّهُ مَوْلِي اللَّهُ مَوْلِي اللْعُلْمِ مُنْ الْعِشْرِينَ وَٱلْعَشْرِ اللَّهُ مُنْ الْعِشْرِينَ وَالْعَشْرِينَ وَالْعَشْرِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْدُ وَلَوْلِهُ مَلَى الْعِشْرِينَ وَالْعَشْرِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمُ الْمُؤْلِقُ الْعَلَيْمِ الْمُؤْلِقُولُونَ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَامِ اللْهُ الْعِلْمُ الْعَلَيْمِ الْمُعْمِي الْعَلَيْمِ الْمُؤْلِقِي الْمُؤْلِقِي الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْعِلْمُ الْمُؤْلِقُ الْعَلَيْمِ الْمُؤْلِقِي الْمُؤْلِقُ الْعَلَيْمِ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقِي الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقِي الْمُؤْلِقِ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ

و طرَقَ النعيُّ اي بلغ ليـلًا . والنعيُّ الحبر بوفاة صخر . وصفينة اكبر قرى بني سليم . والحبد المسمّم اي الشامل ككل افراد بني عمر و تريد ان خبر وفاة اخيها عمَّ كلّ قومها لعظم المُصاب

٧ الحقيقة الذمار وما يحقُّ الدنسان ان يحميهُ . حَدُّ النوائب اي شدَّتها

م الجَفْنة القَصْعة . تغدواي تأتيهم غدوةً وَتَسْرِي اي تأَتيهم ليسلًا. تريد ان كرمَه ُ يشملُ قَوْمَهُ ليلًا وضارًا

اضاء اي اوقد ناره ليلاً للاضياف وجاش مِرْجِله اي عَلَى لتهيئة الطمام .
 والمدرجل القدر. تقول اكرم بصاحب (لنار والقدور اذا ما هياها لضيافة طالبيه

الموالي العبيد والخدم. ورُزْتُوا أصدوا برُزْء اي بشدَّة. والمولى السيّد وهو من الاضداد. يريشهم اي يكسوهم ريشاً ولا يعرَّجم مماً لهم. استمار ذلك من السهم المريش وهو ذو الريش. ولا يبري استمارَهُ من قولهم برى السَّهْمَ اذا نحتَهُ. تقول اعلم ذويه باخم فقدوا سيدًا كان يصطنع اليهم ولا يبخسه حقوقهم

ُ ﴿ يَكَفِي ُحَاصَمِ اي بِحَمَيمِ أَو يَعَطَيمِ كَفَايَتِهِم . وَقُولِهَا ﴿ مُنَّةَ مَنَ الْعِشْرِينَ وَالْعَشْرِ ﴾ تريد الفي بميرٍ والفاً وذلك عند وفاء ديات قومهِ لاسيَّما اشرافهم

تُرْوِي سِنَانَ ٱلرُّعِ طَعْنَتُهُ وَٱلْخَيْلُ قَدْ خَاصَتْ دَمَّا يَجْرِي الْمَسْورِ وَٱلْعُسْرِ اللَّهُ فَتُصِيبُ ذَا ٱلْمُسُورِ وَٱلْعُسْرِ اللَّهُ فَتُصِيبُ ذَا ٱلْمُسُورِ وَٱلْعُسْرِ اللَّهُ عَيْدِ الْوَيَدْرِي اللَّهِ عَمْدَفَع لَمْ يَدْرِ اوْ يَدْرِي اللَّهِ عَمْدَفَع لَمْ يَدْرِ اوْ يَدْرِي اللَّهِ عَمْدَفَع لَمْ يَدْرِ اوْ يَدْرِي اللَّه لَكُنْ مَا عَلَى الْحَنْسَاء وَالْتَ الْحَنْسَاء

تحرّض قومها ان يطلبوا بدم صخر اخيها

اَبِنِي سُلَيْمِ إِنْ لَقِيتُمْ فَقْعَسًا فِي عَبِس ضَنْكِ إِلَى وَعْرِ فَالْقَوْهُمْ بِسُيُوفِكُمْ وَرِمَاحِكُمْ وَبِنَضْعَةً بِالنَّبْلِ كَا لَقَطْرِ فَالْقَوْهُمْ بِسُيُوفِكُمْ وَرَمَاحِكُمْ وَبِنَضْعَةً بِالنَّبْلِ كَا لَقَطْرِ حَتَّى تَفُضُّوا جَمْعَهُمْ وَتَذَكَّرُوا صَغْرًا وَمَصْرَعَهُ بِلَا ثَأْدِ وَقَوَارِسًا مِنَّا هُنَالِكَ قُبِّلُوا فِي عَثْرَةٍ كَانَتْ مِنَ ٱلدَّهُ وَقَوَارِسًا مِنَّا هُنَالِكَ قُبِّلُوا فِي عَثْرَةٍ كَانَتْ مِنَ ٱلدَّهُمِ

ا تقول اذا طمن عدوَّه كانت طمنته نافذة يقطر بسبها السنانُ دمًا فكانَّ السنان السنانُ دمًا فكانَّ السنان يشفي جاعطشهُ . لابلُ انَّ كَثرة ما يُحِمَريقه من الدماء يجمل الحيل تخوض في عبابهِ

🔻 نوافله عطاياه ذو الميسور ذو السُّمر والغني . وذو العسر الفقير الحتاج

سم الما وى الملجأ. والمدقَّع الذي يدفه الناس ويعتقرونه . وقولها «لم يدر او يدري » اي سواء كان يأتيه على قصد لمهرفته بكرمه او يأتيه على جهله ذلك. ويعتمل ان يكون المهني سواءً كان هذا المدفَّع يمفيل او لا يمفيل تريد انَّ الصغير والكبير كانوا ياتجئون اليه ي فقمس قوم من بني اسد ومنهم كان قاتل اخي المنساء . والمحبس الضيَّنْك المقام الضيَّق تريد هنا موقع الحرب، وقولها «الى وعر» إي ينتهي الى مكان وعر اي صعب الضيَّق تريد هنا موقع الحرب، وقولها «الى وعر» إي ينتهي الى مكان وعر اي صعب

النضخ انصاب المطر. والنَّبْل السهام. اي صُبُوا عليه نبالكم صبًّا كالمطر الشديد

٣ تفضُّوا جمعهم اي تبدَّدوا تَشمُّهم . والمصرع السُّقوط والهلاك

لَاقَى رَبِيعَةَ فِي ٱلْوَعَى فَأَصَابَهُ طَعْنًا بِجَائِفَةٍ لَدَى ٱلصَّدْرِ لَا يَعْقَرُمُ لَدُنِ ٱلثَّمَاةِ كَقَادِمِ ٱلنَّسْرِ عَهُوَ مَ لَدُنِ ٱلثَّمَاةِ كَقَادِمِ ٱلنَّسْرِ عَهُوَ الشَّبَاةِ كَقَادِمِ ٱلنَّسْرِ وَخَجَا رَبِيعَةُ يَوْمَ ذَلِكَ مُرْهَقًا لَا يَأْتَلِي فِي حَوْدَةٍ يَجْرِي عَقَاتَ بِهِ اَسَلَ ٱلْاَسِنَّةِ ضَامِنْ مِثْلُ ٱلْعَقَابِ عَدَتْ مِنَ ٱلْوَكُرِ فَالَّتَ بِهِ اَسَلَ ٱلْاَسِنَّةِ ضَامِنْ مِثْلُ ٱلْعَقَابِ عَدَتْ مِنَ ٱلْوَكُرِ فَالَّتَ بِهِ اَسَلَ ٱلْاَسِنَّةِ ضَامِنْ مِثْلُ ٱلْعَقَابِ عَدَتْ مِنَ ٱلْوَكُرِ وَلَقَدْ اَخَذُنَا خَالِدًا فَاجَارَهُ عَوْفُ وَاطْلَقَهُ عَلَى قَدْرِ وَلَوْ تَدَارَكَ رَأْنَنَا فِي خَالِدٍ مَا قَادَ خَيْلًا آخِرَ ٱلدَّهُولِ وَلَوْ تَدَارَكَ رَأْنَنَا فِي خَالِدٍ مَا قَادَ خَيْلًا آخِرَ ٱلدَّهُولِ

و ربيعة هو ربيعة بن ثور الاسدي قاتل صخر فاصابه أي اصاب ربيعة صخرًا. والجائفة الطعنة تنفذ الى الجوف

مقوم اي رمخُ مقوَّم وكوب الرمح عُقدهُ . وذَرِب الشباة محدَّدها . والشباة حدَّ السِيان . وفادم النسر جناحه الاعلى . شبَّهت استواء الحرْبة وإرهافها بقادم النَّسْر

المرهق أُلخاف الراكن الى الفرار. لا يأتلي اي لا يقصر ولا يفتر. في حوذة اي في مرعة يقال حاذ الدابَّة اذا ساقها سريقاً. تريد انَّه يركض فرسَـــ لهُ لينجو من الساعين في أثره

فات به اي نجته من أسكل الاسنّة اي من اطراف الرماح. ضامرٌ اي نَجتّهُ فرسه بالنسر في فرسه بالنسر في مرعة طَيرانه عندما يخرج صباحاً من وكره الطب رزقه

لم يمكننا ان نقف على نسب خالد وعوف اللَّذَبن ذكر قدا الحنساء في هذا البيت .
 اللاانه يؤخذ من قرينة المعنى ان خالدا هذا كان احد بني اسد آسره قوم الحنساء فاجارة موف احد زُعماء بني الشريد او بعض حلفائهم والمراد لو اَصَبَّنا في رأينا كما اطلقنا خالدا من الآسر على اقتدار منه وكُننا قائماه من الآسر على اقتدار منه وكُننا قائماه من المسلم على اقتدار منه وكُننا قائماه من المسلم على المتدار منه وكُننا قائماه من المسلم على المسلم على المسلم المس

 تدارك راينا اي تلاحق وكان صواباً . تقول لو عَقلْنا واَصِدْنا في حكمنا لأرحنا من خالد ولما قاد خيلاً ابدًا

وقالت الخنساف ترثي صغراً

يَاعَيْنِ جُودِي بِدَمْعٍ مِنْكِ مِغْزَادِ وَأَبْكِي لِصَخْوِ بِدَمْعٍ مِنْكِ مِدْرَادِ اللّهِ الْفِي الْمَعْ مِنْكِ مِدْرَادِ اللّهِ اللّهُ مِنْ رَجْعَ اخْبَادٍ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهُ مِنْ رَجْع اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهُ مِنْ رَجْع اللّهِ اللهُ مِنْ رَجْل اللّهُ مِنْ رَجْل اللّهُ مِنْ رَجْل اللهُ مِنْ مَنْ اللّهُ مِنْ مَنْ مُنْ اللّهُ مِنْ مُنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ مُنْ مُنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ مُنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ مُنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ مُنْ مُنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ مُنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ مُنْ مُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِنْ مُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِنْ مُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِنْ مُنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللللّه

1 المفرار الفزير . والمدرار الكثير الدُّرّ اي الانصباب

الاَرَّقُ السَّهْر. تقول قضيتُ الليل بالسَّهْر كانَ في عينيَ عُوّارًا يؤذِّجا. والعُوار القذي يمترض في المين

ارعى النجوم اي أراقبها وانظر منيبها. وما كالفت رعيتها اي لم يقتسرني احد على هذه المهنة وقولها «اتفتّى فضل اطماري» اي اتر دى جا واكتسي. والأطمار الثياب الحالقة البالية

ع أَيْجِح افرح . ونما الحبر نقلهُ . ورجع إخباراي ترديدها وتُعقيقها . تقول جاءني تُغنبر حقَّق لي خبر موت صخر وقد كنتُ سمعتُ بهِ فساءني استماعهُ

مُمَّم اي هناك . والجدَث القبر . والضريح من القبر الشيق الذي في وسطه .
 وصريع خبر لمبتدا عدوف تقدير وهو صريع . و يجوز النَّصْب على الحال

٦ لا يبعد نك الله من رجل إي أنعشك الله رجلًا وأبقى ذكرك مخالَّدًا. دفًّا عضم اي

كان ابيًّا لا يقبل الخَسْف. والو تر النَّار

اي كان ال قاب عير مُهتَضم اي غير مُستَضمَف ولا مظلوم . وقولها «مركَّبًا في نصاب غير خوَّار» النصاب الاصل . والحوَّار الجبان الضميف . تريد انهُ كريمٌ في نفسهِ كاكان كريمًا في اصله شريفاً في نسبهِ

أُونَّ الْمُرَادَةِ خُرُّ وَابْنُ اَحْرَادِ وَمَا اَضَاءَتْ نُجُومُ اللَّيْلِ لِلسَّادِي الْمَادِي اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ اللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ الللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ الللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلِمُ الللْمُلْمُ الللْمُلِمُ اللللْمُلِمُ الللْمُلِمُ الللْمُلِمُ الللْمُلِمُ اللللْمُلْم

المطوَّقة الحمامة ذات الطَوق. والساري السائر ليلاً تريد لا اكف عن كائك ابدًا
 كنت حرْجَم اي كنت تعادچم. يقال فلان حرب لفلان اي عدوه ، وجوئة القار مواده . والقار هو القير و بسواده يُضرب المثل

سوادهُ. والقار هو القير و بسوادهِ أيضرب المثل عن خفاف وعوف هما ابناء امرئ القيس بن بُهنة بن سُليم. تقول ابلغ مني قبيلتي رسالة غير مُقْنصِرة اي لا تقتصر على بعض افرادهم بل تشملهم . والعميمة التي تعم الجميع وقولها «سوف يبدوكلُ اسرار» اي رسالة اكشف ككم فيها عن كلّ اسراري

الواو في قولها « والحرب » هي واو الحال . جرباء اي ناقة جرباء استمارها للفيئة . والباقرة الشديدة الوطآة الكثيرة الفساد وحلَّت توكيد لركبت . وطبَق من ظهرها اي مَقعَد منهُ . وعاري اي ليس عليه وَبَر ولا لحم وهو اخشن واشد على الراكب . تقول بلّغ رسالتي لبني أسليم عندما تقوم الحرب على ساق فتشتد وطاتها وتسوء عافيتها كان هذه الحرب ركبت ناقة جرباء لا خير فيها وحلَّت على ظهرها في اسوا محلّ

ه شُدُوا المَآزر كناية عن الاستمداد . ويقال استُذَفَّ الاَحْ ُ لفلان اي خيثًا . وشحَّسروا اي جُدُوا . وشحَّسروا اي جُدُوا . وتشار مصدر تُشجَر . والبيت مقول القول اي بلّغوهم آن تَحفُّزوا للحرب ولا تعودوا حتَّى تنالوا حاجتكم وجدُّوا في آمركم واجتهدوا لانَّ الايام تستازم الجدُّ والعَمَاء

٦ فتى الحيّ كبيرهُ . والحيّ القبيلةُ . وُيروى : فتى البأس

كَأْنَهُمْ يَوْمَ رَامُوهُ بِأَجْمِهِمْ رَامُوا ٱلشَّكِيمَةَ مِنْ ذِي لِبْدَةٍ ضَادٍ حَتَّى تَفَرَّقَتِ ٱلْأَبْطَالُ عَنْ رَجُلِ مُلَكِّبِ غَادَرُوهُ غَيْرَ عِجْيَادٍ كَيَّ تَعَالُها مِنْ فِيَاطِ ٱلْجُوفِ فَوَّادٍ تَجِيشُ مِنْهُ فَوْيَقَ ٱلثَّدْي مُنْ بِدَةٌ تَتَالُها مِنْ فِياطِ ٱلْجُوفِ فَوَّادٍ تَجَيِّشُ مِنْهُ فَوَيْقَ مَطْلُوبًا بِالْوَتَادِ تَجَلَّلُتْهُ رِمَاحُ ٱلْقُومِ عَنْ عُرْضٍ فِي جَارَةِ ٱلمُوتِ مَطْلُوبًا بِالْوَتَادِ تَكَلَّلَتُهُ رِمَاحُ ٱلْقُومِ عَنْ عُرْضٍ فِي جَارَةِ ٱلمُوتِ مَطْلُوبًا بِالْوَتَادِ كَانَ ٱبْنَ عَدَّكُم مِنْكُم وَضَيْفَكُم فَي خَلَمْ فَلَمْ تَدْفَعُوا عَنْهُ بِإِخْفَادِ الْوَ مِنْكُم كُونَ فَيْمَ ٱلْفَيْفِ وَالْجَادِ الْمُعْفِي اللَّهِ الْفَيْفِ وَالْجَادِ الْمَعْفِي اللَّهِ مَا الضَّيْفِ وَالْجَادِ الْمَعْفِي اللَّهِ مَا مَ ٱلضَّيْفِ وَالْجَادِ الْمَعْفِي اللَّهِ مَا مَا الْضَيْفِ وَالْجَادِ الْمَا الْصَيْفِ وَالْجَادِ الْمَا الْصَيْفِ وَالْجَادِ الْمُونَ فِمَامَ ٱلضَّيْفِ وَالْجَادِ الْمَا الْمَامِ الْمَالُولِ الْمَامِ الْمُعْلِيمِ مَامِ الْمَامِ الْمُعْلِمُ مَامِ الْمَامِ الْمُومِ الْمَامِ الْ

 الشكيمة الآنفة والشدة . وذو اللبدة الاسد. والضاري الكاسر. تقول يوم طلبه اعداؤه وجدوه شديد المراس وآشبة بآسد ضار لأيرام

الْمُلَحَّب المقطَّع بالسيوف. تقول لم يزل يحارب خصومه حتى بدَّد شماهم مع
 ما اصابه من الجراح فقر كوه وهو فير محيار اي لم يتحيَّر في امره

مع تجيش اي تغلي. والمزيدة الطمنة يُرى لدمها زَبدُ لشَدَّة فَوْرها. نياط الجوف عروقهُ. والفوَّ ارالدم وهو عطف بيان لنياط الجوف. تقول نفذت في صدره طمنة فحرى دمهُ من نياط جوفه وهو يفور و يعلوهُ زَبَدُ كَمَثَرَتهِ

ع تجلَّلتهُ أي آحاطت به واحدقت. عن عُرُض آي عن ناحية . في جارة الموت اي في وسطه . تقول لم يطهنهُ الاعداء اللّ عن جنب لخوفهم مَن بأسه مع انَّه كان في ساحة الموت اي في اشد امكنته خطرًا والقومُ ينقمون علّيهِ طالبين بثأر القتلى الذين قتلهم منهم

 الإخفار المنع ضجو بني عوف حلفاء قومها فتقول : كيف غادرتموه في ساحة القتال ولم تحاموا عنه وهو كان من ذوي القُرْبى مِحَّن يجب المدافعة عن حقوقهم

دات آثار اي ذات عواقب. تقول لو كنثم نزلتم في جوارنا لم ينلكم اعداؤكم ابدًا دون ان تَداقى اي ينلكم اعداؤكم ابدًا دون ان تَداقى اي تُعصَل و تنتج امور ذات اثار اي امور يتسبَّب منها آثر من قتل وطعن
 تقول اني او جه كلاي نحو الذين نزل عندهم اخي صخر ثم تخاطبهم قائلةً : هل تعلمون انَّه ينبني ان تُرعى (الذمام . ثريد كا تي بكم تجهلون انَّ للضيف حقوقًا يقتضي مراعاتها

لَا نَوْمَ حَتَى تَعُودَ ٱلْخَيْلُ عَا بِسَةً يَنْبِذْنَ طَرْحًا بُهُورَاتٍ وَآهُارِ اللهِ الْوَقَرُوا حَفْزَةً وَٱلْمَوْثُ مُكْتَنَعُ عِنْدَ ٱلْيُوتِ خُصَيْنًا وَٱبْنَ سَيَّارِ اللهُ وَعَنْوُا حَفْزُهُ عَلَمُ اللهُ وَاللهِ حَيْضًا بَعْدَ اطْهَادٍ فَتَغْسِلُوا عَنْكُم عَارًا تَجَلَّلُكُم غَسْلَ ٱلْعَوَادِكِ حَيْضًا بَعْدَ اطْهَادٍ عَنْفُ الْعَرِينِ لَدَى ٱلْهَيْجَاء مُضْطَلِعٌ بِذِي سِلاحٍ وَآنيَابٍ وَآضْفَادٍ فَعَلْقُ الْمُسُودِ تَوَافَتْ عِنْدَ جَرْجَادِ فَهَالُمُ الْمُسُودِ تَوَافَتْ عِنْدَ جَرْجَادِ فَهَالُمُ الْمُسُودِ تَوَافَتْ عِنْدَ جَرْجَادِ فَهَالُمُ الْمُسُودِ تَوَافَتْ عِنْدَ جَرْجَادِ أَنْهُ الْمُسُودِ تَوَافَتْ عِنْدَ جَرْجَادِ أَنْهُ اللهُ الذَالِ اللهُ اللهُ

وقالت

رواها ابو عرو

عَيْنِ جُودِي بِدُمُوعٍ مُنْهَمِرْ وَأَبْكِيَا صَخْرًا بُكَا ۗ غَيْرَ سِرْ ۗ آ

ا تنقول لا تَنَمْ اعينكم الى ان تُصيبوا بثأر اخي وتعود خيلكم كالحة اي عابسة تطرح الحوامل منها بآج نتما با الميت من الجهد

تحفزوا اي تطفنوا. والمكتنع الداني القريب. وحصين هو حصين بن ضحم وڤيل
 حصين بن مُحمَام. وابن سيَّار هو منصور بن سيَّار الفَزاري. اي لا تمودوا حتَّى تطمنوا هذين.
 والموت مكتنع جملة اعتراضيَّة حاليَّة اى اطمنوها في حال دنو الموت وإشرافهِ

٣ اي فتريلوا بذلك عنكم ما لحق بكم من (الماركما تفسل (انساء الحُريَّض خرقةَ الحيض

بعد انقطاع دمه

لا انتقات الى مديح اخيها تقول هو كأسد يحمي عرينهُ اي آَ جمته ومسكنهُ. والهيجاء الحرب مضطلع بذي سلاح اي يقوى على من كان شاكًا بالسلاح . ويروى : يفري الرجال بانياب وأظفار

بفيلق اي مع فيلق والفبلق الحيش العظيم . تنزو اي تشب ، والأعناة جمع عنان
 وهو اللجام ، والحرجار نبت طيب الرائحة لعله بريد في مكان كثير الجرجار

منهمراي سائل غزير . وكان حقُّها ان تقول : بدموع منهمرة الله آخا ذهبت الى منهمرة الله آخا ذهبت الى منه دون اللفظ . وقولها «ابكيا» على الثنية ذهبت الى العينين دون مراءاة لفظ الإفراد . بكاءٌ غير سرّ اي جهورًا شائهًا

مَعْقِلُ ٱلنَّاسِ إِذَا مَا عَصَفَتْ جِرْبِيَا ۚ ٱلرِّيحِ فِيهَا بِٱلْخُظِرُ الْمُعْمِ الْفَعْمِ الْفَاتِ ٱلشَّتُوةُ اَثْمَانَ ٱلْخُزُرُ الْعُعْمِ الْفَاتِ ٱللَّاء فِي ٱلْمَاء أَلْكَ الْخُزُرُ وَاذَا مَا ٱلْبِيضُ تَمْشِينَ مَعًا كَبَنَاتِ ٱلْمَاء فِي ٱلْمَاء أَلْكَدِرْ عَلَى اللَّهُ وَفِي الْمَاء أَلْكَدُرْ عَلَى اللَّهُ وَلَا عَصِبُ أَلْخُذُنْ يَطْعَنُ ٱلطَّعْنَة لَا يُرْقِئُهَا أَلَّاء وَلَا عَصِبُ أَلْخُذُنْ يَطْعَنُ ٱلطَّعْنَة لَا يُرْقِئُهَا أَلَّاء وَلَا عَصِبُ أَلْخُذُنْ يَطْعَنُ ٱلطَّعْنَة لَا يُرْقِئُهَا أَلَّاء وَلَا عَصِبُ أَلْخُذُنْ

و معقبلُ الناس الجأهم . والجير بياء الريح الشَّمَاليَّة خصَّتها لبَرْدها . وعصفت اي الشَّدَّ هبو بها وقولها « بالحظر » اي هبت به واطارته . والحظر ما يُحظر و يُحتنع به من اغصان الشجر لا سيَّما المشوِكة . وقولها « فيها بالحظر » لعلَّها جملة مُصحَّفة او تكون « فيها » ذائده

◄ اغلتها جملتها غالية لقلّة اسباب العيش. والجزرُر جمع حَزور ما يُنحَر من النوق.
 ويروى: إذا ألوت الربح إغصان الشجر

س يعني بالبيض النساء. وبنات الماء طير بيض يكنَّ في الماه . يريد اَنَّهُ اذا اشتدَّت المجاعة لانقطاع المطر فيضطر النساء الساقيات الى ان يستقين الماء في المنافع الوحلة . او تريد اَنَّ النساء يُبَعْنَ لهبيد فيسوقهنَّ اصحابهنَّ في الأوحال . وهذا الشرح يوَّيدهُ البيت التابع جانحات اي ماثلات تريد ان هذه السَّبايا ينحين روُّ وسهنَّ خوفًا من اطراف الرّماح . وقولها « يبتعْن الشد» الشد السرعة وابتعاثها تعجياعا اي يَلزمن السُّرعة حذرًا من الرّماح . وقولها

« مَخ ۖ خَدَر » اي يمشين وقد اخذ برو وسُهنَّ الدُّوار لشدَّة العناء. والحَدِر الذي اصابهُ الحَدَر وهو كالعَشْي

ه عادت الى مدح اخيها . آرْقاًها اي حَبِقَف دمها واصلحها . والرَّاء شجر ذو تَمْر السَّمِن نُسَّخِذُ لتضميد الجراح . واحدهُ الرَّاءَة . ويروى : لا يُرقئها رُقية الرّاقي . اي سحر الساحر . والحُنْمُر حجم خِمار وهي عِصابة الراس ارادت بالخُمُر هنا الضاد للجراحات

وقالت لاخبها معاوية

وكان دُرَيد بن الصمَّة خطب الخنساء فردَّتهُ . فاراد اخوها معاوية ان يُكرهما وكان اخوها صخر غائبًا في غزاةٍ لهُ فقالت :

لَئُنْ لَمْ أُوْتَ مِنْ نَفْسِي نَصِيبًا لَقَدْ اَوْدَى الزَّمَانُ إِذًا بِصَغْرِ الْمَانُ لَمْ الْوَتَ مِنْ نَفْسِي نَصِيبًا لَقَدْ اَصْفَحْتُ سَيِّدَ آلِ بَدْرِ اللهِ وَقَدْ اَصْفَحْتُ سَيِّدَ آلِ بَدْرِ اللهِ عَمْرِوا اللهِ عَمْرِوا اللهِ عَمْرُ اللهِ عَمْ اللهِ عَمْرُ اللهِ عَمْرُولُ اللهِ عَمْرُولُ اللهِ عَمْرُولُ اللهِ عَمْرُ اللهِ عَمْرُ اللهِ عَ

ا تقول اذا لم استقل بنفسي و تكرهني على ما لا رغبة لي فيه فيكون تصرُّفك معي كاَنَّ صحرًا قد هاك و صرْتَ مالكاً از مام آمري . تريد انَّ صحرًا لا يرضى بما ينويه معاوية الله مبات دُعامُ على اخيها اي تُكاتُبُك الله كُلُ . اَصفَحْتُهُ رددنُهُ ويروى: وقد أحرمتُ وسيد آل بدر هو زعيمهم كان خطب المنساء فردَّتهُ . تقول كيف ارضى بدريد بعد ان رددتُ سيد آل بدر

الظنُّ انَّ جعيَّة لقب تنجو به الحنساء دريدًا. وآلى بالامر عوَّل عليه . تقول آيتهددني دريد بآمر عزم عليه معاوية . وذلك الامر هو خطبة دريد لها

ي تقول ان قوم دريد لا يفضلونا بشيء فليس لنا ان نراعي حقوقهم كأخم سادة الناه م معاذاته اي العَمَة . تقول كيف معاذاته اي العَمَة . تقول كيف ارضى بان أرضِع بحليي ولدًا حبركي اي ضعيفًا مُقَعَدًا . قصير الشبر اي متقارب الخطوير يرتقي نسبه الى بني جُشم

 تقول انه يتفاخر بكرمهِ إذا اطعمهم انتَّزر (القليل ، وجريم النخل تمرهُ . وقيل الجريم التمر اليابس لَيْنُ أَصْبَعْتُ فِي جُشَم هَدِيًّا إِذًا آصْبَعْتُ فِي ذُلِّ وَفَقْرِ ا قَبِّيلَةٌ إِذَا سَمِعُوا بِنُعْرِ تَخَفَّى جَمْعُهُمْ فِي كُلِّ جُعْرً فَعْضِ دريد فَرَدَّ عليها بابيات ذكرناها في ترجمة الخنساء

ومن قولها

عدح بني عامر لقتلهم هاشم بن حرملة

سَلِّمْ عَلَى قَيْسٍ وَأَصْحَابِ عَامِرٍ عِمَا فَعَلُوا بِأَلِجُنْ عِ إِنْ كُنْتَ شَاكِرًا هُمْ رَجَّعُوا السَّبِيَ ٱلْحِسَانَ وُجُوهُهُمْ وَهُمْ اَسْكُنُونَا مُكْتَنَّا فَعُرَاعِرًا وقالت تر ثبي صغرًا

كَانَ ٱبْنَ عَمْرِو لَمْ يُصَبِّحُ لِفَارَةٍ بِخَيْلٍ وَلَمْ يُعْمِلُ ثَجَائِبَ ضُمَّرًا ۗ

١ جُشم رَهط دريد . والهديّ المروس

وَسُيَّلة تصفير قَسِلة والذَّعْر المخافة والهلَع والجُحْر التَّقْب والحُفْرَة واصلهُ
 وَكُر الحيوانات وأُواهَا استمارتهُ لكل مسكن وأُوى

سم قيس هو قيس بن عامر وهو قاتل هاشم بن حرملة وكان هاشم قتل قبلًا مهاوية اخا الحنساء . واصحاب عامر تريد بني عامر بن جشم . والجزْع مُنحنى الوادي ولعلَّها تريد هنا موضعًا بعينه . تقول إقرأ عليهم السلام واشكرهم لما فعلوا

ع تريد بالسبي (لنساء المَسْبِيَّات. وَمَكَنَّ وَعُراعر موضَّعان من ديار بني سليم كان ضبهما

بنو مرَّة قوم هاشم بن حرملة

و أعمل الفرس وغيرها ساقها والنجائب جمع نحيبة وهي النوق آلكر يمة والضُمر جمع ضامرة وهي اللطيفة الجسم الحقيفة اللحم وتقول هلك اخي كا نَّهُ لم يغزُ الفزوات بغرسانه ولم يَقَدُ ركابَهُ ليندر بها على اعدائه

ولها ايضاً فير

يَا عَيْنِ جُودِي بِالدُّمُو عِ عَلَى ٱلْفَتَى ٱلْفَرْمِ ٱلْأَغَرْ آ آبيضُ أَبْلَجُ وَجْهُـهُ كَٱلشَّمْسِ فِي خَيْرِ ٱلْبَشَرْ ٢

ا جزاهُ كافأهُ وجاد عليهِ . اخوانُ الصفاء الاصدقاء والحلَّان . والمَجاجُ عُمَارُ الحرب. وسنابكُ الحيل أطراف حوافرها . والاكدر الأغبر اللون . تقول مات صخر كانَّهُ لم مُجسن الى الاصحاب ولم يَشنَّ الغارات اذ كانت خيلهُ تُشير غبرة الحرب حتَّى تصبح لهُ كرداه يكتسي بهِ

الهاجرة شدَّة حرّ نصف النهار . وفشيته اصحابه . ومعنى البيت انَّه كان ينصب الأخبية ويزيّنها ليقي اصحابه من شدَّة الحرّ ويُحسن ضيافتهم و يُكرِم مثواهم
 سير الإخبية ويزيّنها ليقي اصحابه من شدَّة الحرّ الدهر اشتدَّ

قولها «مرًّا» نصَّبت على تقدير فعل محذوف اي تراهُ مرَّا. والمُصْقِر التَفِهُ
 والمُرُّ. وقولها «اذا يبغي المرارة» اي اذا قوى مُعَاداة احد ومُناصبتهُ

ه مُعفَّرًا اي مُدرّجًا بالعَفر وهو التراب

القَرْم السيّد . وأصلهُ الكريم من الإبل . والأغَرُ ذو الفرّة والحَسَن الوجه
 والكريم الفَمَال

الابلج الواضح الوجه الوضيُّ . وقولها «في خير البَشَر » اي بين خيارهم وفضلائهم

م وَمَا أَتَّسَقَ ٱلْقَمَـرُ ا وَٱلشَّمْسُ كَاسِفَةٌ لِمُلْكِهِ وَٱلْإِنْسُ تَبْكِي وُلَّمًا وَٱلْجِنَّ تُسْعِدُ مَنْ سَمَرْ وَٱلْوَحْشُ تَبْكِي شَجْوَهَا لَمَّا أَتِّي عَنْهُ ٱلْخَبَرُ ۚ عَنْ عَشْيرَتِهِ ٱلْكَبِرَ الْمَانُ أَلْفَاضُ يَحْمَلُ مِ يُعْطِي ٱلْجَزِيلَ وَلَا يَنْ مِ وَلَيْسَ شِيْمَتُـهُ ٱلْعَسَرِ ٥ أَصَبُحْتُ حِصِبَى مُنْكُسِرُ وَيْلِي عَلَيْهِ وَيَلَةً

وقالت ايضاً

إِنِّي تَأَوُّبُنِي ٱلْأَحْزَانُ وَٱلسَّهَرُ فَٱلْمَيْنُ مِنِّي هُدُوًّا دَمْعُهَا دُرَرُ

وقولة «وما اتَّسَقَ القَمَر » اتستق اي انتظم وتساوى . تريد انَّ القَمَر

نفسه كَمَا تِنهُ لَمُ يَكُد يَتَسَقِ وَيَمُ نُورُهُ وَهُ الْمَرَعِ وَوَجُدُ الْأُمَّ عَلَى فَقَدْ وَلَدُهَا . وقولها « تُسْعِد » من ڤولهم: أسَعدَت النائمةُ النَّكلي اذا بَكْت لبكائها . تريد ان الحِنَّ يُعينون الانس على المِكاء . أن سَمَر اي من لم يُنم لهميه وحزنه

٣ يقال بَكَى فلان شَجِوَهُ أَذَا أَنْدَفَعَ فِي البَكَاءِ . وَالشَّجُو الدَّفْعَةُ مِن البَكَاءِ

٤ مِدْرَهُ القوم خطيهم وزعيمهم. الفيَّاض الكريم. وَحَمْلُ الكُبَرَ كَنَايَةُ عَن تَحَمُّلُهِ لديات قُومهِ وكفاية غراماتهم . كُبْرة الشيء وكُبْرُهُ والحمع كُبَر مُعظمهُ

ه العَسَر الامساك والبخل

٣ قولها « اصبحتُ حِصني منكسِر » اي انكسرت شدَّتي. والحِصن المنَّعَة .ومنهُ قيل للابنيـة المعروفة من القلاع حِصْن لحَرَازُهَا

 تأوّ بني اي تتأوّ بني . اي تماودني . وقولها « فالمين مني الخ » تريد ان دمهها يتساقط من عينها كدُرّر منثورة . وهدوءًا اي بعد ساعة من الليل تَبْكِي لِصَخْرِ وَقَدْ رَابَ ٱلزَّمَانُ بِهِ إِذْ غَالَهُ حَدَثُ ٱلْأَيَّامِ وَٱلْقَدَرُ الْسَخْ خَلَائِفَهُ جَزْلُ مَوَاهِبُهُ وَافِي ٱلذِّمَامِ إِذَا مَا مَعْشَرْ غَدَرُوا السَّحْ خَلَائِفَهُ جَزْلُ مَوَاهِبُهُ وَافِي ٱلذِّمَامِ إِذَا مَا هَبَّتِ ٱلْقِرَرُ مَأْوَى ٱلضَّرِيكِ وَمَأْوَى كُلِّ آرْمَلَةٍ عِنْدَ ٱلْخُولِ إِذَا مَا هَبَّتِ ٱلْقِرَرُ مَأْوَى النَّهُ عَنْدَ مَعْرَكَةً إِلَّا لَهُ يَوْمَ يَسْمُو كُوَّهُ ٱلظَّفَرُ الْطَلَقَ مَعْرَكَةً إِلَّا لَهُ يَوْمَ يَسْمُو كُوَّهُ ٱلظَّفَرُ الطَّقَالَةِ وَقَالَتِ وَقَالَتِ وَقَالَتِ وَقَالَتِ وَقَالَتِ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَالْمَامِ اللَّهُ اللَّ

عَيْنَيَّ جُودَا بِدَمْعِ غَيْرِ مَنْزُورِ وَاعْوِلَا إِنَّ صَخْرًا خَيْرُ مَقْبُورِ لَا تَخْذُلَانِي فَا نِي غَيْرُ نَاسِيَةٍ لِذِكْرِ صَخْرٍ حليفِ ٱلْعَجْدِ وَالْخَيْرِ لَا تَخْذُلَانِي فَا نِي غَيْرُ نَاسِيَةٍ لِذِكْرِ صَخْرٍ حليفِ ٱلْعَجْدِ وَالْخَيْرِ لَا تَخْدُرُ مَنْ لِطِرَادِ ٱلْخَيْلِ إِذْ وُزِعَتْ وَالْمَطَايَا إِذَا يُشْدَدْنَ بِٱلْكُورِ لَا يَا اللّهَ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

١ راب به اي غَدر. والرَّ يب الشر وهو هذا قتل اخيها . وغالَهُ اهلكَهُ . وحدَث الايَّام صرونُها وتقلَّمها

٣ وافي الذمام اي قائم جما . والذ مام العهود

الضريك الفقير . والمُحول جمع تحل وهو الجدْب والسَّنة ، والقِور جمع قبرَّة وهي البَرْد تعنى الريح الباردة

ع بارزَهُ قَاتَلَهُ. والقرن الخَصْم. وقولها « لهُ يومَ يسموكُرُهُ الظَّفَرُ» الكَّرُ الحَـمْلة. اي لهُ الظَّفَر يوم تسمو هـتَـهُ فيقوى على خصومهِ

ع غير منزور اي غير نَز ر. وخير مقبور اي افضل مَن ضمَّهُ القبر

 لا تخذلاني اي لا تملّامن إعانتي على البكاء . وحليف المجد تحالفة وصاحبة . والمنبير الكرم والفضل

طراد الخَيْل حَمْلُ الفرسان على بعضهم. ووُزِعَتْ اي أغريت ببعضها. يقال وزعَهُ
 بهِ اذا اغراهُ بهِ وحملهُ عليهِ . والمطايا الركاب تُمتّطى للنزو. والكور الرّحل

طرقوا ابياتنا اي أتوها ليلًا. وقولها « إنه عال منك مخبور » الفَعال الفيعل الحسن .
 اي لِما اختبروا سابقًا من كرتك وشريف طباعك .

وَمَنْ لِكُرْبَةِ عَانٍ فِي ٱلْوِتَاقِ وَمَنْ يُعْطِي ٱلْجَزِيلَ عَلَى عُسرٍ وَمَيْسُودٍ وَمَنْ لِطَعْنَةِ خَلْسٍ اَوْ لِهَا تِفَةٍ يَوْمَ ٱلصَّيَاحِ بِفُرْسَانٍ مَغَاوِيرًا فَرَّ ٱلْأَقَارِبُ عَنْهَا بَعْدَ مَا ضُرِبُوا بِٱلْشُرَفِيَّةِ صَرْبًا غَيْرٍ مَقْنُودٍ فَرَّ الْمُقَارِبُ عَنْهَا بَعْدَ مَا ضُرِبُوا بِٱلْشُرَفِيَّةِ صَرْبًا غَيْرٍ مَقْنُودٍ وَاسْلَمَتْ بَعْدَ لَذَّةِ عَيْسٍ غَيْرٍ مَقْنُودٍ فَاسْلَمَتْ بَعْدَ لَذَّةِ عَيْسٍ غَيْرٍ مَقْنُودٍ فَا صَعْرُ لُكُنْتَ لَنَا غَيْثًا بَعِيشُ بِهِ لَوْ اَمْهَاتُ مُلْقَادِينَ اللَّهُ اللْمُعْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

 الكربة الشيدة والبلاء والعاني الاسير . والوثاق القيد . على عُسْر وميسور اي في ضنك الهيش وسعته فانّه كرئم هلى كل حال

طعنة الحَمَان هي التي يُطعَن جا في خَرَة اي على تَجَمَلة . والمفاوير جمع مفوار وهو
 الفارس الكثير الفارات . تقول من يُعين هذه المرأة عند ما تستَّقيث بالفرسان الشُّيجَماء

يقول ان هذه المراة قد اهملها اقار جا بعد ان عملت فيهم السيوف المَشرفيَّة فضر بتهم
 ضربًا مبرحًا . نُقال عزَّر الحِانيَ اذا ضرَ بَـهُ ضربًا خفيفًا دون الحدّ. والمشرفيَّات سيوف تُنسَب الى المَشارف مِن قرى الشام

ع اسلمت المراة أنقادت وذلّت بعد نَقْف البّيض اي بعد كَسْرها .والبَيْض جمع بيضة وهي خُوذة الفارس يقي جا راسَهُ . واعتُسفِنَتْ اي استخْد ِمَت . عيش غير مقتور اي واسع ناعم

غيثًا اي بمنزلة النّبيث. وقولها «كنت لنا » قدّرت لام الجواب تريد لَكُنْت لو طأل عمرك لكَ غيثًا . ومُلمّات المقادين نوازلها وطوارقها

لَمْ چَنْبُوا لَم يَضْعَفُوا ٠ تقول انت فارس الفرسان اذا وثبوا على العدو وصدقوا الحَمْلة . وانت فارسهم اذا فَشَلُوا وخارت قواهم فانت تحرّضهم وتو يدهم

الحَمْلة. وانت فارسهم اذا فَشَاوا وخارت قواهم فانت تحرّضهم وتو يَّدهم ٧ اللَهْف الحَسْرة. واليمافير جمع يَمفور وهو الوَّ عل او ظبيُ الجبال. شبَّهَ الفرسان باليَعْفور من حيث سرعتهِ وَ الْقَحَ ٱلْقَوْمُ حَرْبًا لَيْسَ لَيْقِحُهَا إِلَّا ٱلْمَسَاعِيرُ آنِنَا الْمُسَاعِيرِ أَنِنَا الْمُسَاعِيرِ أَنِنَا الْمُسَاعِيرِ أَنِنَا الْمُسَاعِيرِ أَنِنَا الْمُسَاعِيرِ أَنَا الْمُسَاعِيرِ أَنَا الْمُسَاعِيرِ أَنَا الْمُسَاعِيرِ أَنَا الْمُسَاعِيرِ أَنَا الْمُسَاعِيرِ أَنَا اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّاللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَا اللَّهُ اللَّالِمُ اللّل

وقالت الخنساء ايضا

يَا عَيْنِ جُودِي بِدَمْعٍ غَيْرِ مَنْزُورِ مِثْلِ ٱلْجُمَانِ عَلَى ٱلْخَدَّيْنِ مُعْدُورٍ وَأُبْكِي اَفًا كَانَ عَمْمُودًا شَمَا ئِلُهُ مِثْلَ ٱلْمِلَالِ مُنيرًا غَيْرَ مَعْمُودِ وَأَبْكِي اَفًا كَانَ عَمْمُودًا شَمَا ئِلُهُ مِثْلَ ٱلْمِلَالِ مُنيرًا غَيْرَ مَعْمُودِ وَفَارِسَ ٱلْخَيْلِ وَافَتْهُ مَنيَّتُهُ فَفِي فُوَّادِي صَدْعُ غَيْرُ عَجْبُودِ وَفَارِسَ ٱلْخَيْلِ وَافَتْهُ مَنيَّتُهُ فَهِي فُوَّادِي صَدْعُ غَيْرُ عَجْبُودِ وَفَارِسَ ٱلْفَالِي وَافَتْهُ مُوجُ ٱلرِّيَاحِ حَنِينَ ٱلْوَلَّهِ ٱلْخُورِ وَالْحَيْلُ تَعْبُرُ بِٱلْأَبْطَالِ عَابِسَةً مِثْلَ ٱلسَّرَاحِينِ مِنْ كَابٍ وَمَعْفُودٍ وَالْحَيْلُ تَعْبُرُ بِٱلْأَبْطَالِ عَابِسَةً مِثْلَ ٱلسَّرَاحِينِ مِنْ كَابٍ وَمَعْفُودٍ وَالْحَيْلُ تَعْبُرُ مِنْ كَابٍ وَمَعْفُودٍ الْمَالِ عَابِسَةً مِثْلَ ٱلسَّرَاحِينِ مِنْ كَابٍ وَمَعْفُودٍ اللَّهُ الْمُنْ الْمُؤْمِنُ مَنْ كَابٍ وَمَعْفُودٍ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ مِنْ كَابٍ وَمَعْفُودٍ اللَّهِ مَا لَا لَهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ مِنْ كَابٍ وَمَعْفُودٍ اللَّهِ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ الْوَلِيْمُ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ لَيْنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَعْمُ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ لَا اللَّهُ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ اللْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ اللْمُؤْمِنَا لَهُ مُنْ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنَا لَلْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنَا لَيْمِنْ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنَ السَّرَامِينِ مِنْ كَابِ وَمَعْفُونِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمِؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْم

ع خلائق عفاّت اي سجايا خالصة صادقة . وعَفاّت حجم عَفة اي طاهرة . ومطاهير حجم ع مطهور بمعنى مُطَهّر

سَ غير مَنزور اي غير كَرْ ر ايس بقليل . والجُسمَان الدُّرَّة . محدور اي مخدر

ع غير مفموراي لم يخفُ أُنُورُهُ كَالقَـمَـرُ • واصل المفمور المقهور

• تقول كنْتَ فَى كريًا جوادًا اذا حَنَّت ُورْوَفَة . اي هَبَّت فَسُمِعَ لَهَبُوجِهَا صوت . والْمَرْوَفَة التي ترفُّ مجناحها استعارها لانتشار الربح . وهُوج الرياح هي الرياح الشديدة الفهر المستقيمة في جرچا . وقولها « حنين الولَّه الحور» اي ان صوتها يُشبه صوت النساء الواجدات على اولادهنَّ . والحُور جمع حَوراء وهي المراة الشديدة بياض المَين وسوادها

الواو في قولها « وإلخيل » للحال . اي عند ما تصطدم الحيلُ بالابطال وهي مثل
 السراحين اي الذئاب فنها ما يكبو اي يُصْرَع على وجههِ ومنها ما يُعقَر بضرب الفرسان

والقح معطوفة على قولها ((اذا ركبَت) اي عند ما يباشر القومُ الحرب فيسعرون نارها التي لم يتموَّد على إثارتها الَّا المساعير اي الشيجهان واصل المسنعر مُوقد (النار فاستُمير للحرب بقال فلان مِسْمَرُ لنار الحرب

ولها

يَا عَيْن جُودِي بِٱلدُّمُوعِ ٱلْغُزَارُ وَٱبْكِي عَلَى أَرْوَعَ حَامِي ٱلذِّمَارُ ا أَفَاهُ مِنْهُمْ كُلُّ مَعْضَ ٱلنَّحَارُ ۗ فَوْعِ مِنَ ٱلْقَوْمِ كَرِيمِ ٱلْجَدَى وَصَرَّحَ ٱلنَّاسُ بِنَجْوَى ٱلسَّرَارْ ؟ أَقُولُ لَّا جَاءَنِي هُأَكُهُ أُخِيَّ إِمَّا تَكُ وَدَّعَتَكَا وَحَالَ مِنْ دُونِكَ نَعْدُ ٱلْمُزَارُ عُ فَرْبَ عُرْفِ كُنْتَ أَسْدَيَّهُ الِّي عِمَالُ وَيَنَّامِي صِفَارٌ * عَلَى غُنَاةٍ غُلَقٍ فِي ٱلْإِسَارُ آ ورَبُ نَعْمَى مِنْكُ أَنْعَمِيْهُا أعظمُ لهُ تَلْمَعُ بَيْنَ ٱلْخَيَارُ ٧ أَهْلِي فِدَا ﴿ لِلَّذِي غُودِرَتْ

ا الفِزار الكثيرة. والأرْوَع الجميل جمها رُوع . والذِمار ما مجقُّ على الانسان ان

 وَرع القوم زعيمهم وسيِّده . والجَدَى العطاء . وتَحْضُ النِّجار اي خالص النَّسب طاهر الاصل

٣ مُلْـكُهُ اي خبر هلاكهِ وقولها « وصرَّح الح » اي ولَا أعْلَن النَّاسُ جهارًا بما

كانوا يتناجون به سرًّا اي ما يتناقلونهُ بينهم ع وُيروى: شطَّ من دونك . اي بَعْدَ بيننا المَزار . والمَزَار الزِيارة . يُقال زرتُ القومَ زيارة و زارًا

و ورارا المُرف المعروف والنعمة . آسديتهُ انعمتَ بهِ . والعيال الفقراء واحدها عائل العُمَاة الاَسْرَى واحدها عان . عُلُق في الاِسـار اي مُفلَقون بهِ مقيَّدون . والاسار الحَبْل يُشَدُّ بهِ الأسير

اهلي فداء له اي ياليتني أفديه بحياة اهلي. اعظُمُ وعظام جمع عَظْم. والحَبار الارض
 النّسِينة الرخوة ذات الحجارة الصغيرة. تريد بقولها هذا انهُ لم يُدفَنْ

صَرِيعِ أَرْمَاحٍ وَمَشْخُوذَةٍ كَأَلْبَرْقِ يَلْمَعْنَ خِلَالَ ٱلدِّيَارُ أَلَّمَ مَنْ كَانَ يَوْمًا بَاكِيًّا سَيِّدًا فَلْمَيْكِهِ بِالْعَبَرَاتِ ٱلْحِرَاتِ ٱلْحِرَاتِ أَلْوَاتُ مَنْ كَانَ يَوْمًا بَاكِيًّا سَيِّدًا فَلْمَيْكِهِ بِسَاحَةِ ٱلْمُوْتِ عَدَاةَ ٱلْعِثَارُ وَلَيْكُهِ مَا خَعُ كُلُّ اخْيَ كُرْبَةٍ ضَاقَتْ عَلَيْهِ سَاحَةُ ٱلْمُسْتَجَارُ وَلَيْكُ وَلَيْبُ مَا خَعُ كُلُّ اخْي كُرْبَةٍ ضَاقَتْ عَلَيْهِ سَاحَةُ ٱلْمُسْتَجَارُ وَلِيعِ مُلَاكُ وَمَأْوَى نَدًى حِينَ يَخَافُ ٱلنَّاسُ قُطَ ٱلْقِطَارُ وَبِيعٍ مُلَاكُ وَمَأْوَى نَدًى حِينَ يَخَافُ ٱلنَّاسُ قُطَ ٱلْقِطَارُ وَبِيعٍ مُلَاكًا فَمَانَ اللَّهُ عَلَى مَا لِيعِ اللَّهُ وَمَأْوَى السَّوَادُ آلَّالُ وَعَلَى اللَّهُ وَمَا نَسْقًاهُ هَامٍ بِالرَّوِي فِي ٱلْقَفَادُ لَا لِكَ يَلْمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَالْمُوتَ مَعًا فِي شِعَادُ لَا لَيْكَ وَالْمُوتَ مَعًا فِي شِعَادُ اللَّذِي آضَعَى بِهِ شَامِتًا النَّكَ وَالْمُوتَ مَعًا فِي شِعَادُ اللَّهُ وَالْمُوتَ مَعًا فِي شِعَادُ اللَّهُ وَالْمُوتَ مَعًا فِي شِعَادُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَالْمُوتَ مَعًا فِي شِعَادُ اللَّهُ وَالْمُوتَ مَعًا فِي شِعَادُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَى الْمُعْلَى بِهِ شَامِتًا النَّكَ وَالْمُوتَ مَعًا فِي شِعَادُ اللَّهُ عَلَيْهِ فَيْ الْمُعَلِّي فِي اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُنْ الْمُعَلِّي فِي الْمُعَلِّي فِي الْمُعَلِّي فَيْ الْمُنْ الْمُعْلِي فَلَالَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِّي فَي الْمُعَلِّي اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِّي فَيْ الْمُعْلِى الْمُعَلِّي فَي اللْمُعَلِي اللَّهُ عَلَى اللْمُعَلِّي فَي الْمُعَلِّي فَعَلَى اللْمُعَلِي فَيْ الْمُعَلِّي الْمُعَلِّي اللْمُعَلِّي الْمُعْلِى الْمُعْلِي فَي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي اللْمُعْلِي الْمُعْلِى اللْمُعِلَى اللْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي اللْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي اللْمُعْلِي الْمُعْلِي اللْمُعْلِي اللْمُ الْمُؤْتِ اللَّهُ الْمُعْلِي اللْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي اللْمُعْلِي اللْمُعْلِي اللَّهُ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الللْمُعِلَى اللْمُعْلِي الْمُعْلِي الْم

٧ العبرات الحبرار اي الحارَّة الغزيرة

م غداة العثار اي غداة الحرب والقتال

ع أبريد بساحة المستجار سبيلَ النجاة وطريق الخلاص . اي اذا تعذَّر عليه الخلاص

الهُلَّاك الفقراء. والنَّدَى السَّخاء. تقول انَّ الكَرَم قد حَلَّ عِندَهُ و آوى اليه لِسَمَة أخلاقه. وقَحْط القطار احتباسها. والقطار جمع قَطْر وهو المَطْر

أسفاه وسقاه بمعنى، والصَّوْب الانصباب. مرابع الغيوث ما سقط منها في الربيع.
 والسَّواري جمع سارية وهي السحابة تمطر ليلًا. وسكون الراء لتقييد (لقافية

تقول اغماً دَعيثُ لهُ بالسُّقيا لكي بُسْقاهُ اي يَشْدَى بهِ . والضمير هائد الى « صوب مرابيع الفيوث » . وقولها « هام بالروي » اي عطشان . تريد ان اخاها يودُ لو امطرَ تُهُ هذه النمائم و برَّدت ضريحهُ

لا تقول بَشِيرٌ من فرح بموته انَّهُ هو ايضًا حليف الموت كا زَّه هو والموت لابسان شمارًا واحدًا . والشمار ما يـلى الحلد من الثياب

و صريع مجرور باللَّام من قولها « للذي » . والمشعوذة السيوف . خادل الديار اي في سلطها

هُوَّنَ وَجْدِي آنَّ مَنْ سَرَّهُ مَصْرَعُهُ لَاحِهُ لَا تَعَادُ الْمَادُ الْمَادُ الْمَادُ الْمَادِبَ الْفَارِسِ يَوْمَ الْوَعَى بِالسَّيْفِ فِي الْحُوْمَةِ ذَاتِ الْأَوَادُ الْمَارِبَ الْفَارِسِ يَوْمَ الْوَعَى بِالسَّيْفِ فِي الْحُوْمَةِ ذَاتِ الْأُوَادُ الْمَارِبَ الْفَارِسِ يَوْمَ الْوَعَى بِالسَّيْفِ فِي الْحُوْمَةِ ذَاتِ الْأُوَادُ لَا يَرْدِي بِهِ فِي نَقْهِمَا سَابِحُ أَجْرَدُ كَالسِّرْحَانِ ثَبْتُ الْخِضَادُ لَمَا يَرْدِي بِهِ فِي نَقْهِمَا سَابِحُ أَجْرَدُ كَالسِّرْحَانِ ثَبْتُ الْخِضَادُ لَالْمَادُ اللَّهُ اللَّهُ لَمَا لَا اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللْمُعُلِي اللْمُولَّ اللْمُؤْمِلُ اللْمُعُلِي اللَّهُ اللَّهُ

لا تُقَارُ اي لا تمارِ سكَنت الراء لانَ القافية مقيدة من بحر السريع. تقول انَ ما يخفّيف وجعي أن سياحق بصخر من سُرَّ جلاكه ولا مِراء في ذلك

تقول ليس بين هلاك صخر وموت الشامت به الا المسافة الفاصلة بين الرَّواح
 وهو الذهاب مَسَاء والفُدو وهو الذهاب صباحاً . في حد النهار اي طرفه

الحومة معظم الحرث . وذات الأوار اي المتقدة النار الشديدة الهياج . والأوارح النار

لا رَدَى الفَرَسُ عدا وأَسْرَع السابح الفَرَس المنبسط في جريه كَانَّهُ يسبَحُ . والأجرد القصير الشَّمر . والسَّر دان الذئب . ثبتُ الحَمَار اي مأمون في عدوه من العِثار

الذادة جمع ذائد وهو الفرس الكريم او السيف. تقول حاربت فرسانًا ذوي خيل
 كريمة . فما عدت حتى صرفتهم عن حُرمات الذمار اي عن الحقوق الواجب حفظها

تريد بالبيت بيت الكمبة. وأعْممل العيسَ ساقها. والعيس الابل البيض ارادت
 بها كرام الإبل. والجماد حمع حَمْرة وهي الحَصَى يوميها الحَسجَّاج في وادي منى قرب
 مكّة وقت حجّبهم يرجمون بها ابليس

كَشَّت اي عطفت واشتاقت اليه فمدَّت صوت انينها. وهوادي العشار التي تنقدَّمُها
 وهي جمع هادية . والعشار جمع عُشراء وهي النوق التي مرَّ عشرة اشهر لحَسْمُها

يَا لَوْعَةً بَاتَتْ تَبَارِيحُهَا تَقْدَحُ فِي قَلْبِي شَجًا كَٱلشِّرَارُ ا أَبْدَى لِيَ ٱلْجَفْوَةَ مِنْ بَعْدِهِ مَنْكَانَ مِنْ ذِي رَحِم اَ وْجِوَارْ اَ إِنْ يَكُ هَذَا ٱلدَّهُرُ اَوْدَى بِهِ وَصَارَ مَسْعًا لِهَجَارِي ٱلْقَطَارْ اللَّهِ الْعَارِي الْقَطَارْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ الللللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ اللللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللللْهُ الللللْمُولِي الللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللللْمُولُولُولُولِ

وقالت

١ تباريح اللوعة تَوَقَّدها. و(اللَّوعة حُرقة الحُيزن . وقولها «تقدَحُ شجًا » اي تسمرُهُ وتُضرمهُ . والشَّجا الحُزن

٣ الْجَفْوَة النفور والكراهية . من ذي رحم اي من ذي قرابة

أوْدَى به اَهالَمكَهُ . وقولها « صار مسحًا لمجاري القطار » تويد انَّ ترابَ قبره قد مستحتثهُ مجاري المياه و ذهبت به . والقطار جمع قطر وهو المطر

ع منُ الحَبْل إحكام فتلهِ . وانبتارهُ انقطاعهُ . ضربَهُ مثلًا لانقطاع عمر الانسان

الراكب راسُ الجَبَل استعار ته الحنساء للطرن الوعرة تقول من تُرك يجعل الطرق وثيرة للاضياف وآل الحاجات

اي كنت تأتي بالفرج والنجاة في نوائب الدهر فاصبحت الآن في قبرك لا تأتي بجلو ولا عرّ الله عرّ اي لا بنفع ولا بضر . وهذا مثل يقال ما آمر فلان وما أخلى . وكان الصواب ان تقول «ثمّر ثي فخفَفَ فتْ وجعاته من الافعال الناقصة لمجانسة «تحلي » وضرورة الشعر تقول ".

٧ حَمَّا التَّرَابِ صَبَّهُ وَالقَاهُ . وغَضَارَةَ الوجه نعومتها . والنَّضْرِ الحَسَنَ البهي

وقالت تذكر بأس اخيها معاوية في الحرب

دَعُوثُمْ عَامِرًا فَنَبَدْثُوهُ وَلَمْ تَدُعُوا مُعَاوِيَةً بَنَ عَمْرِ الْ وَلَوْ نَادَيْتُهُ لَا تَاكَ يَسْعَى حَشِيثَ ٱلرَّكْضِ اَوْ لَا تَاكَ يَجْرِي اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَثُرَا اللَّهُ الللللْمُولِ اللَّهُ الل

كُنَّا كَأَنْجُم لِيْلِ وَسَطَهَا قَمَرُ يَجْلُو ٱلدُّجِي فَهَوَى مِنْ بَيْنِنَا ٱلْقَمَرُ ۗ

ا عام احد بني سُليم سوَّدَهُ قومُهُ مدَّةً فلم يروا منهُ خيرًا فنبذوهُ اي القوه وطرحوهُ. تقول ما لكم لم تستغيثوا بمعاوية تريد اخاها فلو فعاتم للسبّى دعوَتكم وكفاكم اعداءً

٢ حثيث الركض اي مسرِعهُ

م مدلاً اي هاجمًا . يقال أدلَ المُقابِ على صيدهِ اذا اتاهُ من علوّ. وألمدلّ ايضًا الشجاع المواثق بنفسيهِ . واشتجار العواليُ اشتباكها كاضًا الشجر. واهموالي الرماح . وقولهُ « يدرك الح » الوُتر الذَّحل والتأر. والوَّتر بالفتح الاصابة بالمكروه وبالوِثر . تقول اذا طلب ثأرًا نالهُ وأصاب الموتور بالمكروه

لا تريد أنَّهُ اذا وجد نعزةً لاقتحام أخطار الحرب سواء عندَهُ ان يخوضَها في حالة الشدّة او الرَّخاء

مفترش يديه اي رابض عليهما في اطمئنان . والرئبال من نعوت الاسد وهو المتبخار في مشيه . والسبطر الذي يمتد عند وثبته

المناجى اي ينفي الظلمة اي كان اهل بيتنا كالنجوم وهو بيننا كالقمر فسقط منها القَمر.

يَاصَخْرُ مَا كُنْتُ فِي قَوْمِ أَسَرُّ بِهِمْ اللَّا وَالَّكَ بَيْنَ ٱلْقَوْمِ مُشْتَهَنَّ فَأَذْهُبْ عَمِيدًا عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَدَثِ فَقَدْ سَلَكَتَ سَبِيلًا فِيهِ مُعْتَبِرُ ولها في معنالاً

كُنَّا كَغْصِنَيْنِ فِي جُرْنُومَةٍ بَسَقًا حِينًا عَلَى خَيْرِ مَا نُيْمَى لَهُ ٱلشَّحَرُ ٢ حَتَّى إِذَا قِيلَ قَدْ طَالَتْ عُرُونُهُمَا وَطَابَ غَرَسُهُمَا وَأَسْتَوْتَقَ التَّمَرُ ۖ عَ آخْنَىعَلَى وَاحِدٍ رَ ْيِثُ ٱلزَّمَانِ وَمَا 'يُبقِي ٱلزَّمَانُ عَلَى شَيْءٍ وَلَا يَذَرُ

وقالت فيم ايضاً

يَا عَيْنِ جُودِي بِدَمْعٍ مِنْكِ مِدْرَادِ خُهْدَ ٱلْعَوِيلِ كَمَاءً ٱلْجَدُولَ ٱلْجَارِي وَٱ بْكِي آخَاكِ وَلَا تَنْسَي شَمَا ئِلَهُ ۚ وَٱ بِكِي آخَاكِ مُشْجَاعًا غَيْرَ خَوَّارِ ٢

و اي لم اخُلُ في جماعة ٍ فابتهج بمخالطتها اذا لم تكن انت فيها مشتهزا اي محمودًا وممدّحاً لذيا

تقول لا زلتَ حميدًا على ما نابك من صروف الدهر ولقد سلكتَ سبيلًا حسنًا فيهِ أسوةُ لذوي الاعتبار

٣ بسَتَى الفصنُ امتدُّ . تـقول كنتُ واخي مثل غصنين نضيرين نبتا فطالت فروعها مدَّةً على احسن ما يُرام .

ع استوثق الثمر اي ادرك واستوى

 آخنى عليه اي أفسسد . واخنى على واحدي جواب « اذا » من قولها « حتى اذا قبل » . . . تَقُولُ أَمَّا بِلغَ الأَمْ بِنَا ذَلَكُ المَبلغ اناخ حِدثان الدهر على احدهما فَٱتْلَفَهُ وافسَدَه تعنى اخاها. وقولها « مَا يَبْقَى الزمان الخ » اي لا عَجَبَ فانَّ الدهر لا يَدَع شَيًّا الَّا ابادَهُ

٣ المدرار الفائض. جُهَّد العويل اي غاية ما يباغ العويل. ونصب جُهَّد على المصدريَّة. والجَدُ وَلَــ النهر الصغير ارادت بهِ مطلَق النَّهُو

٧ الخُو الرالحيان الفَشل

وَٱنْ َ اَخَاكِ لِآثَامِ وَٱرْمَلَةٍ وَٱنْكِي آخَاكِ لِآثَامُ وَٱلْجَادِ عَلَى اَخَاكِ لِآثَامُ وَٱلْجَادِ عَمَ أَلُهُ كَالْبَدْرِ يَجْلُو وَلَا يَحْقَى عَلَى ٱلسَّارِي الْمَدُ فَوَاضِلُ هُ تَنْدَى اللهِ أَنْ كَالْبَدْرِ يَجْلُو وَلَا يَحْقَى عَلَى ٱلسَّارِي اللهُ رَدَّادُ عَادِيَةٍ فَكَاكُ عَانِيةٍ كَضَيْعَم بَاسِلِ لِلْقُرْنِ هَصَّادً جَوَّادُ عَدْ مِقْتَادِ مَ جَوَّابُ اَوْدِيةٍ حَمَّالُ الْوِيةِ سَمْ مُ ٱلْيَدَيْنِ جَوَادُ غَيْرُ مِقْتَادِ مَ جَوَادُ عَيْرُ مِقْتَادِ مَ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَانِيةٍ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الل

وقالت تصف اباها فإخاها وقل تسابقا

وذلك انَّهُ قيل للخنساء لَشِن مدحت اخاكِ فقد هجوتِ اَباكِ (يريدون اخَّما فضَّلَتْهُ عمدها على ابيهِ) فقالت تصف صخرًا مع مراعاة حقّ الوالد:

جَارَى اَبَاهُ فَأَقْبَـالًا وَهُمَا يَتَعَاوَرَانِ مُـلَاءَةَ ٱلْخُضْرِ ْ

ا الحِمُّ الكَثْير . الفواضل جمع فاضاة وهي الفضل السامي • تندَى اناملُهُ اي تَعرطَب بالمعروف وتجود بالحديد . مجلُنو اي يسطَعُ ضوؤُهُ

لا ردَّاد عادية اي يردُّ هجمتهم والعادية جماعة القوم يعدُون المقتال . فكَاكُ عانية اي يفكُ قيود الأسرَى . الضَّيْفم لَقَب الاسد أخذ من الضَّفْم وهو العضُّ . والعصَّار الكَاسر الضادي . والقَرْن الحَيْم

٣ اَلوَيَةُ الحرب أَعْلاَمُها وراياتها . المِقْتار البخيل المضيَّق ملى عيالهِ في النَّفَقَة

لا كذا جاء هذا البيت على الإقواء . وَنَظَنُّ انَّهُ رُوِيَ سَهْوًا في آخر هـذه القصيدة وانَّهُ يُخِصُ قصيدةً أخرى مرَّ ذَكُرها (راجع الصفحة ٤٣) . والراغية الناقة دُعيت بذلك لرغائها اي لصوحا . وملجا لا طاغية اراد مَلْجاً شَدَّ اي يحمي المظلومين من ظالميهم . والطاغية السيد الجائر . والعانية موَّنث العاني وهي الاسيرة المسْبِيَّة

جاراً هُ سابقَ هُ . يتماوران يتداولان ويتماطيّان . والله الله والله و القوبُ ذو القطمتين و ارادت جا هنا مطلق الثوب . والحُضر العَدُو والسباق . تقول تسابقا فا ثارا الشيدَّة سيرهما عُبْرَةَ مَيْدان السباق فكان لهما بمنزلة ثوب فخرٍ يلبسهُ هذا موّةً وهذا أخرى . تريد انّحا تساويا بالكرم والفَصْل

حَتَّى إِذَا نَزَتِ ٱلْقُلُوبِ مَعًّا لَنَّتْ هُنَاكَ ٱلْهُذُرَ بِٱلْهُذُرِ اللهِ وَعَلَا هُنَاكَ ٱلْهُذُرِ اللهِ وَعَلَا هُنَاكَ لَا اَدْدِي اللهِ هُنَاكَ لَا اَدْدِي اللهِ هُنَاكَ لَا اَدْدِي اللهِ عَلَى غُلَوائِهِ اللهِ عَلَى غُلَوائِهِ اللهِ عَلَى غُلَوائِهِ اللهِ عَلَى غُلُوائِهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى غُلُوائِهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ ال

وقالت ترثي صغرا

اَعَيْنِيَّ جُودَا بِٱلدُّمُوعِ عَلَى صَغْرِ عَلَى ٱلْبَطَلِ ٱلْمِقْدَامِ وَٱلسَّيِّدِ ٱلْغَمْرِ آَلَيْنِيُّ جُودًا بِٱلدَّمُوعِ عَلَى صَغْرِ عَلَى ٱلْبَطْلِ ٱلْمِقْدَامِ وَٱلسَّيِّدِ ٱلْقَدْرِ لِيَّالِمًا وَمُعْتَضَرَ ٱلْقِدْرِ لِيَّالِمًا وَمُعْتَضَرَ ٱلْقِدْرِ لِ

و قولها « نرَت القاوب » اي طمحت وتاقت الى معرفة السابق. وقولها « لرَّت المذر بالشَّذُر » ازَّهُ اي الْسُقَهُ واَوثقهُ . اي الرَّمتْ المُذْرَ تارةً الابَ وتارةً الابنَ على حسب سباقهما او تأخرها

تقول ولما كان الناس يرفعون اصواقم يطلبون الهما الفالب . قيل لهم :
 لا ندري . وذلك لتساو چما في الشرف

برزت اي ظهرت وانجلت ويُروى : برقت تريد بصحيفة الوجه ظاهرَهُ .
 والغُلَواء النشاط والسرعة

عَ أُولَى اي اصطنّع ابوهُ ممروفاً وأنّى بفضل. فاولى ان يساوَيهُ اي كان اخوها وليًّا عساواتهِ اي كان اخوها وليًّا عساواتهِ اي كان اهلًا بان يجاري اباهُ فيسبقهُ الَّا انَّهُ امتنع اَنَفةً ولاَ بيهِ عليهِ فضل السِّن " وقام الكهولة

ه حطَّ الطَّائر الى وَكُرهِ عمد اللهِ وتواثب نحوهُ

المقدام الشجاع المتوغِّل في حومة القتال . والفَـمْـ السيِّد الكريم الواسع الخُلْق

٧ البسَّامُ البشوش الوجهُ . تُعْتَضِر القِدْر كناية عن كَثَّرة ضيوفهِ

وقالت ايضاً فم

إِذَا ٱلْحُونُ هُرَّتْ وَأَسْتَمَرَّتْ مَرِيدُهَا أَلَا ٱبْكِي عَلَى صَغْرِ وَصَغْرُ ثِمَالُنَا وَأُخْرَى بِأَطْرَافِ ٱلْقَنَاةِ شُقُورُهَا لَهُ يَسْطَتَا عَجِدِ فَكَفُّ مُفِيدَةٌ مَنْ ٱلْخُرْثُ رَبُّهُ فَلَيْسَ بِسَامَمٍ إِذَا مَلَّ عَنْهَا ذَاتَ يَوْمٍ صُحُورُهَا به عَنْ حِيَالٍ مُلْقِعًا مَنْ يَبُورُهَا إِذَا مَا ٱقْمَطَرَّتْ لِلْمُغَارِ وَأَنْقَنْتُ عَلَى صَعِبَهَا حَتَّى ٱسْتَقَامَ عَسيرُهَا أَقَامَ جَنَاحِيْ رَبْعِهَا وَتُرَافَدُوا

ا عَمَالَ الْفَوْمُ عُمْدُ تُتِم ورُكُنُهُم. وهرَّت الحرُّب ساءَت وهاجت. واصلهُ من هرير الكلب وهو نباحهُ . وقولها «استمرَّت» اي دامت الحرب على سوء حالها . والمرير ما اشتدَّ فَتَنْلهُ من الحِبال وهو بدل اشتمال من الحربكاَنَّهُ قال « استمرَّت الحربُ مرير ما » كا تقول: اعجبني الخطيب وعظه

◄ البسطة الفضيلة . والشُقور الحاجة · تقول لهُ سبان الفخر احدُهما كرَّمهُ اذ تفيد

كُفُّه الناسَ إحسانًا والاخر بأسُهُ اذ يطلب حاجته بحدّ الرماح ﴿ السَّومِ البَّسْعِ . تقول انَّ صِحْرًا عاشِ في الحروب فكا نَحَا رَبَّتْه وٱنْمَتْه . وقولها « فليس بسائم الح » أي لا يبيعها لفيرهِ تريد أنَّه لا يتخلَّى عنها اذا ما ضجر منها يومًا غيرُهُ

من الفرسان

ع اقمطرَّت انقبضت وتميَّأت للوثوب. والمُفار كالفارة . والحيال في النافة كالمُقْر في النساء . والْمُلْقِحِ خلافَهُ وهي الحامل . يبور مختبرها استعار اللقاح والحبَّل لهياج الحرْبِ بعد حيالها اي بعد سكونها. يقول مِّن ُترى يقوم غير اخي بَامر الحرب اذا ما أنتجت يومَّا فخلَّفت شرورًا لا يَقوى على كبحها انسان

 ربعها اي منزلها. والضمير للحرب واراد بالجناحين اطراقها. تقول اقتحم صخرً " اهوالَ الحرُّب فاقام أطراً فها اي اثارها ثم استمان بفرسانهِ على حَوِمتها وما تفاقم منها فلم يرجع حتَّى ذُلُّل صِعاجِما

بِبَارِقَة لِلْمُوْتِ فِيهِ عَجَاجَة مَنَاكِبُهَا مَسْمُومَة وَنُحُورُهَا اللَّهَ اللَّهُ وَلَهُ وَهُورُهَا الْهَلَّ بِهَا وَكُفُ ٱلدِّمَاء وَرَعْدُهَا هَمَاهِم الطَّالِ فَلِيلٌ فَنُورُهَا الْهَلَّ اللَّهُ الدَّيْهَا وَمَعْرُ لَذَا خَانَ ٱلرَّجَالُ يُطِيرُهَا فَضَغْرُ لَدَيْهَا مِدْرَهُ ٱلْحُرْبِ كُلِّهَا وَصَغْرُ إِذَا خَانَ ٱلرَّجَالُ يُطِيرُهَا فَضَغُورُ لَهُ اللَّهُ مَنْ الْمُضَبّة اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى مَن يُشِيرُهَا فَمَا اللَّهُ عَلَى مَن يُشِيرُهَا فَمَا اللَّهُ عَلَى مَن يُشِيرُهَا فَمَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُولُولُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

ا البارقة السحابة ذات البرق. والمجاجة عَبرة الحرب. تقول انقادت له هذه الحرب ببارقة للموت اي لما لاحت سحابة الموت فاظلّت الفرسان. وقولها «فيها عجاجة» اي قد ثار لهذه البارقة غبار لشدَّتها. وقولها «مناكبها مسمومة ونحورها» اي ان هذه السحابة كلُها شرُّ ووَبال. وقد استمارت لها المناكب والنحور وهي تريد الكلّ فذكرت الجزء على سبيل المجاز

عقول ان من هذه السحابة قد انصبت الدماء كما تحطيل المطر. واما رعد هذه السحابة فاغماً هي هماهم الابطال اي جَلَبتها واصواتها المتردّدة في الصدور كهمهمة الرعد. وقولها « قليل فتورها» اي ان هو لاء (لفرسان ذوو نشاط لا يأخذهم الملل

مدرة الحرب زعيمها . اذا خان الرجال اي فتروا وضعفوا . يطيرها اي يُثيرها وينهض بها
 شبّه الحرب به ُقاب أو صَفْر بَنى غشته على صخرة لا يدركها احد تقول ان صخرًا بهميّته يعلو الى وكر هذا الطائر فيبعثه بمن شكناه

الشرَفات جمع شرَفة . وهي مُثلَّشات تُبنى في اعلى القصور زينةً لها وحَصانَةً . تقول انَّ منزل هذا الطائر المشوُّوم الذي استعارته المحرب ذو مَنعَة لا يبلغ احدُّ اعاليّهُ . ومنكبه حانبه به منبع الذُّرى اي النواحي

وقالت تمدح اخويها

وهذه الابيات لم تذكر في ديوانها

قال ابن عبد ربه في كتاب (لعقد الفريد (٢٢:٣) قيل المحنساء: صفي لنا اخويك صخرًا ومعاوية: فقالت: كان صخرجُنَّة الزمان الأغبر وذُعاف الخميس الأحمر. وكان معاوية القائل الفاعل. قيل لها: فأيُّهما كان اسنى و المخز. قالت: امَّا صخر فحرُّ الشناء وامَّا معاوية فبدد الهواء. فقيل لها: فاصحا اوجع والمجع، قالت: امَّا صخر نجمر الكبد وامَّا معاوية فسقام الحسد. وانشات:

وللخنساء ايضاً قولها في صغر

وهذا لم يُروَ في ديوانها

يَا صَخْرُ بَعْدَكَ هَاجَنِي ٱسْتِعْبَادِي شَانِيكَ بَاتَ بِذِلَةٍ وَصَغَادِاً كَا صَخْرُ بَعْدَكَ هَاجَنِي ٱسْتِعْبَادِي شَانِيكَ بَاتَ بِذِلَةٍ وَصَغَادِاً كَا نُعِدُ لَكَ ٱلْمَدَائِحَ مُدَّةً وَٱلْآنَ صِرْتَ أَنَاحُ بِٱلْأَشْعَادِ

النجدة الشدَّة اي هما ببأسهما كأسدين احمرَّت أظفارها كدثرة ما فتلا من الاعداء.
 وقولها « بحران » اي ها بكرمهما كبحرين في زمن المجاعة والسنة الحجدية . والأنمر الشبيه بالنَّمر . روى ابن الاعرابي (٣ : ٢٦٦) الشطِر الثاني : غيثان في الزمن الفضوب الأعسر

النادي المجلس . والحترد الاصل والنبسب . والفرعان السيدان . والسؤدد الشرف .
 المتخبر السامى الرفيع

٣ الشاني المبغض واصلها الشانئ بالهمز . والصغار الذل والهوان



قَافِيْةِ الْرَاكِيْ

قالت الخنساء

وهو ممَّا يستحسنهُ الادباء في شعرها

تَمَرَّقَنِي ٱلدَّهْرُ نَهْسًا وَحَزَّا وَآوَجَعَنِي ٱلدَّهْرُ قَرْعًا وَغَمْزَا وَآفَنَى رِجَالِي فَبَادُوا مَعًا فَآصْبَحَ قَلْبِي لَمَّمْ مُسْتَفَدْرًا لَلْهُ لَذِكْرِ ٱلَّذِينَ هُمُ فِي ٱلْهِيَا جِ لِلْمُسْتَضِيْفِ إِذَاخَافَ عَزَّا اللهُ لَذِكْرِ ٱلَّذِينَ هُمُ فِي ٱلْهِيَا جِ لِلْمُسْتَضِيْفِ إِذَاخَافَ عَزَّا اللهُ كُونُوا حِمَّ يُتَّقَى إِذِ ٱلنَّاسُ إِذْ ذَاكَ مَنْ عَزَّ بَزًّا اللهُ وَكَانُوا سَرَاةً بَنِي مَالِكٍ وَزَيْنَ ٱلْعَشِيرَةِ عَصْدًا وَعِزًا وَكَانُوا سَرَاةً بَنِي مَالِكٍ وَزَيْنَ ٱلْعَشِيرَةِ عَصْدًا وَعِزًا هُمُ فِي ٱلْقَدِيمِ أَسَاةُ ٱلْعَدِيمِ مَ وَٱلْكَائِنُونَ مِنَ الْخُوفِ حِرْزَا لَهُ مَا فَي اللّهُ عَلَيْهِ مَ وَٱلْكَائِنُونَ مِنَ الْخُوفِ حِرْزَا لَهُ مَا فِي الْقَدِيمِ أَسَاةً ٱلْعَدِيمِ مَ وَٱلْكَائِنُونَ مِنَ الْخُوفِ حِرْزَا اللّهُ اللّهُ الْعَلَيْمِ اللّهَ الْعَلَيْمِ اللّهُ الْعَلْمَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ا

 و اصل التعرُّق أَن يُنزَع اللحم عن العظم. والنَّه س كالنَّهش وهو الاخذ بالاسنان.
 والحزُّ القَطْع. والقَرْع الفَرْب. والفَحْز النَّخس باليد. تريد انَّ الدهر خَكَها وذهب بقواها بأصناف ضرباته

◄ قولها « اصبح قابي لهم مُستَفزاً » اي طار فؤادي عليهم جزعًا . يقال احتفزهُ الحَفوف اذا استخفاهُ

الهياج القتال . والمستضيف طالب الضيافة والما تريد هذا اللّغبي الى عوضم . وعزاً قوي وامتنع . تقول جزّعتُ لذكر الذين يستغيث جم الملهوف فيتحصّن بحوزتهم

قولها « من عزَّ بزَ » مَثَل معناهُ من غلب سَالَب. والمعنى اضًا تتعجَّب لهلاكهم وهم
 كانوا حِصنًا حصينًا في وقت انتصار العدو وتقلُّبهِ على اموا لــــ العشيرة

السَّرَاة جمع السَّرِيّ وهو السيِّد الشريف العالي الهمَّة . وبنو مالك فرع من قومها
 أساة العديم الأساة جمع آسي وهو الطبيب اي يُعسنون البهِ و يصطنعون . والحبرز اللجأ

هُمْ مَنْعُوا جَارَهُمْ وَٱلنِّسَا المُحْفِزُ الْحَشَاءَهَا ٱلْمُوْتُ حَفْزَا الْمُوتُ حَفْزَا الْمُ طَخُونِ يُفَادِرْنَ فِي ٱلْأَرْضِ وَكُزَا عَدَاةً لقُوهُم عِلْمُـومَةٍ بِيضِ ٱلصِّفَاحِ وَسُمْرِ ٱلرِّماحِ فَمَا لَبِيضَ ضَرْبًا وَبِٱلسَّمْرِ وَخَزَا وَخْيُلِ تُكَدُّسُ بِٱلدَّارِعِينَ وَتَحْتُ ٱلْعَجَاجَةِ لِجْدِرْنَ جَزَا ۗ جَزَزْنَا نَوَاصِيَ فُرْسَانِهَا وَكَانُوا يَظْنُونَ أَنْ لَنْ تَحَزَّا " فَمَنْ ظَنَّ مِمَّنْ لِلَّاقِي ٱلْحُرُوبَ بأَنْ أَنْ يُصِالَ فَقَدْ ظَنَّ عَجْزَا وَمَا ٱنْفَطَرَ ٱلْقَلْبُ حَتَّى تَعَزَّى ٢ فَبِلَّ عَلَى صَغْرَ صَغْر ٱلنَّدَى ونَتَّخ ذُ ٱلْحَمْدَ مَعْدًا وكَنْزَا نعف ونعرفُ حَقَّ ٱلْقَرَى وَنَلْبَسُ فِي ٱلْأَمْنِ خَزًّا وَقَزًّا ^ وَنَالَبُسُ فِي ٱلْحُرْبِ لَسْجَ ٱلْخُدِيدِ

ا النساء مرفوع على الابتداء والجملة حاليَّة . وقولها « يَحْفِرْ احشاءها الموتُ حفزا » اي يدفعها خوف الموت دفعًا ويتهدَّدها ملازمًا لها عم الملحومة الكتيبة والجَيْش . والطَّحون التي تُمْلِكَ كُلَّ ما تلقاهُ . تفادر في الارض وكزَّا اي تؤَّرْ هذه الحيل في الارض . والوَّكْز الأَثْر عم البيض السيوف وهو متعايق بلَقُوهم . والصِّفاح جمع المَّمَن المَاح . والوَّخْز الطَّعن بالرماح

ع التكذُّس اجتماع الحيل ومشيها للَّقتال. والدارع لابس الدرع. والمَجاجة مَعبرة الحرب ويجمزنَ جَزًا اي يُبِنَ وثبًا ه الناصية شَعَر مقدَّم الرأْس. وكانوا اذا اسروا اسيرًا في الحرب جزُّوا ناصيتَهُ ايذانًا باستعباده

قربت ذلك مثلًا. قال الحَفاجيّ: تقول انَّ من دخلَ الحروب وقارع الابطال وظنَّ الله يُورًا ضربت ذلك مثلًا. قال الحَفاجيّ: تقول انَّ من دخلَ الحروب وقارع الابطال وظنَّ الله يُصاب بشيء من الضرب والطمن ونحو ذلك فقد ظنَّ ظنَّا باطلًا. وسمّاهُ عبرًا تجبُورًا او المُراد بالعبز عجز النَّاس عنهُ (١ه)
 ٧ بَلُ اي طراءة وندي، تدعو له بان يسقي الله ضريحة . ولملَّة فقع في البيت تصحيف وتكون الرواية الاصليّة : فبكُوا على صخر . وقولها « وما انفطر القلب حتى تمري » تريد انَّ القلوب لا تُصيب بالتعزية حتى تمكاد تنشق وتنفطر من الوجع
 ٨ نسنج الحديد هو الدرع ، والحرزُ والقرُّ ها الحريرُ تعني درائع الحريرُ الله عني درائع الحريرُ .

قُافِيُة السِّينِ قالت الخنساتر ثي صغراً

وقالت وهو من محاسن شعرها

يُوَّرِّفِنِي ٱلتَّذَكُّنُ حِينَ أَمْسِي فَيَرْدَغِنِي مَعَ ٱلْأَخْرَانِ ٱنْمُسِي

و قولها « خلَّى عليكم امورًا ذات آمراس » اي مات وترككم في الشُدَّة والبلَّيَّة . والأمراس جَمِّع مَرَس وهو شُدَّة المُلَاجِ ﴿ تَقُولُ انَّ المُوت يَتَنَاوَبِنَا مَرَّةً بِعَد أُخرى

فيحتنُ اشرا فَناكَا تُعتزُ الشَّجَر بالفاس. والمفاداة المُباكرة. والطروق النزول ليلَّا

الخَيْر بمعنى الآخْيار والاشراف. وهو صفة يستوي مفرده وجمعه . والرَفْع هنا على انه خبر لمُشتدا محذوف. اي تفاجئنا المايا وطَلَبُها مناً اشرافُنا. وقولها « الحَيْرُ منا رهن ارماس»
 اي انَّ كُرماء نا حلُوا في القبور فصاروا رهناء لها مُحتَبَسين في ظالماتها

ع المُفْتَبَل المستأنف الشَّباب. والراسي الثابت الحازم

تفافضُهُ تفاجُهُ وتأتيه غفلة . والفاعل المنايا اي لا تزال المنايا تمنثاب شبابنا .
 والحيّ الهشيرة . تقول لو رضي الموث ببأسنا فديةً لوَجَدَنا قومًا ذوي شهامة وبأس لا نبخل في المدافعة عنهُ ٦ يوَّرَقني بُيسْهِرُني . والاَرَق السَّهَر . والنُّكُس الانتكاس وهو السقوط في المَرض بعد البُرْء منه . تقول أمسي فيطير فكر صخر النوم من عبني وأقوم صباحًا وقد عاودني الجزع عليه

عَلَى صَخْـرٍ وَأَيُّ فَتَى كَصَغْرٍ لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ وَطِعَانِ خَلْسٍ ا لِيَأْخُذُ حَقَّ مَظْلُومٍ بِقِنْسِ وَلِلْغُصْمِ أَلْالَدِ إِذَا تَعَـدَّى فَلَمْ أَسْمَعُ بِهِ رُزْءًا لِجِنْ وَلَمْ أَشَمَعْ بِهِ رُزْءًا لِإِنْسِ أَشَدُّ عَلَى صُرُوفِ الدُّهُو آدًا وَأَفْضَلَ فِي ٱلْخُطُوبِ بِغَيْرِ لَبْسِ وَأَكْرُمَ عِنْدَ ضُرِّ ٱلنَّاسِ جَهْدًا لِجَادٍ أَوْ لِجَـارٍ أَوْ لِمِرْسِ ْ وَضَيْفٍ طَارِق أَوْ مُسْتَجِيرِ يُرَوَّعُ قَائْبُهُ مِنْ كُلِّ جَرْسِ فَأَكْرَمَهُ وَآمَنَـهُ فَأَمْسَى خَلِيًّا بَالُهُ مِنْ كُلِّ بُوْسِ وَأَذْكُرُهُ لَكُلِّ غُرُوبِ شَيْسٍ لَا يُذَكِّرُنِي طُلُوعُ ٱلشَّيْسِ صَغْرًا عَلَى اِخْوَانِهِمْ لَقَتَلْتُ نَفْسِي فَلُولًا كَثْرَةُ ٱلْمَاكِينَ حَوْلِي وَلَكِنْ لَا أَزَالُ أَرَى عَجُولًا وَنَائِحَةً تَنُوحُ لِيَوْمٍ نَحْسَ إِ

١ طمانُ خَلْس اي طمان يكون على اختلاس وعَجَلة

٣ المهني لم اسمع للجنّ او للانس مصيبة كَالَّت جم اعظم من مصيبتي هذه

الالد الشديد اللَّدَد اي الخصام. والقذس اعلى الرأس. والمجرور متعلَّق بمظاوم اي خَلِقَهُ الجَوْرُ برأسهِ . ومجوز ان يتعلَّق بيأخذ إي ينزل برأسهِ العقاب

وَرَدُّا ايْ قَوَّةٌ . ويروى: افصل في الخُطوب اي افصل حكم . بغير لَبْس اي بغير اختلاف

حَهْدًا اي عندما نُجِنهَد (لناس و يصيبهم الضر . والجادي الطالب المعروف . و(المررس مرآة الرجل

٦ وضيفٍ إي رُبَّ ضيفٍ . الطارق الوارد عليهِ ليلاً . والجَرْس الصوت الضميف

لا قد خصَّت المساء والصباح بالذكرلاخيها تريد وصَفه بالشجاعة والكرم لانَّ طلوع الشمس
 وقت الفارات على العدو وغروجا وقت توقد النيران المضيافة

٨ العَجُول الثُّكُلِّي

هُمَا كِلْتَاهُمَا تَبْكِي أَخَاهَا عَشِيَّـةً رُزْنِهِ أَوْ غِبَّ أَمْسِ وَمَا يَبْكِينَ مِثْلَ اَخِي وَلَكِنْ اُسَلِّي ٱلنَّفْسَ عَنْهُ بِٱلتَّـا سِّي فَلَا وَٱللَّهِ لَا ٱنْسَاكَ حَتَّى أَفَارِقَ مُهْجِتِي وَيُشَقُّ رَمْسِي ۗ فَقَدْ وَدُّءْتُ يَوْمَ فِرَاقٍ صَغْرٍ آبِي حَسَّانَ لَنَّاتِي وَأُنْسِي فَيَا لَمْفِي عَلَيْهِ وَلَمْفَ أُمِّي أَيْضِهُ فِي ٱلضَّرِيحِ وَفِيهِ يُسِي

وقالت فيم

يا عَيْنِ بَكِّي فَارِسًا حَسَنَ ٱلطِّعَانِ عَلَى ٱلْفَرَسُ ذَا مرَّةٍ وَمَهَابِةٍ بَيْنَا نُؤْمِلُهُ أُخْتُاسُ بَيْنَا نَزَاهُ بَادِيًا يَعْمِي كَتِيبَتُهُ شَرِسُ

 ١ هما عائدة للمَجُول والنائحة . عشيَّة رُزْ يَهِ اي يوم فقدَتْهُ . وغِب آنس ايفي اليوم الثالي لفقده. تقول لي أسوة جوَّالاء فابكي اخيكا يبكين احباجنَّ

🔻 تنقُول اني أصبّر نفسي على فقد اخي عندما ارى النوائح وان لم يبكين مفقودا جليلاً

﴿ يُشَقّ رَسِي اي نُمِفَر قبري اي الى ان اموت َ
 ﴿ ابو حسّان احدى كُنى صخر اخي الخنساء كما مرّ

 اللَّاهٰف الحزن والحَسْمرة . وقولها « لهف أتى » يدل على انَّ امَّ صخرٍ لم تزل في قيد الحياة والضّريح القبر او وسَطُهُ

 تو مَرَّة اي ذو قوّة وشدَّة خَلْق. وقولها «بينا نو مَّلهُ اختلس» تريد آنهُ مات عند ما كانت تناط به الآمال

٧ اَكْتَنِيةِ الْجِمَاعَةِ مِن الْحَيْلِ ارادت هنا قُومَةُ الذين تُوكِّلِي امرَهم. وَشَرِس اي شَديد وهو خبر لمبتدإ محذوف اي وهو شرس. وجواب « بينا » في قولها « خضب السنان » كَاللَّهُ خَافَتْ غِيلَهُ يَعْمِي فريسَتَهُ شَكِسُ اللَّهُ مَنْقَعِسُ اللَّهُ اللَّهِ مَنْقَعِسُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُولِي الللللِهُ اللللللْمُولِي الللللْمُولِي اللللللْمُ الللللْمُولِي اللللللْمُولِي الللللْمُولِي اللللللْمُ اللللللْمُ الللْمُولِي الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُولِي اللللللِمُ

و فاعل « خافت » مقدَّر اي خافتهُ الناس . والغِيل مسكِن الاسد . والشَّـكِس الشديد الحُلق الصعب المراس

عندر اي يدع تريد اللّيث الذي شبّهت به اخاها . والكميّ الشُجاع . ترب المناخراي مصروعًا لاصقة مناخرهُ بالتراب . وأكُنْ قَعِس الملقى على الحضيض . واصلُ الانقماس خروج الصدر ودخول الظهر

هذا البيت جواب « بينا » . اي بينما كانت هذه صفته اذ طعن بالسنان فخضب دمه م به الربيد وقولها « فالنَّفْس بحفِزُها النَّفَس » يحفزها يدفَعها . اي انَّ آخر انفاس المطعون تدفع نفسة من جسمه

لَــُراوَدة المخادعة . والانتهاس الجَـذب بمقدَّم الاسنان . تريد انَّ الطيور تُـعاول ان تقتات بلحمه بمد موته ومنها من يقبض بنُتَف من لحمه

هادت الى تأبين اخيها ارادت بالتصايح عند الفلس جَلَبة الفرسان عند سيرهم صباحًا للفارات

قصل الخطاب اي فاصلًا لهُ مُن يلًا ما فيهِ من الشبهات. والتباس الخطاب اختلاط الكلام
 ل رُمِس اي أودع الرَّمس وهو القبر

اَوْ مَنْ يَعُودُ بِجِلْمِهِ عِنْدَ ٱلتَّنَازُعِ فِي ٱلشَّكَسُ ا غَيْثُ ٱلْمَشيرَةِ كُلِّهَا اَلْفَارِينَ وَمَنْ جَلَسْ اَ

وقالت الخنساء

ورد في خزانة الادب (٢٠٩:١) ما تَصُّهُ: قيل لجرير: مَن اشعر الناس. قال: انا لولا الخنساء. قيل: فيمَ قَصَلَتْكَ . قال بقولها:

إِنَّ ٱلزَّمَانَ وَمَا يَشْنَى لَهُ عَجَبُ آبْقَى لَنَا ذَنَبًا وَٱسْتُوْصِلَ ٱلرَّاسُ الْقَلَّمِ الْوَلَالُ الْأَلْسُ الْمَالِمُ اللَّالِمِينَ فَهُمْ هَامُ وَآرْمَاسُ اللَّهِ لَنَا لَكُلِيدِينَ فَهُمْ هَامُ وَآرْمَاسُ اللَّهِ لَنَا اللَّهُ النَّاسُ اللَّهُ الللللِهُ الللللِهُ الللَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللللِهُ اللللللِهُ الللللِهُ اللْ



الشَّـكَس اللِيجاج والخصام . تقول انَّ حِلْمَهُ كان يكفُ المُنَازَعات ويطفئ نار
 الخصام

٣ الفائرون من خرجوا للفارة والغزو. ومن جلس اي من بقي فى الديار

الاستئصال قطع الاصل. وارادت بالذنب من لاخير فيه من الناس وارادت بالراس اخاها صفرًا سيد قومه

ع فَجَّمنا فَجَمنا وحزننا . والهام جمع هامة اراد جا هنا الحُشَث الرُفات . والارماس
 هنا تراب القبر

[•] الجديدان هما الليل والنهار . تبقول لا يزال الدهر باقيًا الَّا ان الناس صليكون

ورُوِيَ للخنساء

آمًّا لَيَالِي كُنْتُ جَارِيَةً فَخُفِفْتُ بِٱلرُّقَبَاءِ وَٱلْجَلْسِ حَتَّى إِلَّرُقَبَاءِ وَٱلْجَلْسِ حَتَّى إِذَا مَا ٱلْخِنْدُ اَلْبَرَانِي نُبِذَ ٱلرِّجَالُ بِزَوْلَةٍ جَلْسِ وَجَهَارَةٍ شَوْهَا تَرَقُبُنِي وَحَمٍ يَحِزُ كَمَنْبَذِ ٱلْحِلْسِ أَ

ا قال ابن بَرِّيّ: الشعر لحُمسَيد بن تَوْر وليس للخنساء كما ذكر الجوهري (1: 25). وكان حُمسَيْدٌ خاطب امراة فقالت له : ما طَسمع آحدٌ في قطُّ . وذكرت اسباب اللَّس منها فقالت : اما حين كنتُ بِكرًا فكنتُ محفوفة بمن يرقبني و يحفظني محبوسة في متزلي لا أترك اخرجُ منهُ وامّا حين تروّجتُ و برزوجهي فانهُ نُبذَ الرجالُ الذين يُريدون ان يروفي بأمراة زولة قطنَت تعني نفسها ، ثم قالت : ورُبي الرجال ايضاً بامراة شوهاء اي حديدة البصر ترقبني وتحفظني . ولي حَمَّ في البيت لا يبرح كالحلس الذي يكون للبعير تحت البردة هاي هو ملازم للبيت كما يلزم الحليسُ برذمة البعير . يقال هو حلس بيتهِ اذكان لا يبرح منهُ



قَافِيَّةِ أَضَارِ قَالَتَ الْخَنساتريْ صَغرًا

اللا يَا عَيْنِ وَنْجَكِ اَسْعِدِينِي لِرَيْبِ الدَّهْرِ وَالزَّمْنِ الْعَضُوضِ الْحَوْدِي وَلَا تُنْفِي وَلَا تُنْفِي ذَمُوعًا بَعْدَ صَغْرِ فَقَدْ كُلِّفْتِ دَهْرَكِ اَنْ تَفِيضِي وَلَا تُنْفِي وَلَا تَغِيضِي اللَّمْمُوعِ عَلَى حَدِيمٍ رَمَتْهُ ٱلْحَادِ ثَاتُ وَلَا تَغِيضِي فَقَدْ اَصْبَحْتُ بَعْدَ فَتَى سُلَيْمٍ الْفَرِّجُ هَمَّ صَدْدِي بِاللَّهُ بِيضٍ فَقَدْ اَصْبَحْتُ بَعْدَ فَتَى سُلَيْمٍ الْفَرِّجُ هَمَّ صَدْدِي بِاللَّهُ بِيضٍ أَلْفَرِيضٍ أَلْفَامِ اللَّهُ مِنْ كَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ كَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْمُؤْمِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْمُؤْمِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْمُؤْمِ اللْمُ الْمُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ مُنْ الْمُعْمِ اللْمُ الْمُ الْمُؤْمِ اللَّهُ مُنْ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ الْمُولِ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ الللّهُ مُنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

اسمديني لريب الدهر اي للبكاء على ريب الدهر وصروفة . واسمدَهُ اعانهُ . والزَّمن المشديد الشرّ

٣ تقول قد كلَّفتُ عيني البكاء الدائم حتى ينفَد ما عندها منهُ

م رمَّنهُ اصابتهُ بسهامها . وغاض جف ويبس

ع فتى سليم اي شريف بني مُسلَيم . والقريض الشعر . تقول اعزّي نفسي بانشاد المراثي هايه

أسائلها اي اسألها عن حزاها التّقيدَد بإخبارها لوعتي والوالهة (لتكلى التي اصاجا الوّله والوّجد على فقد ابنها . والهبول المرآة الشّـكَلْي والعظم ألمهيض المنكسر بعد جبره

تقول ان ما بي من الحزن قد برك جسمي وأنحف قواي مع اني لم يُصبني مرض فيقوم الناس بعلاجي. تريد أن وجمها تفاقم وليس لها تعزية المريض الذي يرى اصحابه يقومون بشانه

وَلَكِنِي آبِيتُ لِذِكِ صَخْرِ آغَصَّ بِسَاْسَلِ ٱلْمَاءُ ٱلْمَضِيضِ وَادْكُرُهُ إِذَا مَا ٱلْاَرْضُ آمْسَتْ هُجُولًا لَمْ أَلَمَّعْ بِٱلْوَمِيضِ وَادْكُرُهُ إِذَا مَا ٱلْاَرْضُ آمْسَتْ هُجُولًا لَمْ مُشْعِلُوهَا لِالنَّهُوضِ فَمَنْ لِلْحَرْبِ إِذْ صَارَتْ كَلُوعًا وَشَمَّرَ مُشْعِلُوهَا اللَّهُوضِ أَفَى فَعْنَا وَمَنَّا وَهُمَا سَنَدُ ٱلْحَضِيضِ وَخَيْلٍ قَدْ دَلَفْتَ لَهَا بِأَخْرَى كَانَاكَ ٱلتَّالُ يُطْلَبُ كَالْهُرُوضِ وَخَيْلٍ قَدْ دَلَفْتَ لَهَا إِنْجُرى كَذَاكَ ٱلتَّالُ يُطْلَبُ كَالْهُرُوضِ أَنْبُولُ كَذَاكَ ٱلتَّالُ يُطْلَبُ كَالْهُرُوضِ فَي اللّهُ وَمَنْ وَحِيضٍ أَنْبُولُ كَاللّهُ مَصْفُولٍ رَحِيضٍ إِنَّامِ رَقِيقِ ٱلْخَدِ مَصْفُولٍ رَحِيضٍ إِنْ مَنْ اللّهُ وَاللّهُ مَنْ فَيْلِ رَحِيضٍ إِنّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَالّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ الللّهُ

ا اغصَّ من الفصَّة وهو ما يعترض الحلق. والسَّدْسَل الماء العَدْب والحمر اللَّينة. والفضيض الباردُ الصافي. تقول انَ ما يجد به الفير راحة وسلوانًا قد تحوَّل فصار لها سببًا لمحميا

الهجُول جمع هَجْل وهي الارض المطمئنَة السّهاة. والوَميض السَّمَان. تقول اذا ما امتدَّ الظلام على الارض فاصبحت الارض كبادية ففر مدَّ عليها الليلُ رواقهُ فحينئذ اذكرُ الخي صخرًا

م تقول من يقوم بام الحرب اذا تفاقم شرُّها وتمهيَّز ارباجا للقتال. وإصل الكُلوح تقلُّص الشَّيْمَتين عن الاسنان واكثر ما يكون ذلك عند تفاظم الامر

ع وخيل اي مَن لخيل تقول من يسير لمحاربة حجاعة من الفرسان بابطال مثلهم. ثمَّ قالت ان هو لاً الفرسان لاجتماعهم وتلازُم بعضهم يشبهون سنَد الحضيض وهو أسفَل المجبَل اكثر رُسُوًّا وصلابةً

آخرجم آثارهم وهيّحهم . وتبول جمع تبل وهو الثار . تقول من يسير نحو هؤلاء
 اذا تقيل لنا قتيل فاردنا ان ندرك بثارنا . وذاك من الامور المفروضة

اَلْهَشَد الهندئ الاصل ولملَّها ارادت كلَّ سيف كريم. والعَضْب السيف القاطع .
 والرَّحيض في الاصل المفسول ارادت به السَّيْف المصقول كانَّ الماء يقطر منهُ لشدَّة صفائه



قَافِيْةُ الْعِيْنُ الْعِيْنُ قَالَتُ الْخُنساءُ فِي صَغِر

لَقَدْ صَوَّتَ ٱلنَّاعِي بِفَقْدِ آخِي ٱلنَّدَى نِدَا ۗ لَعَمْرِي لَا آبَا لَكَ يُسْمَعُ لَا فَقَمْتُ وَمَا كَادَتْ لِرَوْعَةِ هُلَّكِهِ وَإِغْزَازِهِ نَفْسِي مِنَ ٱلْحُزْنِ تَتْبَعُ لَا فَقَمْتُ وَمَا كَادَتْ لِرَوْعَةِ هُلَّكِهِ وَآغِزَازِهِ نَفْسِي مِنَ ٱلْحُزْنِ تَتْبَعُ لَا إِلَيْهِ كَا أَنِي حِيبَةً وَتَخَشَّعًا آخُو ٱلْخَمْرِ يَسْمُو تَارَةً ثُمَّ يُصْرَعُ لَا اللهِ كَا فَا يَعْدَلُ اللهُ مَا اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ وَمَنْ اللهُ وَمَنْ وَمَشْبَعُ وَمَمْ لَهُ مِنْ اللهُ مَا لَانَ وَرِيُ وَمَشْبَعُ وَمَنْ لِهُمْ وَمَنْ مَا لَانَ وَرِيُ وَمَشْبَعُ وَمَنْ لِهُمْ وَمَنْ لِهُمْ وَالْمَ وَهَى مِنْ صَاحِبِ لَيْسَ يُدْفَعُ لَا وَادْ عَلَى اللهُ اللهُ وَالْمِ وَهَى مِنْ صَاحِبِ لَيْسَ يُدْفَعُ لَا وَادْ عَلَى اللهُ وَالْمِ وَهَى مِنْ صَاحِبِ لَيْسَ يُدْفَعُ لَا وَالْمِ وَهَى مِنْ صَاحِبِ لَيْسَ يُدْفَعُ لَا وَالْمِ وَهَى مِنْ صَاحِبِ لَيْسَ يُدُقَعُ لَا وَالْمِ وَهَى مِنْ صَاحِبِ لَيْسَ يُدُقَعُ لَا وَالْمِ وَهَى مِنْ صَاحِبِ لَيْسَ يُدُقَعُ لَا وَالْمَ وَهَى مِنْ صَاحِبِ لَيْسَ يُوقَعُ لَا وَالْمَ وَهَى مِنْ صَاحِبِ لَيْسَ يُدُقَعُ لَا وَالْمَ وَهَى مِنْ صَاحِبِ لَيْسَ يُدُقِعُ لَا قَادِحٍ وَامْرٍ وَهَى مِنْ صَاحِبِ لَيْسَ يُونَعَلَا وَمَا لَا اللّهُ اللّهُ

ا نداء مفعول مطلق اصوت من غير لفظــــــ ، اي صات بصوت عظيم اسمع الكلّق وقولهـــا « لا أبا لكّ » دعام من يعذل الخنساء ابكائها

تقول لدى استماعي هذا الصوت قمتُ من فراشي هَامِةً الَّا انهُ لهظَم المصيبة ولذكر ما اسبغ عليّ اخي من النهم كادت قواي تخور ولا تطاوعني نفسي علي الحراك

اليه عائدة الى «قمتُ » حبيبةً اي لسوء حالتي . والتخشع الشدُّال . والحو الحمر
 السَكْران . يسمو يقوم وينتصب

ع نادوا فاسمعوا اي نادوك طالبين جدواك فبلغك صوتهم

كمهدهم اذ انت حيّ ايكما كانوا يمهدون ذلك منك في حياتك . المنالات النيمة الجزيلة . والريّ مصدر رَوِيَ اي شَرب وشَبع

الهم المصاب الجائيل. والفادح الثقيل الباهظ. وامر اي من لامر. وهي اي فَسند واصلهُ من وهي انثوبُ اذا تخرّق. اي من يسدُّ بعداد الحللُ الذي يتعذَّر على غيرك اصلاحهُ

وَمَنْ لَالِيسِ مُفْعِسِ لِلِيسِهِ عَلَيْهِ بِجَهْلِ جَاهِدًا يَتَسَرَّعُ أَوْسَعُ أَعُلِكُ فَعُلِي اللَّهُ أَلَالِكُ اللّمُ الْمُؤْمِ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُومُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ

اللا مَا لِعَيْنَكَ لَا تَهْجَعُ وَتَبْكِي لَوَ اُنَّ الْبُكَا يَنْهَعُ وَكَانَّ جُمَانًا هَوَى مُرْسَلًا دُمُوعُهُمَا اَوْ هُمَا اَسْرَعُ كَانَّ جُمَانًا هَوَى مُرْسَلًا دُمُوعُهُمَا اَوْ هُمَا اَسْرِعُ تَحَدَّرَ وَالْحَكَلَ مِنْ مَلْكِهِ اَجْمَعُ آتَكَ مَنْ مِنْ سِلْكِهِ اَجْمَعُ آتَكُ وَالْحَكَلِ فَتَى مَصْرَعُ لَا فَكُلِّ فَتَى مَصْرَعُ لَا فَكُلُّ فَتَى مَصْرَعُ لَا فَكُلُ فَتَى مَصْرَعُ لَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ا

الله الشرّع الى الشرّ اذا عَجل اليه اي من يُخمد نار الخصام بين الندماء اذا ما وقع الشرّ بينهم فأفحش بعضهم على بعض بالكلام

المي المحقى القوم . تقول ولو تفاقم الشرّحتى انهُ عمَّ القبيلةَ كلّها لَشَمَلها حلمكُ وتداركتَ الحَلَلُ وعلى رواية من روى « فلو كنتَ حيًّا » يكون المهنى عائدًا الى البيت السابق.اي لوكنت يا صخرُ حيًّا لا طَفاتَ نائرة غضب هذا الحليس بملمك

المُسرة حاولها ونزولها . ومن روى : أَرْدَاف فهو جمع ردف اي جوانبها وتوابعها . وتقلّم تحجّب وتستّر

ع اليَسر السَّهْل اللَّيْن العربيكة. تقول كنتُ اذا لحقَّتْ بي مُلِمَّة تجعلني احتجب لما يصيبني بسببها من الحوف ادعو صخرًا . فاجِدهُ جديرًا لازالة هذه الشدّة

ه لا تعجع لا تنام

أتشبه ما يسيل من عينها من الدموع بلال تساقطت من قلادة اذا انقطع سِلْكها.
 وقد مر النفساء مثل هذا المعنى في القصائد السابقة

٧ لا تعداوا سواهُ اي لا تبكوا غيرهُ كما تبكو أمهُ

كَذَاكَ لِكُلِّ فَتَى مَصْرَعُ مَضَى وَسَنَمْضِي عَلَى اِثْرُهِ هُو ٱلْفَارِسُ الْمُسْتَعِدُ ٱلْخَطِيبُ مِ فِي ٱلْقَوْمِ وَٱلْيَسَرُ ٱلْوَعُوعُ ا وَعَانٍ يَخُكُ أَنَا بِيَهُ إِذَا خَرَّ فِي ٱلْقَيْدِ لَا يُرْفَعُ دَعَاكَ فَقَطَّمْتَ أَنْكَالَهُ وَقَدْ ظَنَّ قَبْلَكَ لَا تُقْطَع وَعَنْسَ أَمُونٍ تَخَـنَّمْهَا لِيطْعَمَهَا نَفَرْ جُوعً * بِأَ بْيَضَ صَافٍ كَمِثْلِ ٱلْبُرُو ۚ قِ تَضَمَّنَــُهُ مَلِكُ ٱرْوَعُ ۗ فَظَلَّتْ تَكُوسُ عَلَى أَكْرُع ثَلَاثٍ وَكَانَ لَمَا أَرْبَعُ آ عِهْوِ إِذَا أَنْتَ صَوَّبْتُهُ كَأَنَّ ٱلْعِظَامَ لَهُ خِرْوَعُ وقالت ترثي صغرًا اخاها

تَذَكُّرْتُ صَخْرًا إِنْ تَغَنَّتْ حَمَامَةٌ هَتُوفٌ عَلَى غُصْنِ مِنَ ٱلْأَيْنِ تَسْجَعُ ۗ ^

 اليَسَر اللاعب بالمَيْسِر وهو لعبُ القرداح كان 'يمدَح بهِ اشرافهم . والوَعوع البعيد الذكر

٣ اي رُبُّ هان العاني الاسير . والظنابيب جمع ظنبوب هو حَرْف الساق من القَـدَم حيث يُجِمِل لقيد الاسير. تقوَّل اذا تِثَاقَلت عليهِ قيودهُ فوقع بحيث لا يستطيع ان يقوم حينئذ دعاك

٣ دءاك جواب اذا . قطَّمت انكالهُ اي حالمتَها . والانكال القبود جمع نِكُلُّ

ع العَنْس الناقة الشديدة الضخمة . تخذُّ منها اي جزرتَها وفرُّقتها بينهم . ليطعَمها ليتخذها طمامًا • الابيض الصافي هو السيف. تضمَّنُهُ اي أَزِمَهُ وعَهِدَهُ.

والملك هنا السيّد تريد به اخاها

٩ يقال كاسَ البعير اذا عُرقب فمشي على ثلاث قوائم. والكَرَع قوائم الدابَّة

 المهو الرقيق من السيوف تريد انَّ سيفَةُ قاطع يبري العظام كالحروع
 الأين شجرة بالحجاز ويروى: من الآيك وهو غَيْضة الشَّجَر والهَنَّوف الرافعة صوحًا. وسَجْعُ الحَمام ترديد صوحًا وصَدْحُها

وقالت الخنساف ايضا

تذكر قيس بن عامر

أَقْسَمْتُ لَا أَنْفَكُ أُهْدِي قَصِيدَةً لِقَيْسٍ آخِي أَلْأَ مَرَادِ فِي كُلِّ عَجْمَعِ لَا فَدُنْكَ سُلَيْم فَضَمَّهَا وَجُدِّعَ مِنْهَا كُلُّ أَنْفٍ وَمِسْمَعٍ لَا فَدُنْكَ سُلَيْم فَضَمَّهَا وَجُدِّعَ مِنْهَا كُلُّ أَنْفٍ وَمِسْمَعٍ لَا

و ظُلْتُ مِعْقَف ظَلِلْتُ اي بقيتُ

٧ الصفيح الحجارة العريضة ارادت جا حجارة القبر . والباقع الحاوية

٣ ما يجفُّ سجومُها اي لا تنقطع عَبرتها. والصَّمُولِ المتواصلة الدمع. والدهر أي طول الدهر

ع أيقال طاش السَّهُم عن الهَدَف اذا لم يدركهُ . تقول أنَّ سهام الموت مصيبة " ابدًا وإنَّ مَن صرعهُ لا أملَ لهُ في العود الى الحياة

[•] الثاوي الصريع والهالك

قيس هو قيس بن عامر قاتل هاشم بن حرملة وكان ادرك بثأر اخيهامعاوية . والأمرار
 لقب لبني عامر بن جشم

وَضُمُّا بقضيضها صغيرها وكبيرها اي كل جاءتها . وُجُدَّع قُطَّع . منها اي من سُلَيم .
 والمسمع الاذن . دعت على بني سُلَيم بالجَدْع لا ضَم ضاملوا في الانتقام لاخيها

وقالت في صخر

آبِي طُولُ آيْلِيَ لَا اَهْجَعُ وَقَدْ عَالَنِي الْخَبَرُ الْأَشْنَعُ الْمَشْعَ الْمَيْ الْمَانِ الْمَانِ الْمَانِ الْمَانِ الْمَانِ الْمَانِ اللهِ وَاللَّمَانِ اللهُ وَعَمْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَةُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَال

وقالت ايضاً

يَا أُمُّ عَمْرٍو اللَّ تَبْكِينَ مُعْوِلَةً عَلَى آخِيكِ وَقَدْ آعْلَى بِهِ ٱلنَّاعِي ۗ

ا تقول امتنع النوم من عيني طولَ لبلي اذ ما لَني اي تُقُلُّ عليَّ وغلبني خبر وفاة صخر

٣ اتى مُوهِنَا آي عند الوَهْن وهو انتصاف الليل قتيلًا نُصِيت على الحال أي خبرُ وفاته قتيلًا

م الرَحُب أَسَمِ جَمَع بَهُ فَي الرُحُبَانَ كَصَيْحُبُ وشَرْب. وَفِي الحَاجَةُ مَتَمَلَّقُ بِيُشْتَكِيهِ لا ذُو الرونق السَّيف اللَّامع . شَبَّهت ارتياحَهُ الى الحرب باهتزاز السيف في يد الشجاع

الوَزُوع مصدر وزَعَهُ به اي آغراهُ . تقول أيفرَى بنا الدهرُ كلَّ الإغراء فينقم
 منا و نفاحتنا بضوياته

قول الحنساء «امَّ عمرو »ارادت نفسها كُنيت بممرو بكر اولادها الاربعة (راجع المقدَّمة)

فَأَ بُكِي وَلَا تَسْاَمِي نَوْحًا مُسَلَّبَةً عَلَى آخِيكِ رَفِيعِ ٱلْهُمْ وَٱلْبَاعِ الْفَقَدُ فَغِعْتِ بَمِيْمُونِ نَقْسَبَنُهُ جَمِّ ٱلْفَقَارِجِ صَرَّادٍ وَنَقَاعٍ كَفَقَدُ فَغِعْتِ بَمِيْمُونِ نَقْسَبَنُهُ جَمِّ ٱلْفَقَارِجِ صَرَّادٍ وَنَقَاعٍ فَقَنْ لَنَا إِنْ رُزِئْكَاهُ وَفَارَقَنَا بِسَيِّدٍ مِنْ وَرَاءِ ٱلْقَوْمِ دَقَاعٍ فَفَنْ لَنَا إِنْ رُزِئْكَاهُ وَفَارَقَنَا بِسَيِّدٍ مِنْ وَرَاءِ ٱلْقَوْمِ دَقَاعٍ قَدْ كَانَ سَيِّدَنَا ٱلدَّاعِي عَشِيرَتَهُ لَا تَبْعَدَنَ فَنِهُمَ ٱلسَّيِدُ ٱلدَّاعِي ثَقَدْ كَانَ سَيِّدَنَا ٱلدَّاعِي عَشِيرَتَهُ لَا تَبْعَدَنَ فَنِهُمَ ٱلسَّيِدُ ٱلدَّاعِي

CE TO MISS

لا تسأمي اي لا غليمن النوح والبكاء . رفيع الهم والباع اي عالي الهمّة والقوَّة
 ميمون النقيبة اي مبارك النفس ينجح في ما يحاول صنيعة المحارج المكنة الحروج .
 ثريد بقولها « جمّ المَخَارج » انَّهُ كثير الخروج الغزوات
 رزثناهُ فقدناهُ . دفًاع من وراء القوم اي يدافع عنهم ويحول دو َهم والمدوّ

ع ويروى: الراعي عشيرَتُهُ اي المدّبر لها



قَافِيَّةِ الْفَاءِ قالت الخنساء ترثي صغرًا

يا عَيْنِ جُودِي بِدَمْعٍ غَيْرِ إِنْزَافِ وَٱبْكِي لِصَخْرِ فَلَنْ يَكْفِيكُهِ كَافِ اللَّهُ وَيَ خُودِي بِدَمْعٍ غَيْرِ إِنْزَافِ وَٱبْكِي لِصَخْرِ فَلَنْ يَكُفِيكُهِ كَافِ اللَّهُ وَيَ كُورُقَاء فِي أَفْنَانِ غِيلَتِهَا اَوْصَائِحٍ فِي فُرُوعِ ٱلنَّفْلِ هَتَّافِ أَوَا بَهُاوَنَتِ ٱلْأَحْسَابُ رَجَّافٍ وَاللَّهُ وَأَبْكِي عَلَى عَارِضٍ بِٱلْوَدْقِ مُحْتَفِلٍ إِذَا تَهَاوَنَتِ ٱلْأَحْسَابُ رَجَّافٍ وَاللَّهُ وَمُنْزِلِ ٱلضَّيْفِ اِنْ هَبَّتُ مُحَلِّجِلَةٌ وَفِي اللَّهُ الْحَيْمِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى وَقَافٍ أَلَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا ا

و بدمع غير إنزاف اي بدَمع لا يُنترف ولا يَفنى . ولن يكفيكه كاف اي لا يقوم احدُ مقامـهُ

الورقاء الحامة ذات الورثة اي ذات لون يضرب الى الحُنشرة . والغيلة الشجر المُلتف . وارادت بالصائح حمامة تسجع فوق اغصان النَّخْل

المارض السَّحاب المعترض في الساء الكثير المطر. محتفل بالودق غزيره ، والودق المطر. وفولها « اذا خاونت الاحساب» اي ذكّت. والرَجَّاف الذي يرجف رعدُهُ اي چطلُ اي عندما يبخُلُ الكرماء يكون هو كمثل هذا المَطْر الجَوْد ،

المجلجلة الربح لها صوت في هبوبها . وقولها «ترمي الح » تريد ان هذه الربيح اذا هبّت تأتي بصم اي بداهية تنزف بالمال وتُحلكهُ . والحَسْف هنا السَّنَة الشديدة . والوسَّاف المُهلك المفني واصلهُ من الوسف وهو تقتُشر في جلد الابل

نصبت « آباً » على تقدير فعل . أريد أو اخصُ ابا اليتاى . ويجوز الضمُ على كوضا خبرًا لمبتدا محذوف . والحرّ عطفًا على قولها « ومنزل الضيف » . وقولها « اذا ما شتوة محرت » أي تا خر مطرُ ها . والمزاحف الفارات . والتَّبت الثابت الحازم . فير وقاًف اي لا يقف عن القتال

وقالت ايضاً

مَا لِذَا ٱلْمُوْتِ لَا يَزَالُ مُخِيفًا كُلَّ يَوْم يَنَالُ مِنَّا شَرِيفًا مُولَمًا بِٱلسَّرَاةِ مِنَّا فَمَا يَأْ خُذُ اللَّا ٱلْهَذَّبِ ٱلْعَطْرِيفَ اللَّهُ مُولَمًا بِٱلسَّرَاةِ مِنَّا فَمَا يَأْ خُذُ اللَّا ٱلشَّرِيفَ وَٱلْمُشْرُوفَ اللَّهَ وَانَ لَا تَسُومَهُ تَسْوِيفًا كَانَ فِي ٱلْحَقِ اَنْ يَعُودَ لَنَا ٱللَّوْتُ وَانْ لَا تَسُومَهُ تَسْوِيفًا كَانَ فِي ٱلْحَقِ اَنْ يَعُودَ لَنَا ٱللَّوْتُ وَانْ لَا تَسُومَهُ تَسْوِيفًا أَيْمًا ٱللَّوْتُ لَوَ اللَّهُ مُنْ وَانْ لَا تَسُومَهُ تَسْوِيفًا أَيْمًا ٱللَّوْتُ لَوْ اللَّهُ مَا أَنْهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَعَى قَبْرَهُ ٱلرَّابِيعُ خَرِيفًا لَا مُعْمَدُونَا وَيَبْذُلُ ٱللَّهُ وَالسَّلَامُ عَلَيْهِ وَسَعَى قَبْرَهُ ٱلرَّابِيعُ خَرِيفًا لَا مُعْمَدُهُ الرَّابِيعُ خَرِيفًا لَا مُعْمَدُهُ الرَّابِيعُ خَرِيفًا لَا وَسَعَى قَبْرَهُ ٱلرَّابِيعُ خَرِيفًا لَا مُعْمَدُهُ اللّهِ وَالسَّلَامُ عَلَيْهِ وَسَعَى قَبْرَهُ ٱلرَّابِيعُ خَرِيفًا لَا مُعْمَدُهُ اللّهُ وَالسَّلَامُ عَلَيْهِ وَسَعَى قَبْرَهُ ٱلرَّابِيعُ خَرِيفًا لَا اللّهُ وَالسَّلَامُ عَلَيْهِ وَسَعَى قَبْرَهُ ٱلرَّابِيعُ خَرِيفًا لَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ فَا لَا لَهُ اللّهُ وَالسَّلَامُ عَلَيْهِ وَسَعَى قَبْرَهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَالسَّلَامُ عَلَيْهِ وَسَعَى قَبْرَهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللهُ الللللّهُ اللللللللهُ اللللللهُ اللللللهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللهُ الللهُ الللللهُ الللهُ اللّهُ اللللللهُ اللللهُ الللللهُ الللهُ الللللهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللللهُ الللهُ اللهُ اللللهُ الللهُ الللللهُ اللهُ اللهُ الللللهُ اللهُ ا

وقالت ايضاً

يَا لَمْفَ نَفْسِي عَلَى صَغْرٍ وَقَدْ لَمِفَتْ وَهَلْ يَرُدَّنَّ خَبْلَ ٱلْقَلْبِ تَلْمِيفِي ۗ

٥ الغطريف السيد الشريف

٣ المشروف خلاف الشريف

م تقول لو كان حكم الموت عادلًا لضَرَب ملى سواء الكبير والصغير فنرضى اذ ذاك بحكمه إلّا أنه يختار خير أنا واشرافنا

ع تجافَيْت عنهُ تنحيَّتَ وابتعدتَ

[•] الحجَّة السُّنَة. والمنكر الاثم

الربيع المطر. والخريف زمان الحريف ويُواد به عند العرب فصل الربيع.
 والنصب على الظرفية

[·] حَبَلُ القَلْبِ فَسَادُهُ ارادت بهِ هنا لوعة الحُزن . ثقول لا يُضمد وجهي المهَّفي على اخي

اِبْكِي آخَاكِ اِذَا جَاوَرْتِهِمْ سَحَرًا جُودِي عَلَيْهِ بِدَمْعٍ غَيْرِ مَنْزُوفِ الْمِينَ اللَّهِينَ اللَّهَ ٱلْمَالِ اِنْ نَزَلَتْ شَهْبًا * تَرْزَحُ بِٱلْقَوْمِ ٱلْمَالِيفِ اللَّهِينَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَالْكَاهِ وَٱللَّهُ وَالْحَكِ ذُو فَغُع وَتَعْلِيف مَا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْحَكِ ذُو فَغُع وَتَعْلِيف مَا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْحَلَيْف اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالَ إِلَّا لَهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَةُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ إِلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّذِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ إِلَّال

وقالت

مُرِهَتْ عَيْنِي فَعَيْنِي بَهْدَ صَخْرِ عَطِفَهُ فَدُمُوعُ الْهَالِينِ مِنِي فَوْقَ خَدِّي وَكِفَهُ فَطَرَفَتْ خُنْدُرُ عَيْنِي بِعَكِيكٍ دَرِفَهُ لَا طَرَفَتْ خُنْدُرُ عَيْنِي بِعَكِيكٍ دَرِفَهُ لَا طَرَفَتْ خُنْدُرُ عَيْنِي بِعَكِيكٍ دَرِفَهُ لَا اللّهَ نَعْمُ مَعْتَرِفَهُ وَاللّهَ مَعْرَفَهُ وَاللّهَ مَعْرَفَهُ وَمِهِا مِنْ صَغْرَ شَيْءٌ لَيْسَ يُعْمَى بِالصِّفَهُ وَمِها مِنْ صَغْرَ شَيْءٌ لَيْسَ يُعْمَى بِالصِّفَهُ وَمِها مِنْ صَغْرَ شَيْءٌ لَيْسَ يُعْمَى بِالصِّفَهُ وَمِها السَّفَهُ وَمِها السَّفَةُ وَاللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهُ اللّهَ اللّهُ اللّهُ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهُ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهُ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهُ اللّهُ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

ا جاورتهم ضمير الذَّصب لقومها . وخصّت السَّحَر لخروج اخيها صخر فيه للغزوات .
 غير منزوف غير منقطع

إهانَةُ المال بانفاقه والإسراف فيه . وتلاد المال ما كان موروثًا عن الاجداد .
 الشهباء السنة المجدبة الكثيرة الفبرة . ترزح بالقوم تُسقط جم . والمتاريف ذوو العيش الناع .
 صار مؤتلفًا اي مجتمعًا . تريد انَّ الدهر قد اجتمع عليم وحلَّ جم . والتجليف من قولهم جلَّف الدَّشر

لَّهُ مَرَهُ المَّيْنَ خَلُوُهُا مِنَ ٱلكُّحْلِ وَفَسَادُهَا لَذَلَكَ . وَعَطِيفُهُ اي تَحَنَّ عَلَيْهِ وَتَعطف فيجري لذلك دمعها

ه وكفَّة اي سائلة هاطلة

عقال طرفت المين تحرَّكت بالنظر . اراد هنا اضا ترقرقت بالدمع . والحندر انسان الدين . والعكيك السحاب استعاره للدمع .

٧ تريد انّ وجع نفسها لا يغي بهِ وصّفُ

وَبِذِكْرَى صَغْرَ نَفْسِي حَفْلٌ يَوْم كَلِفَهُ وَبِذِكْرَى صَغْرً نَفْسِي حَفْلٌ يَوْم كَلِفَهُ وَاللَّهِ مَعْرًا كَانَ حِصْنًا وَرُبِّي لِلنَّطِفَهُ وَغِياتًا وَرُبِي لِلنَّطِفَهُ وَغِياتًا وَرُبِيعًا لِلْعَجُدونِ الْخُرِفَهُ وَغِياتًا وَالْمِحَادُ الْخُرُوفَ فَ وَغِياتًا وَالْمِحَادُ الْخُلِفَهُ فَعَرَاهًا وَالْمِحَادُ الْخُلِفَهُ فَعَرَاهًا وَالْمِحَادُ الْخُلِفَهُ فَعَمَا فَتَرَاهًا سَدِفَهُ وَتَرَى الْمُلَاكَ شَبْعَى فَعُوهًا فَتَرَاهًا سَدِفَهُ وَتَرَى الْمُلَاكَ شَبْعَى فَعُوهًا فَتَرَاهًا سَدِفَهُ وَتَرَى الْمُلَاكَ شَبْعَى فَعُوهًا فَتَرَاهًا عَدِفَهُ وَتَرَى الْمُلَاكَ شَبْعَى فَعُوهًا فَتَرَاهًا عَدَالًا عَلَا عَدَالًا عَدَالًا عَدَالًا عَدَالًا عَدَالًا عَدَالًا عَلَالُهُ عَلَيْكُ وَمَ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَالًا عَلَالًا عَلَالًا عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَالًا عَلَا عَلَيْكُ عَلَالًا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَالًا عَلَالًا عَلَيْكُ فَعَلَالًا عَلَالًا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَالًا عَلَالًا عَلَالًا عَلَالًا عَلَالَالًا عَلَالًا عَلَالًا عَلَالَالُهُ عَلَالًا عَلَى عَلَيْكُ عَلَالًا عَلَالًا عَلَالًا عَلَالًا عَلَالًا عَلَالًا عَلَالَالًا عَلَالًا عَلَالًا عَلَاللَّالِكُ عَلَا عَلَالًا عَلَالًا عَلَالَالُهُ عَلَا عَلَالًا عَلَا عَلَاللَّالِكُ عَلَالًا عَلَالَالِهُ عَلَاللَّالِهُ عَلَالًا عَلَالًا عَلَالَالِهُ عَلَاللَّا عَلَا عَلَالَا عَلَالِهُ عَلَاللَّهُ عَلَا عَلَا عَلَاللَّا لَا عَلَاللَّا عَلَا عَلَا عَلَاللْكُولُولُولُهُ عَلَا عَلَاللَّهُ عَلَالْكُولُولُكُ عَلَا عَلَاللْكُولُولُكُ عَلَا عَلَاللَّهُ عَلَا عَلَالَا عَلَا عَلَالِهُ عَلَا عَلَاللَّهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَ

ا الحرَّى مؤَّتْ الحَرَّان وهو الظمآن . تريد انَّ الحُنزُن احرق قلبها وأضَى قواها

٢ الكَالِف بِالشِّيء الشَّديد الدِّيل اليهِ المُولَع بجبِّهِ

سم الرُّ بَي حَمْع لَّرُ بُوة وهي القُلَة والاَ كَمة . والنَّطِيفة ذات النَّطَف وهو الفَسَاد اي

عَ اَلَدُومَ جَمِعَ الاَكُومَ وهو العظيم السَّنام من الابل. والصفايا النوق الفزيرة (البن وهي جَمِع صفيَّة ، والبكار جمع بَكْرة وهي الفتيَّة ، والحَيايِفة (اناقة الحاملة وجمعها تَعَيَاض من غير لفظها

 الجَفْنة القصمة الكبيرة . وسَدِفة اي بيضاء من كثرة الشمم وهي مأخوذة من السَّدَف وهو بياض الصبح او من السديف وهو شمم السنام

 الهُـلَّاك الفقراء وآحدها هالك . والمُـزدلفة مُقتربة متسارعة اليها. تريد ان الفقراء يقبلون على طعامه فيعودون شَبْعَى

٧ غَدْفَه اي غائصة في الجيفان تُكثر الأكل منها

وَارِدَاتِ صَادِرَاتِ كَفَطًا مُخْتَلَفَهُ اللهِ عَلَيْ اللهُ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ الل

ا تقول انَّ ايدي من يأكل من طعامه تشبيه عند لَقْسَها اللَّقَمَ طيورَ القطا في رواحها وعيشها لطلب الطعام . تريد بذلك انَّ ضِيفاً نَهُ يَعْرَفُونَ كَرَمَهُ فَيَأْتُونَ طَعَامَهُ وَيُأْكُلُونَ مَنْهُ لِلاَ حَجَلَ

ثم شبّهت ايدي الا كاين بمياه حياض لقفة وهي التي تتهوّر جوانبُها عندما تعصف
 جا ريجا الدَّ بور والشال . والدَّ بُور الرَّ عَ الغربيَّةُ

َ ﴿ يَتَفَرَّقُنَ الصَّمِيرِ للاَ يَدِي . تريّدِ انَّ ضَيفاَنَهُ يَنْتَمُونَ الى بلادٍ شُتَّى وهم كَلّهم پجتمعون اليهِ يأَ لغون ديارهُ

ي. وي الرماة المستوية لانبات فيها. ارادت بها هنا مُطلق الديار. والطَلِف القَفْر الخَشن

• المؤتنفة الريَّا الحضراء التي لم يَرْعَها احد



قَافِيْةِ الْقَافِ

قالت الخنساة ترثي اخاها معاوية

هَرِيقِي مِنْ دُمُوعِكِ وَأَسْتَفِيقِي وَصَبْرًا إِنْ أَطَفْتِ وَلَنْ تُطِيقِي وَقُولِيَ إِنَّ خَيْرَ بَنِي سُلَمْمٍ وَأَكْرَمُهُمْ بِصَحْرًا ۚ ٱلْعَقِيقِ ۗ فَا نَّكِ وَٱلْبُكَا بَعْدَ ٱبْنِ عَمْرُو لَكَٱلسَّادِي سِوَى وَضَعِ ٱلطَّرِيقِ ۚ فَلَا وَٱللَّهِ مَا سَلَّيْتُ نَفْسِي نِفَاحِشَـةٍ عَلِمْتُ وَلَا عُقُوقٍ ﴿ وَلْكِنِّي وَجَدْتُ ٱلصَّبْرَ خَيْرًا مِنَ ٱلنَّمْكَيْنِ وَٱلرَّأْسِ ٱلْحَلِّيقِ *

 ١ هَرَاقَ الدمع وآراقَـهُ بمنّى اي سكبَهُ. واستفيقي اي كفّي عنهُ. تخاطب الحنساء نفسها فتقول افيضي الدموع ثمَّ أمسكي عن البكاء وتجلدي صابرةً لِمَا نابّكِ ان آمكن ذلك ولكنّي عالمة " اني لن أطيق الصبر لِمِظْم البلاء

٧ خير بني ُسلَم تريد أخاها معاوية وكان قُدِّل في صحراء العقيق . والعقيق وادٍّ لبني

سُلَيْم وقيل مَكَان لَبني عُقَيْل ﴿ وَمُعْظَمَهُ . تقول ان بكيتِ على آحدٍ بعد اخيكِ فانت كَمَن ﴿ وَضَح الطريق وَسَطَهُ وَمُعْظَمَهُ . تقول ان بكيتِ على آحدٍ بعد اخيكِ فانت كَمَن سار ليلًا على غير هُدًى اي تأتينَ شَطَطًا

ع تنقول لم اتذكَّر منكَ فعلًا قبيحًا او عقوقًا اي قطيعة رحِم فاسلَّيَ بذلك نفسي عنك. اي لم ترَ فيهِ شيئًا يستوجب سرورها بموتهِ . تريد أنَّهُ كان كامل الصِّفات تامّ الفَضَّل فذلك مماً يزيد في حزضا

هُ تَـــقُولُ أَذَا صِبَرَتُ لِيسَ ذَلَكُ لاني اجد في موتهِ شيئًا مِخفَّف وَجْدي عليهِ بل لاني علمتُ انَّ الصِبْرِ افضل من لَطْم الصدر بنعلين ومن حَلْق شَمَر الرأْس. وكانت نساءُ العرب تغمل ذلك عند موت الاقارب والآحياب

اللا هَلْ تَرْجِعَنَ لَنَا اللَّيَالِي وَانَّامْ لَنَا بِلَوَى الشَّقْيَقِ الْآلَا يَا لَمْفَ نَفْسِي بَعْدَ عَيْشِ لَنَا بِجَنُوبِ دَرَّ فَذِي نَهِيقٍ آلَا يَا لَمْفَ نَفْسِي بَعْدَ عَيْشِ لَنَا بِجَنُوبِ دَرَّ فَذِي نَهِيقٍ وَاذْ قَادَ اللَّهُ اللَّهُ وَاذْ فَيْنَا وَذَوْو الْخُفُوقِ وَاذْ فِينَا فَوَارِسُ كُلِّ هَيْجًا إِذَا فَزِعُوا وَفِتْيَانُ الْخُرُوقِ وَاذْ فِينَا فَوَارِسُ كُلِّ هَيْجًا إِذَا فَزِعُوا وَفِتْيَانُ الْخُرُوقِ وَاذَا مَا الْخُرُوقِ اللَّهُ لَذَى الْبُرُوقِ وَاذَ فِينَا مُعَاوِيةٌ بْنُ عَمْرٍ وَ عَلَى اَدْمَاءً كَالْجُمَلِ الْفَيْقِ لَا وَإِذْ فِينَا مُعَاوِيةٌ بْنُ عَمْرٍ وَ عَلَى اَدْمَاءً كَالْجُمَلِ الْفَيْقِ لَا فَيَا اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُولُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ اللَ

١ لِوَّى الشَّقيق اي مُنصَطَفُهُ . والشَّقيق موضع في ديار بني سُلِّيم

تتلهَّف على ما فاتها مِما كانت فيهِ من رخاء العيش بدر وذي نعيق وها قُـدَّتـان
 خصيبتان كانتا في بلاد بني سُلَيم كان يبقى فيهما ماء الساء الربيع كُلَّـهُ

اي لهني على زمان كناً نسود الهشائر فيأتي الروساء وذوو الحقوق يتحاكمون الينا.
 ذوو الحقوق اي طالبو حقوقهم من خصائهم

فوارس الهيجا اي فرسان الحروب ، وفتيان الخروق اي اصحاب الفكوات . تقول ان المشائر عند الفرزع كانوا يجدون بيننا فرسانًا يدافعون عنهم وفتيانًا يجترقون الفكوات

• صَلْصَلَ نَاجِدَاهَا اي صوَّنَا . والنواجِدُ اقصى الاضراس . استمار اصطكّاك الاضراس للدلالة على تفاقم الام, وعظم البلاء . لدى البُرُوق اي عندما تلمع السيوف والاَسنِيَّة كاضا البروق في ضوئها

ادماء اي ناقة بيضاء . والجَسَل الفَنبيق اي الكريم . تريد ائّهُ كان مقيمًا في اهله يركب كرام الابل ويسود قومَهُ

وكَّى حميدًا اي مات مُثنى عليه . اصيل الرأي اي ثابت الرأي ذو عزيمة . محمود الصديق اي تريد ان اصدفاء مُكانوا كراماً

٨ تقول انَّ فَقْد مثلهِ هو مينُ البّلاء لا أن يُفْقَد كُبنُ اي رجلٌ ثقيلٌ جبان ضخم

وقالت تر في صغراً

إِذَا هَدَا ٱلنَّاسُ أَوْ هَمُّوا بِإِطْرَاقٌ ا يَا عَيْنَ جُودِي بِدَمْعِ مِنْكِ مُهْرَاقِ عَلَى ٱلفُصُونِ هَتُوفُ ذَاتُ أَطْوَاقَ إِنِّي أَنْذَ كُرُنِي صَغِرًا إِذَا سَعَبَعَتْ تَبْكِي لِكُلِّ جَرِيجِ ٱلْقَلْبِ مُشْتَاقً وَكُلُّ عَبْرَى تَبِيتُ ٱللَّيْلَ مُعْوِلَةً كُلُّ ٱلْخُلَائِقِ عَيْرَ ٱلْوَاحِدِ ٱلْبَاقِي * لَا تَبْعَدَنَّ فَإِنَّ ٱلْمُوْتَ عُمْ مَرْمُ تُعْطِي ٱلْجَزِيلَ بِوَجْهِ مِنْكَ مِشْرَاقٍ آنْتَ ٱلْفَتِي ٱلْكَامِلُ ٱلْحَامِي حَقَيقَتُهُ وَٱلْعَوْدَ أَتَعْطِي إِذَا مَا يَأْبَ ثُمْتَنعُ وَكُلُّ طِرْفِ إِلَى ٱلْفَايَاتِ سَبَّاقٍ اِنِّي سَا ْبَكِي اَبَا حَسَّانَ مُعْوِلَةً فِي كُلُّ سَاعَةِ إِمْسَاءِ وَإِشْرَاقِ

الهامة محاُسُمُ بالنعيق اي ينمَتَى بالفَسَم ويدعوها نائمًا كان او يقظان. تقول ليس اخوها مثل هذا فيحق عليه المكاء

 ١ هدا (لناس اي سكنوا. وهمتُوا بإطراق اي حاولوا (لنوم. والاطراق هنا إرخاء الهين لثقل النوم

٧ سيمت صاحت . الهَتُوف الصارخة الصادحة . ذات الاطواق الحامةُ

م كُلُّ عبرى معطوف على « هتوفٌ » . والعَبْرَى البَّاكية الحزينة . والمُعولة الرافعة الصوت سكائها

ع لا تبعدنَّ اي لاهلكت . واختر ، للوت اصابَهُ وذهب بحياته

الحقيقة ما يجب على الانسان المدافعة عنه والمشمراق المشمريق البشوش
 اي تعطي العمود وكل طرف والعمود المسين من الإبل اراد به هنا مُطلق الإبل والطرف الفرس الكريم وقولها « اذا ما يأب محتنع ") ي اذا امتنع اللئام عن العطاء

وقالت الخنساء

مَا يَالُ عَينُكَ مِنْهَا ٱلْمَا ۗ مُرَاقُ سَحًا فَلَا عَاذِتْ مَنْهَا وَلَا رَاقِي الْ عِنْدَ ٱلتَّفَرُّق حُزْنًا حَرُّهُ لَق تُبْكِي عَلَى هَالِكٍ وَلَّى فَأُوْرَثَنِي لُوْكَانَ يَشْفِي سَقِيهًا وَجْدُ ذِي رَحِم اللَّهِي الْحِي سَالِمًا خُرْ نِي وَ اشْفَاقِي ا وَمَا أُثْمَرُ مِنْ مَالٍ لَهُ وَاقَ أَوْ كَانَ نُفْدَى لَكَانَ ٱلْأَهْلُ كُلُّهُمْ كُمْ يَشْفِهِ طِلَّ ذِي طِلٍّ وَلا رَاقَ اللهِ لَكِنْ سِهَامُ ٱلْمُنَالِمَا مَنْ يُصِيْنَ لَهُ وَمَا سَرَ يَتُ مَعَ ٱلسَّادِي عَلَى ٱلسَّاقِ لَا يُكِنَّكُ مَا نَاحَتْ مُطَوَّقَةً * تَنْكِي الْفُرْقَتِهِ عَيْنُ مُفَجَّعَةُ مَا إِنْ يَجِفُ لَهَا مِنْ ذَكُرهِ مَاقِي آ فَأَذْهَبْ فَلَا يُبْعِدُ نَكَ ٱللَّهُ مِنْ رَجُل لَا قَى ٱلَّذِي كُلُّ حَيٍّ بَعْدَهُ لَا قَ

٣ أَتَمْبِرُ من مالِ اي أُجَمَّع · واق دا فعُ . اي لو كانت تُتقبَل عنهُ فِد يَة `` لفديتُـهُ

بمالي ونفسي ﴿ يُصِبِنَ لَهُ اي يُصِبْنَهُ . والراقي صاحب الرُقية والساحِر . تقول لا دواء يشفي من الموت ولا ينفع الانسان منه نحوذة ساحر

• اي سابكيك طالما صدحت الحامة فوق اغصافها وطالما مشيتُ على رجلي. واصل

السَّرَى المشي ليلًا

٣ مفجَّمة اي مُعْزَنة ما ان يجفُّ اي لا يجفُّ ولا يَيْبَس وان زائدة . والمافي جانب ٧ لا يُسِعدنك الله من رجل اي بارك الله فيك المين جمعةُ مآقي

و المُهَراق الفائض. والسَّحَ الصَّبُّ. والعازِب المُتَهْرّب. والرَّاقي مخفَّف الراقئ اي المنقطع. يقال رفاً دَمْعُهُ إذا انقطع. تخاطب نفسها فتقول: ما لعينك يسيل دمهُها فلا يغيب ٣ وجد ذي رحم اي حُزن قريب على قريبه عنها الدمع ولا ينقطع

قَافِيَةِ الْكَاهِيَ قَالَتِ الْخَنْسَاءُ تَرْثِي صَخَرًا

أمِنْ حَدَثِ الْآيَّامِ عَيْنَكِ تَهْمُلُ وَتَجْيِ عَلَى صَغْرٍ وَ فِي الدَّهْرِ مَذْهَلُ اللهِ عَنْ حَدَثِ الْآيَّامِ عَيْنَكِ تَهْمُلُ وَتَجْيِ عَلَى صَغْرٍ وَ فِي الدَّهْرِ مَذْهَلُ اللّا مَنْ لِعَيْنِ لَا تَجْفَ دُمُوعُهَا لِذَا قُلْتُ تَرْقًا تَسْتَهِلُ فَتُغْضِلُ عَلَى مَا جِدٍ صَغْمِ الدَّسِيعَةِ بَارِعٍ لَهُ سَوْرَةٌ فِي قَوْمِهِ لَا نُحَوَّلُ أَعْلَى مَا جِدٍ صَغْمِ الدَّسِيعَةِ بَارِعٍ لَهُ سَوْرَةٌ فِي قَوْمِهِ لَا نُحَوَّلُ أَعْلَ مَا بَلْتَ اطُولُ فَمَا بَلْتَ اطُولُ فَمَا بَلْتَ اطُولُ فَمَا بَلْعَ الْهَولِ مِدْحَةً وَإِنْ اطْنَبُوا إِلَّا الَّذِي فِيكَ افْضَلُ وَمَا الْفَيْدُ فِي جَعْدِ النَّرَى دَمِثِ الرَّبِي تَبَعَقَ فِيهِ الْوَا بِلُ النَّذِي فِيكَ اَفْضَلُ وَمَا الْفَيْثُ فِي جَعْدِ النَّرَى دَمِثِ الرَّبِي تَبَعَقَ فِيهِ الْوَا بِلُ النَّذِي فِيكَ اَفْضَلُ وَمَا الْفَيْثُ فِي جَعْدِ النَّرَى دَمِثِ الرَّبِي تَبَعَقَ فِيهِ الْوَا بِلُ النَّرَى دَمِثِ الرَّبِي تَبَعَقَ فِيهِ الْوَا بِلُ النَّرَى وَمِدُ الرَّبِي فَلِكَ الْمَالِ لِلْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ الْمَالِي اللهِ اللَّذِي فِيكَ الْوَا بِلُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللل

ا حَمُلُ اي تصبُّ دممَها. في الدهر مَذْ هَل اي يُنسي الدهرُ المصائب ويسلّي عنها ﴿ مَن لَمَيْن اي مَنْ يقطع دممَها. ترقا بالتخفيف اي تُعْبَس دموعها. تستهل اي خطل وتُخضِل اي تَبُلُ جا الوجه. تقول اذا قيل لعبني الحاكفَّت عن البكاء فللحالم تجري دموعها وتبلُّ وجهي

م على ماجد اي تبكي على ماجد شريف . ضخم الدسيمة اي واسع الفضل كريم والبارع السخي يتبرَّع على غيره بالعطاء . والسورة الرِفعة والفضيلة . لا تحوّل اي هي ثابشة فيه لا تنتقل الى غيره

ع تقول مهما تطاولت ايدي الشرفاء الطالبين لمنازل الفخر سبقتهم وفضلتهم

• تقول مهما بالغ الناسُ في مدح شريفٍ فاضم لا يبلغون ما طُبِيمتَ عليهِ من حجيل الصفات وحُسن المزايا

٦ جمد الثرى ما التصق من الثرى ببعضهِ لكسائدة نداهُ . والدِّمث اللَّيْن السهْل . والرُّ يَى

تَعْم بِهَا بَلْ سَيْثُ كَفَيْكُ أَجْزَلُ ا بِأَفْضَلَ سَيًّا مِنْ يَدُيْكُ وَنِعْمَةً وَجَارُكَ عُفُوظٌ مَنِيعٌ بِنَجْوَةٍ مِنَ ٱلضَّيْمِ لَا يُبْزَى وَلَا يَتَذَلُّلْ ۗ مِنَ ٱلْقَوْمِ مَعْشِيٌّ ٱلرِّوَاقِ كَأَنَّهُ إذَا سِيمَ ضَوْاً خَادِرُ مُتَسَلِّلُ شَرَ نْبَثُ أَطْرَافِ ٱلْبَنَانِ ضَبَادِمْ لَهُ فِي عَرِينِ ٱلْغَيلِ عِرْسُ وَأَشْبُلُ * مُخُوفُ ٱللَّقَاءِ جَائِثُ ٱلْهَيْنِ ٱلْجَلِّ هِزَيْرُ هُرِيتُ ٱلشَّدْقِ رِئْبَالُ عَابَةٍ اخُو ٱكْجُودِ مَعْرُوفًا لَهُ ٱلْحُودُ وَٱلنَّدَى حَلَّفَانِ مَا قَامَتْ يَعَارُ وَيَذْبُلُ آ بَعِيدُ إِذَا خَاشَنْتُهُ مُتَوَعِّرُ قَرِيبُ إِذَا سَاهَلْتُهُ مُتَسَهِّلُ ٢

حجم الزُّ بُوة ما ارتفع من الارض. وتبمنَّق تشقَّق، والوابل المطر الشديد الصبِّ. والمتهدَّل المطر الهاطم ل وقت تتهذَّلُ الساءُ بالبرْق اي تَثلُّم لاُّ

 الله المطر الجَوْد عند سقوطهِ في ارض ليّنة قليلة الارتفاع بَاجود منك اذ تعمُّ الله المرادة بفضلك الجميع مَن يسأل ومَن لا يسأل

٣ منيع بنجوة اي هو في منَعَة من الجَوْر والظُّلم. والنجوة الارتفاع لا يُبنَّى لا يُقهَر

٣٠ اي يأتيهِ الضيفان دون سواهُ فيغشون روافَـهُ والرواق مقدم البيت. وقولهُ «كَانهُ اذا سيم الخ » تقول انهُ مع كرمهِ شجاعٌ لا يلحقُهُ خسفٌ وضَيْم من احدٍ فهو كأسد

رابض في احمته كريه النظر لا مجسر على مناواته احدًا

٤ في هذا البيت والبيت التالي استطردت الى وصف الاسد المشبَّه به اخوها . شرنبث اطراف البنان اي ضخم الاظفار شديد المخالب . والضُّبارم الفليظ الرقية . والعرين ،أوى الاصد. والفيل الفابة. واراد بالعرس اللَّبُوَّة. وبالأشْبُل صِفار الاسد. ذَكَّرتُ ذلك لانهُ آدَلُ على بأسه

الهزبر الاسد الشديد الغليظ. هريت الشدق اي واسع شق الفم. والرئبال الاسد

المتبختر في مشيتهِ . جائب الدين اي واسمها . والانجل واسع شقّ العَيْن ، والله الله عنه الله عنه الله الله الله الله الله الله المحالف والمشارك . تقول انّ كرّ مه اصيلٌ ثابتُ فيه ابدًا طالما يثبت تعار ويذبل وها جبلان في جزيرة العرب في بلاد الحجاز

٧ بعيد اي بعيد من الضعف . خاشنتُهُ اي عاماتُهُ بالحشونة. والمتوعر الصعب المنيع

وقالت ترثي صغرًا

يَا عَيْنِ جُودِي بِالدُّمُوعِ الْهُمُولُ وَالْبِكِي لِصَغْرِ بِالدُّمُوعِ الْهُجُولُ الْمَا عَيْنِ جِينَ الْخُدُولُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَيْنِ جِينَ الْخُدُولُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَيْنِ جِينَ الْخُدُولُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ عَلَى اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْ اللْهُ الْمُعْلِى الْهُ اللْهُ الْمُعْلِمُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ اللْهُ الْمُعْلِى الل

ا الهمول والهجول بمنى وهي الفائضة المنصبَّة انصبابًا كثيرًا

٢ تقول لا تتخلُّفي بل ساءديني اليوم على بكاء اخي اذ تجدُّدت اسباب البكاء

٣ ابو حسَّان كنية صخر. واستعبري اي اسكبي العبرات

الشُّتَوة الذي يُلتجأ اليهِ فيها . حَلَّت بهِ اي عندَهُ وفي جوارهِ . والبليل الريح الباردة فيها ندًى

اعتصم بفلان لاذ به والتجا اليه . يعلن بالدّعوى اي يتجاهرن بطلب معروفه . نداء الالبل اي صارخات كالمريض الموجع

٣ أي يخفر من لاذ به من الجار في وقت الحاجة حين يكرَّهُ الناس جوار الرجل الذليل

بورك هذا هادبًا من دايل اي بارك الله وجهَـهُ ونهم (الدليل الذي تُحتَـدَى بهِ . ورفع هاديًا على الحال

٨ اي لا يحبس ما فضل عندَهُ من الحير على نفسهِ ولكن يتفضَّل به على من اتاهُ

قَدْ عَرَفَ النَّاسُ لَهُ اَنَّهُ بِالْمُنْزِلِ الْاَثْلَعِ عَيْرُ الضَّئِيلُ عَطَاوُهُ جَرْلُ وَصَوْلاَتُهُ صَوْلاَتُ قَرْمٍ لِقُرُومٍ صَوُولُ وَ وَصَوْلاَتُهُ صَوْلاَتُ قَرْمٍ لِقُرُومٍ صَوُولُ وَ وَرَأْنُهُ حَكْمُ وَفِي قَوْلِهِ مَواعِظْ يُدْهِبْنَ دَاءً الْغَلِيلُ وَرَأْنُهُ حَكْمُ وَفِي قَوْلِهِ مَواعِظْ يُدْهِبْنَ دَاءً الْغَلِيلُ لَا يَنْهَضُ الدَّهْرَ بِعِبْ عِثْقِيلُ فَولا بِسَعَّالُ إِذَا يُحْتَدَى وَضَاقَ بِالْمَعْرُوفِ صَدْرُ الْبَخِيلُ وَلَا بِسَعَّالُ إِذَا يُحْتَدَى وَضَاقَ بِالْمَعْرُوفِ صَدْرُ الْبَخِيلُ وَلَا بِسَعَّالُ إِذَا يُحْتَدَى وَضَاقَ بِالْمَعْرُوفِ صَدْرُ الْبَخِيلُ وَلَا بِسَعَّالًا إِذَا يُحْتَدَى وَضَاقَ بِاللَّمْرُوفِ صَدْرُ الْبَخِيلُ وَلَا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُلْكِلًا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ حَوَى مِمَّا بَنِي اللَّهُ مُنْ وَقِي مُ طَلِيلُ لَا يَعْلِبُهُ فَوْمِلُ أَنْ إِنَّ اللَّهُ مُنْ عَظِيمٌ طَوِيلُ أَنَّ اللَّهُ مُنْ عَظِيمٌ طَوِيلُ أَنَّا لَا عَلَيْ لَا يَعْلِبُهُ فَرْنَا عُولِيلُ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ عَظِيمٌ طَوِيلُ أَنْ اللَّهُ مُن عَظِيمٌ طَويلُ أَنْ اللَّهُ فَالْمُ نَعْطِيمٌ طَويلُ أَنْ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْعُلُولُ اللَّهُ اللْعُلُمُ اللْعُلِلْ اللَّهُ اللْعُلُولُ اللَّهُ اللْعُلِيلُ اللْعُلِيلُ اللْعُلِيلُ اللْعُلُكُ اللَّهُ اللْعُلُولُ اللْعُلُولُ الْعُلِمُ الْعُلِلْ اللْعُلِيلُ اللْعُلِمُ اللْعُلِلْ اللَّهُ اللَّ

و المنزل الأتلَع هو الارفع الاشرف. غير الضئيل اي غير الضعيف

حَزْلُ اي كَثْير ، صَوْلاً تَهُ كَشَدّاتهُ وَحَمَلاتهُ . والقَرْم الفحل استمير لسيد قومهِ .
 لقروم صَوْءُول اي يغلب القروم سِواهُ

٣ الغليل حرارة العطش

ع الحَبِّ الحَدَّاع ، مانع ظهرَ هُ اي لا يتمنَّع من حَمْل الثِيمَل ، تريد انهُ يتكلَّف المشاقَّ عن قومهِ ، والمِبِ الحِمْلِ

السمَّال آلكثير السَّمْلة. والعرب يزعمون انَّ العنمل اذا طليب معروفهُ سعل وتنحنح مَلْمُتُ من السائل. ويُبحِشدى يُطلَب جدواه اي نداهُ ومعروفهُ

٣ تقول دهاني بفقد فارس الفرسان. والحنشليل الجبِّد الضَّرْب بالسيف

٧ بنو الملَّة الذين ولدوا من اب واحد وليسوا من امَّ واحدة . والنَّـقِيل الغريب

 ابوحسان كنية اخيها. والمَرش (الطيل والبناء. تقول كان ظيلاً ظليلًا بمنزلة بناه يؤوى اليهِ فيُظلِل من الحبر و يحمي من البَرد

٩ الاتلع الطويل العنُق. والقرن الخَصم . مستضلع القرن اي متفلِّب ممايه ساط به

تَحْسَبُ فَ غَضْبَانَ مِنْ عِزّهِ وَذَاكَ مِنْ هُ خُلْقُ مَا يَحُولُ اللّهَ لِيَ الْهَارِسُ اَدْعُو بِهِ مِثْلَكَ اَنَّى هَبِلَّتْنِي الْهُبُولُ اللّهَ لِي اللّهَ اللّهُ مِسْعَرَ حَرْبِ اِذَا اللّهِيَ فِيهَا فَارِسًا ذَا شَلِيلٌ اللّهُ مَا لَكُومُ لَدَى قِدْرِهِ وَالنَّابُ وَالْمَصْعَبَةُ الْكُنْشَلِيلُ اللّهَ عَلَيْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

وقالت الخنساء ترثي صغراً

يَا صَخْرُ وَرَّادَ مَاءِ قَدْ تَنَاذَرَهُ سَوْمُ ٱلْأَرَاجِيلِ حَتَّى مَاؤُهُ طَحِلُ يَا صَخْرُ تَنْفَعُ بِٱلسَّجِلِ ٱلسَّجِيلِ إِذَا حَانَ ٱلْقِدَاحُ وَثَمَّ ٱلنَّائِمُ ٱلْخَضِلُ آ

١ 'خَالَقُ مَا يَحُولُ اي سجيَّة ثابتة راسخة

تقول من لي بفارس مثلث استفيث به . هبلتني الهَبُول دعاء على نفسها وهبلتني ذهبَتْ
 بي واهلكتني . والهَبُول المنيَّة على المناسلة على المن

م ويل امّه ويقال ويلُمَسِهِ تعجُّب وهي كلمة على لفظ الدُّعاء والعربُ تمدح جا. مِسْعَس حَرْب اي موقدها قائم بآ رها. ونصب « مسعرَ حرب » على التحييز وقيل على المدح. والشليل درع قصيرة والجمع آشِلَة . والشليل ايضًا ثوب أيَّابس تحت الدرع

لا تريد انّه يُضحّي كلّ ما لديه لضيفه والكوم جمع آكوم هو البهير الضّخم السنام. والناب الناقة المُسنّة والمصعبة الناقة الكثيرة الشحم. والحنشليل القويّة

ورَّادُ ماء اي شاربُهُ واستمارت الماء للموت. تناذرَهُ اي حذَّر بعضهم بعضًا من شربه.
 وَسُومُ الاراجيلُ جَمَاعة الناس. والاراجيلُ جَمْع رَجِيلُ وهو السائر راجلاً. ماؤهُ طَحِلُ اي آجِنَ وتغيَّر لكثرة الوُرَّاد

تنفح اي تحبود وتسخو . والسَجْل السجيل الدلو العظيمة ، حان (لقداح اي قُرُبَ وَقتها . وارادت بالقداح لعب المَيْسِم. وقولها «ثمَّ النائِمُ المَنصِلُ» اي عجز فلم يبلغ مبلغك . والمَنضِل ذو الثِقل تقول اذا ضرب القوم بالقيداح فلصخر فضلُ لا يدركهُ احد

يَاصَخُرُ أَنْتَ فَتَى عَبْدٍ وَمَكُرُمَةٍ تَعْشَى ٱلطِّعَانَ إِذَا مَا آخَجَمَ ٱلْبَطَلُ الْكَالَةُ وَكُلُ الْكَالَةُ وَلَا أَشْبَلِهِ تَبْتُ ٱلْجَنَانِ إِذَا مَا زُعْنِ عَ ٱلْأَسَلُ اللَّيْثِ يَعْمِي عَرِينًا دُونَ آشْبَلِهِ تَبْتُ ٱلْجَنَانِ إِذَا مَا زُعْنِ عَ ٱلْأَسَلُ اللَّهُ وَطَلَّنُ خَطَّابُ الْدَيةِ شَهَّادُ الْجَيَةِ لَا وَاهِنْ حِينَ تَلْقَاهُ وَلَا وَهِلُ الْخَطْلُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّلُهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ ال

وقالت الخنساء ايضاً "

لَيْتَ شِعْرِي اَوْ اَشْمُرَنَّ اَبَا اَلْجَبْرِ م هِمَا قَدْ فَعَلْتَ فِي ٱلتَّرْحَالِ الْمَاتِي اللَّهُ عَالِ اللهِ الْجَوَادُ فَا نُتَ اَجْوَدُ مِنْ سَيْلٍ م جَرَى مَرَّ فِي أُصُولِ ٱلْجِبَالِ الْمَاتِينِ الْجَوَادُ فَا نُتَ اجْوَدُ مِنْ سَيْلٍ م جَرَى مَرَّ فِي أُصُولِ ٱلْجِبَالِ اللهِ الْجَوَادُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللّهِ اللهِ اللهِ ال

ا تغشى الطمان اي تخوض معركة القتال. وأحجَم اي أرتدُّ ونكص على عَقبَيْهِ

٣ العَرِينَ مَأْوى الاسد . اذا ما زُعْزِع الاَسَل اي اذا اهتز َّت الرِماح في ايدي الفرسان

خطاً بُ اندية اي يُلقي الخُطَب في مجالس القوم . والأنْجية جمع تَجيي وهو السِر وهي تريد هنا بالأ نُجية محافِل القوم بها يتباحثون فيها عن أسرارهم . والواهِن الضميف . والوَهِل الجَبَان

ع تطرُقُهُ اي تأتيهِ ليلًا. والبَرِم الضجور الدَّلُول. والنِكْس الضعيف الدنيء.

والخَطِل المُفحِش في منطقهِ

وردت هذه الابيات في نسخة واحدة وفيها من التَّلْميحات ما لم خند الى الحوادث التي تشير اليها . ولملَّ هذه القصيدة رُويت سهوًا للخنساء ونظتُها لمادية أمَّ ابي جبر قالتها خمجو ابنها ابا جبر وكان قد فرَّ من الحرب ولم يدافع عن اخيه مالك وبقيَّة اخوته فقتُ تلول عن اخياب ابا الحبر فتقول : ليتني اعلم بما قد فعلت في رحلتك وكيف اهملت أخوتيك

ولم تذبَّ عنهم فقُتلوا ونجوتَ انتَ بنفسكُ

٧ نعم بعض المفسّرين ان هذا القول مدح مدحّث به ابا الجَبْر لانهُ لم يبق من اخوته غيره ، ونحن نظنُ ان هذا من باب التهكّم ، فلولا ذلك كما جاز لها ان تنعت ابا الجبر باجود من سَيْل واشجع من ليث وهو أفسل اخوته فر من الحرب دون ان يدافع عنهم ، فتأمّل

أَنْهُجَاعُ ۚ فَأَنْتَ اَشْجَعُ مِنْ لَيْثِ مَ عَرِينٍ ذِي لِبْدَةٍ وَشِبَالِ الْمُ الْمُحَاعُ ۚ فَأَنْتَ اَكْرَمُ مَنْ ضَمَّتُ مَ حَصَانُ وَمَنْ مَشَى فِي النِّعَالِ اللَّهِ اللَّهِ مَا فَعْ مَنْ ضَمَّتُ مَ حَصَانُ وَمَنْ مَشَى فِي النِّعَالِ اللَّهِ مَلِكُ مَا فَهُ النَّا سُ جَمِيعًا قِيَامَهُم لِلْهِ اللَّهِ مَلِكُ مَا فِي عَامِلُ اللَّهِ اللَّهِ وَقَالَتَ تَرْتِي زُوجِهِا مُرْاسَ بَنَ اللَّي عامِلُ السَّلَمِي وَقَالَتَ تَرْتِي زُوجِهِا مُرْاسَ بَنَ اللَّهِ عَامِلُ السَّلَمِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَوْ عَادَهُ كَنَّا أَنُهُ وَحَلَائِلُهُ لَا أَنْ اللَّهُ اللَّهُ وَحَلَائِلُهُ وَلَوْ عَادَهُ كَنَّا أَنْهُ وَحَلَائِلُهُ وَلَائِلُهُ وَلَوْ عَادَهُ كَنَّا أَنْهُ وَحَلَائِلُهُ إِلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَحَلَائِلُهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنُ اللَّهُ الل

اَلَا اُخْتَارَ مِرْدَاسًا عَلَى النَّاسِ قَاتِلُهُ وَلَوْ عَادَهُ كَنَّا تُهُ وَحَلَا بِلُهُ ۚ وَقَدْ مَنَعَ الشِّفَا ۚ مَنْ هُو قَاتِلُهُ ۚ وَقَدْ مَنَعَ الشِّفَا ۚ مَنْ هُو قَاتِلُهُ ۚ وَقَدْ مَنَعَ الشِّفَا ۚ مَنْ هُو قَاتِلُهُ ۚ وَقَدْ عَلِقَتْ هِنْدَ بْنَ عَمْرُو حَبَا بِلُهُ ۚ وَقَدْ عَلِقَتْ هِنْدَ بْنَ عَمْرُو حَبَا بِلُهُ ۚ فَلَمَّا رَآهُ الْبَدْرَ اَظْلَمَ كَاسِفًا اَرَنَّ شَوَانَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ اللهَ اللهُ اللهُ

البث عَرِين اي يأوي الى عرين . والمرين مأوى الاسد و إيواؤهُ الى غيله ا دَلّ على

٧ ضَمَّت حصانُ اي ولدت . والحصان المرأة الكريمة العفيفة

تقول كيف اختار الموت (وهو المراد بالقاتل) مرداسًا دون غيره من النّاس .
 ولم ينجع في شفائه ما بذَلَهُ كِنّاتهُ وزوجاتهُ من الهمّة في تمريضه

ع تنقول انَّ كَنَّاتُهِ كَنَّ يُمُلِّيلَنَ النفوس بشفائهِ الَّا انَّ قاتلَ مِرداسٍ لا يقوى علمهِ

حكم ألفنع شفاء ه

و تقول حمل علمه الموت وبطش به كما بطش قديمًا بجبابرة الملوك فلم ينجوا من حبائله . وقولها « هند بن عمر و » تصحيف والصواب : عمرو بن هند . وهو ملك الحيرة وابن المنذر بن ماء الدماء

وابن المدور بن معراصها وأيل واد يصبُّ من حرَّة بني سُلَيم في بلاد بني خامة . والبُّر قي جمِع بُرْفة وهي الارض التي فيها حجارة ورمل او حجارة وطين . وقيل انَّ كلَّ ذي لو نَين هو اَبرقُ . والمسائل الشيعاب . تقول لمَّا رآهُ جبل شوان كبدر انكسف نورُهُ كادت تتقوَّض اركا نَهُ فَحزنت عليهِ اعاليهِ واَسافِلُهُ

رَبِينًا وَمَا نُيْنِي ٱلرَّنِينُ وَقَدْ اَتَى بِنَهْشِكَ مِنْ فَوْقِ ٱلْفَرَيَّةِ حَامِلُهُ وَفَضَّلَ مِرْدَاسًا عَلَى ٱلنَّاسِ فَضْلُهُ وَاَنْ كُلَّ هَمِ هَمَّهُ فَهُو فَاعِلُهُ وَاَنْ كُلَّ هَمِ هَمَّهُ فَهُو فَاعِلُهُ وَاَنْ رُبَّ وَادٍ يَكُرَهُ ٱلْقَوْمُ حَهْبُطَهُ هَبَطْتَ وَمَاءٍ مَنْهَلِ اَنْتَ نَاهِلُهُ وَانْ رُبَّ وَادٍ يَكُرَهُ ٱلْقَوْمُ حَهْبُطَهُ هَبَطْتَ وَمَاءٍ مَنْهَلِ اَنْتَ نَاهِلُهُ تَوَانُ رُبَّ وَادْ يَكُرَهُ ٱلْقَوْمُ حَهْبُطُهُ تَعَاوَى عَلَى جَنْبِ ٱلطَّرِيقِ عَوَاسِلُهُ وَسَنَّي بِهِ لَيْلًا طَوِيلًا وَمَنْزِلًا تَعَاوَى عَلَى جَنْبِ ٱلطَّرِيقِ عَوَاطِلُهُ وَسَنِي كَا رَامِ ٱلصَّرِيمِ حَوْيَتَهُ خِلَالَ رِجَالٍ مُسْتَكِينِ عَوَاطِلُهُ وَسَنِي كَا رَامِ ٱلصَّرِيمِ حَوْيَتَهُ خِلَالَ رِجَالٍ مُسْتَكِينِ عَوَاطِلُهُ وَسَنِي عَلَا عَلْمَ اللهِ وَيُواصِلُهُ وَهُوا صَلَهُ لَا مَا عَلَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَقُوا صَلَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ هُمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّ

و رنينًا مفمول مطلق لقولها « اَرَنَّ » . والقُرَيَّة بلدة كبيرة لبني سُليم . وقولها « وقد الله بنعشك من فوق القُرَيَّة حاملُهُ » قالوا اخَّا تريد انَّ حَاَّل نعشهِ مرُّوا دون القُرَيَّة ولم يقدروهُ فيها

◄ تقول ان فضل مرداس ومباشرته للامور الشريفة التي كان يصم بفعلها قد جعلاه خيرًا من النَّاس كلهم

م تقول وما زاد فضل مرداس على فضل غيره انهُ كان يخاطِر بنفسهِ فينزل المناذل الله نفر عنها غيرهُ وير د المناهل التي كرهوها

يَّ بِهِ اي بالوادي . تَقُول نزلتَّ بِهِ قَبل ان يَنزل احدُّ غَيرك ثم رحلتَ وقد بِقي عليكُ ليل طويلٌ وتركت هذا المنزل تَتَصامِح بِهِ العواسِلُ وهم الذئاب

• السّبي النساء سباها الهدو". والآرام جمع رُمُّ وهي الظباء البيض. والصّريم القطعة من الرمل. والمستكين الذليل الخاضع. والعواطبل جمع عاطلة وهي المرآة التي لا حُليَّ عليها. تقول انهُ سار في إثر الهدى فخاص من ايدچم نساء يشبهن طباء الرمال وهنَّ قد فقدن حُليهنَ وتذ لَذنَّ. وقولهُ « حويتهُ خلال رجال » اي جعلتهنَّ بين فرسانك ليدافعوا عنهنَّ حُليمنَ وتذ للسّبي، اي الفرسان الفرسان

الله على النساء كانوا يلهجون بمديحهنَّ ويسكبون عليهنَّ العطايا ترويجًا لبالهنَّ العرسار العلام النسبي . أي أن العرسار

٧ تقول متى ما تجاري رجلًا شريفًا في الفخر تكن مثلَهُ كما لو وضعت في كفَّة المبران ثقلًا رايتها ترجح

وقالت ترثي أخاها معاوية

اللا مَا لِعَيْنِكِ اَمْ مَا لَهَا وَقَدْ اَخْضَلَ الدَّمْعُ سِرْبَالَهَا اللهِ اللهُ الدَّمْعُ سِرْبَالَهَا اللهُ البَّريدِ م حَلَّتْ بِهِ الْلاَرْضُ اثْقَالَهَا اللهُ الشَّريدِ م حَلَّتْ بِهِ الْلاَرْضُ اثْقَالَهَا اللهُ اللهُ عَلَى هَالِكِ وَاسْالُ نَائِحَةً مَا لَهَا اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الل

٥ قال البكري : قَلَهي موضع قريب من مكَّة لهُ ذكر في حرب داحِس

٣ آخضًلَ بلُّ بالدموع . وسِربال المين غطاؤها تريد جفونها

٣ حلّت اي زيّنت وآثمقال الارض موتاها. وجواب الاستفهام في البيت التابع في قولها «اسي». تقول اصاب الدهر آخاك معاوية لتملّي به الارضُ موتاها حين دُفِنَ جا. وقيل حلّت من قولك حَلَنْتُ. والاثقال الاحمال. يهني أنهُ كان ثقيلًا على الارض لِما باشرهُ من الحروب والغزوات فاما مات انحلَّ ذلك الثيقل

لا يد الدهر اي طول الدهر . وآسى أحزنُ . وهو جواب « ا بَهْدَ » . تقول ايمكني بعد وفاة اخي ان احزن طول حياتي على ميت او اسال باكية عن سبب حزضا . تريد انَّ في حزضا غنى عن كل حزن آخر . وثير وى : فاقسمتُ آسى اي حلفتُ اني لا احزن

المحو موضع لبني شُلَيم فيه قُتل معاوية وهو بين المدينة ومكَّة . والأذلال جمع ذِلّ وهو الطريق . تقول لتسلك المنيَّة مساكها وليتصرَّف الموت كيف شاء بعد ان غودر اخي صريعًا في المحو

قولها «هممتُ لنفسي بعض الهموم » تريد اضا حاولت ان ترمي بنفسها في المخاطِر.
 « فأولى لنفسي اولى لها » اي آنْ اموت في باحة القتال اولى لي واحبُّ من أن اعيش بعد اخي. وقيل انَّ « اولى لي » كلمة تلهُّف يقولها الرجل اذا افلتَ من عظيمةً

الة اي حالة . تقول ساري بنفسي في حالة شديدة فاماً عليها اي اهلك واموت و إماً لها اي انجو بنفسي وادرك حظاً . تقول ذلك لتحرّض قومها على قاتلي اخيها

◄ حشَّ اي أَوْقَد . والأَجِذَال جمع جِذُل وهو الحَطَب واَصولَ الشَجَر . تقول أنَّ اخاها كان مِسْمَرًا للحروب . توليًا تدبيرها

حدید السنان ای شجاع . وذلیقُ اللسان ای فصیح بلیغ وقولها « نُجاری المَقارِض امثالها » ادادت بالمَقارض الغزوات و کرَّات العدوّ . تقول یأبی الظُلْم فیمامل اَعداءهُ کمماملتهم لهُ

الخيل الفرسان . وتكدَّسُ تتوالى وقيل التكدُّس التَّهَحُم وقيل المشي الثّقيلُ .
 والوعول تيوس الجبال . تقول كم من فرسان اتوك ينتابمون وهم يتقحّمون عليك ناهضين نحوك كنهض الوعول فنازلتهم بالسّينف وجالدت ابطالهم فرددهم

الحوامل . واحباكها جمع حَبَل اي اولادها . والجارم ذو الجريمة والاثم . الحواصن النساء الحوامل . واحباكها جمع حَبَل اي اولادها . يقول كم من خَطْب جليل من شأنه ان يُسقط باولاد الحوامل لشدَّته كان جلبَهُ على قومه رجل مُعجِرمُ فكفاهُ اخي . وقام المهنى في البيت التلَّبع على كفاها اي كنى اخي هذه الداهية وتَصِدَى الها دون ان يستمين بنيره مع ان غيره كان ادنى من هذه الداهية واقرب آي آنهُ يدفع البلاء عن قومهِ ولو لم يكن هو مجتلبهُ

وَمَا كَانَ اَدْنَى وَلْكِنَّهُ سَيكُفِي الْمَسْيرَةَ مَا عَالْهَا اللَّهُ عَمْ مَلَكُ اللَّهُ الْمُسَارَةُ مَا عَالَهَا اللَّهُ عَمْ مَرَكُ اللَّهُ اللللللَّ الللللللَّ اللَّهُ الللللللَّ ا

و ما عالها اي ما عَلَبها واستولى عليها من الشرّ . تريد انَّهُ يكلَّف نفسهُ حوائج قومهِ
 وذلك فضلُ منهُ لا كونهِ مضطرًا بان يدفع عنهم الشرور

المُعترك ساحة القتال . وجعاتهُ ضيّقاً كَداثرة الفرسان واهوال الحرب . ببنها اي بين الفرسان . وقولها « مجرّ المنيّة اذيالها » اي حيث تذهب المنيّة بمياة (لقتلي فكا ضًا تحتال بينهم وتجرعُ اذيالها . وقيل اذيال المنيّة اسنيّة الرِماح وحدود السيوف ومجرعُها في نحور الابطال .
 ونصب « مجرّ » على الاختصاص

تقول تطمنها يا معاوية مُقبلةً فتنجو بنفسها مولية فاذا ادبرت طمنتَها في ظهورها فيللتها من الدَّم

ت البيض النساء يريد السَّبْيَ منهنَّ . تكشف الرَّوع اذيالها اي تُشمِّرها فَرَفًّا التنجو من مدوِّ

الهاجرة نصف النهار عند اشتداد الحرّ. تقول كم سرتَ في هاجرة النهار اذ تتوقّد الشمس فاتّخذت رداءً ك اي سهفَك واكتفيت به ظلاً

والوا تمني بالصخرة كتيبة الحرب والبَلْغَ الجُهد والكَرْب تمرقبتَها اي ركبت عرقوجا والعرقوب من الساق ما فوق المقب . يقول كم من كتائب شديدة الحراس تشبه بكرجا دائبة صعبة فركبتها انت وذلَّلتها فانقادت اليك

برب الله المستمدة الكتيبة بدائبة شموس جمات لها مشفرًا اي شفةً سابغةً اي طويلة . تريد انَّ هذه الكتيبة ملمومة تلَّقم الفرسان وان لم يكن لها عينُ باصرةٌ ولا فمُ وَمُعْمَلَةً سُقْتَهَا قَاعِدًا فَاعْلَمْتَ بِالرُّمْعِ اَغْفَالُهَا الْمُعْرَبِيةً مِنْقَبَةً فَعْمَا فَا الْفَالَ الْمُعَا الْمُعَا الْمُعَا الْمُعَا الْمُعَا الْمُعَا الْمُعَا الْمُعَا اللهِ مَلِكُ لَا إِلَى سُوقَةً وَذَٰلِكَ مَا كَانَ اعْمَالُهَا اللّهِ مَلِكُ لَا إِلَى سُوقَةً وَذَٰلِكَ مَا كَانَ اعْمَالُهَا اللّهَ مَلِكُ خَيْلُكَ ارْضَ الْعَدُو وَتَنْبِذُ بِالْفَرْوِ اطْفَالُهَا اللّهَ وَتَعْبَدُ بِالْفَرْوِ اطْفَالُهَا وَتَعْبَدُ بِالْفَرْوِ اطْفَالُهَا وَتَعْبَدُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الل

المُدْسَمَلة الابل التي تُعْدَل اي تُساق . ويُروى: ومُعْمَدَة . ومُمْلَمَة وكلاها الكثيبة . تقول كم من قطيع من ابل المدوّ قد سقتها وانت قاعدٌ اي بتدبيرك وامرك بارسالك الفرسان دون ان تخرج من ببتك . « واعلمت بالرمح اغفالها » الاغفال جمع تُعفْل وهي النافة التي لا سمة عليها . اي طعنتها شجعلت طعنها لها سمة "

الناجية النافة التي تنجو اي تسرع في سيرها. تَقبُ خِفْهَا اي تخرَق من كثرة العَدُو.
 والحُفق للبعير بمنزلة الحافر لفيره . والحَيل الطريق في الرّمَل ، والاوصال الاعضاء تريد
 الله كان يجزر النوق التي تحاول أن تحرب منه عند سوقه لابل الاعداء او يريد انَّها اعيث فتركها هنالك

م لملّ الحبرور متملّق بناجية . تقول انَّ هذه النَّاقة كانت تنجو بنفسها تطلب حمى صاحبها وهو ملك ليس من السوقة وإسافل الناس . وقولها « وذلك ما كان اعمالها » اي ان ذلك ما كان شأضًا . وقيل اضا تريد انَّهُ يَفِيد الى ملك او يسير الى عدوّ

ع اي تقود الفرسان الى ارض العدو فتجعلها لهم طعمة . وتنبذ بالَّهْزو اطفالها اي تسبيم . واصل النَّبْذ الرمي . و يحتمل ان يكون فاعل « تِنبذ » امَّا الحَيْل وامَّا اخوها تخاطِبُهُ

النّوْح جمع ناعْمة. والاراخ الشوابُّ من بقر الوَحَش. والعين جمع أغين وهو البَقَر.
 وآنس أبَعَر. والاشبال هنا صفارها. تقول رُبَّ نوائح حملتهنَّ على البكاء. ثم شبَّه اصوات هذه النساء بتخاور البَقَر عندما تبصر صفارها

الرّجراجة الكتيبة التي تضطرب وتموج من كاثرتها . والبييض جمع بَيْضة وهي الخُودة .
 والمَضاعِف الدروع المنسوجة حَلقتَ يُن حلقتَ يْن . زِفْنا لها اي مشيناً لها . واصلُ الزَّ يَفَان التبحثر
 في المشي

كُرْفِئَة ٱلْغَيْثِ ذَاتِ ٱلصَّبِرِ م تَرْمِي ٱلسَّحَابَ وَيُرْمَى لَمَا الْمَهُمِينُ ٱلنَّهُوسَ وَهُونُ ٱلنَّهُو سِيَوْمَ ٱلْكَرِيمَةِ اَبْقَى لَمَا الْمَا وَنَعْلَمُ أَنَّ مَنَايَا ٱلرِّجَا لِ بَالِغَةُ حِينَ يُبْلَى لَمَا الْمَا وَقَافِيَةٍ مِشْلِ حَدِّ ٱلسِّنَا نِ تَبْقَى وَيَهْلِكُ مَنْ قَالَمَا لَا وَقَافِيَةٍ مِشْلِ حَدِّ ٱلسِّنَا نِ تَبْقَى وَيَهْلِكُ مَنْ قَالَمَا لَا وَقَافِيَةٍ مِشْلِ حَدِّ ٱلسِّنَا نِ تَبْقَى وَيَهْلِكُ مَنْ قَالَمَا لَا وَقَافِيَةٍ مِشْلِ حَدِّ ٱلسِّنَا نِ تَبْقَى وَيَهْلِكُ مَنْ قَالَمَا لَا رَجَرْتَ فَارْسَلَتُهَا فَرْبَةً وَجَعْبُمْتَ فِي ٱلصَّدْرِ إِهْمَالَهَا لَا يَعْمُو فَسَهَلَيْتَهَا وَلَمْ يَنْطِقَ ٱلنَّاسُ الْمَالَمَا لَا اللّهِ اللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللللللللللللللللللللللللل

ا اي انَّ هذه الكنيبة تشبهُ كرفئةً اي سحابًا ضخمًا ذات صبير اي انضمَّ اليهاسحابُّ آخر. واصل الصبير السحاب الابيض تريد بذلك اجتماع السحاب بعضه الى بعض. وقولها «ثربي السحاب ويُربى لها اي أيزاد فيها اي انَّ الكرفئة تزيد في السحاب ويُربى لها اي يُزاد فيها اي انَّ لها مَدَدًا من ورائها . تريد انَّ هذه السحابة موصولة بسحابتين تعطي من مادَّ السحابة التي قدَّامها كا ولها مادَّةُ من ورائها

تقول انَّنا نخاطر بنفوسنا يوم القتال ونستخفتُ جا وذلك اَبقى لها في الذكر وجميل القول . او تريد اَنَ الصاح على القتال اسلم للرَّ في الاضرام

أيبلى لها اي تُمنتَحن وتُلْقَى في المخاطر. تقول اننا لعالمون انَّ الموت محملُ عن يعرض نفسهُ للحاطر فلا نبالي

ح مثل حدّ السنان اي لها مَضاة وشدَّة مثل سنان الرماح وهي اطرافها

زُجْرُ الطهر التفاولُ بطهرانه . وجَمْحَمَمَهُ اخفاهُ . تقولُ انك تفاءلت فارسلت هذه القصيدة كسهم حاد ولم تكن قبل ذلك تصرّح بالنطق جا . تريد انّهُ قالها ولى بدچة بعد ان استبشر بحسن عاقبة إنشادها

٦ ابن عمرو مُنادًى . وسهَّلتُها اي جنتُ جا سهلةً طَليَّة

لَوْ ابنة الجَبَل اعلاهُ . و يَذْ بُل جَبَل في ارض بني كلاب . تقول انَّ هذه القصيدة التي ينطق جا ماضية كسيف قاطع تقدُّ قُمَم الجبال . وقولها « اَبت ان تفارق اوعالها » اي انَّ ذَوَّا بة جَبَل يذبل اَ لِفتَ الوعولَ فكادت لا ترضى الوعولُ بان تفارقها . تريد وصف علق المنازق المن المنازق المنا

وقالت في صغر

يَا عَيْنِ جُودِي بِدَمْمٍ مِنْكِ تَهْمَالِ وَعَــُبْرَةٍ بِنَحِيبٍ بَعْدَ اعْوَالِ \ لَا تَسْاَ مِي اَنْ تَجُودِي غَيْرَ خَاذِلَةٍ فَيْضًا كَفَيْض غُرُوبٍ ذَاتِ أَوْشَالِ ^

الجَبَل لانَّ الوعول لا تسكن سوى اعالي الحبال

القصيدة لشعراء تقدَّموك فقرَّبت اي جمات تنطق بمثلها .
 مقدح اخاها بكونه شاعرًا

٢ تريد باللِّينِ الرِّفق والسِّلْم

م تقول لا بأس أن قتلَتْهُ بنو مُرَّة فا نَهُ كان كثير الفتك جمم

ع الهَيْكُ الفَرَس الضَعْم ، أخو الحَرْب اي مِسْمَرُها ومُوقد نارَها ، والسِرْ بال الدرع

• «فقدنا لها» الضمير راجع الى اللَّذَّة اي فقدنا بعده كلَّ هناه عيشنا

قولها «وجالَّت الشمس » اي كُسفت الشمس وصار عليها من ظلمتها مثل الحُلّ

التَهْمال مصدر همل الدَّمْعَ اذا صَبَّهُ . أَتَعَذَهُ هنا كَصفة اي دَمْع مُنْصَبِّ ذو هملان . والنعوال رفع الصوت بالبُكاء

مغير خاذلة اي غير فاشلة . والفُرُوب جمع غَرْب وهو الدَّلو العظيمة . والأوشال
 جمع وَشَل وهو هنا الماء الكثير . والوَشَل ايضًا الماء القليل وهو من الاضداد

وَأُبْكِي لِصَخْرٍ طِوَالَ ٱلدَّهْ وَا أَنْتَحِبِي حَتَّى تَحُلِّي صَرِيحًا بَيْنَ أَجْبَالِ اللهُ فَ فَسِي عَلَى صَخْرٍ وَقَدْ لَهِفَتْ فَسْيِي إِذَا ٱلْتَفَّ ٱبْطَالُ بِأَبْطَالُ وَا بُطَالُ وَا اللهُ فَا اللهُ عَلَا عُطَاءً لِلْمَالِ وَا اللهُ وَفِي ٱلْخَفْيقة وَٱلْإِعْطَاء لِلْمَالِ وَالْبُحِيهِ لِلطَّارِقِ ٱلْمُنْتَابِ نَائِلَهُ وَفِي ٱلْخَفْيقة وَٱلْإِعْطَاء لِلْمَالِ وَالْبُحِيهِ لِلْغَيْلِ تَحْتَ ٱلنَّقَعِ عَالِسَةً كَانَّ اَكْتَافَهَا عُلَّتْ بِحِرْيَالِ وَالْمُنْ وَالْمُنْ اَكْتُ يَعْمِي عَرِينًا دُونَ اشْبَالِ فَيَدُودُهَا عَنْ جَمَامِ ٱلمُوْتِ ذَائِدُهُ كَٱللَّيْتِ يَعْمِي عَرِينًا دُونَ اشْبَالِ فَيَوْدُهَا عَنْ جَمَامِ ٱلمُوْتِ ذَائِدُهُ كَٱللَّيْتِ يَعْمِي عَرِينًا دُونَ اشْبَالِ فَي مَنْ عَلَا لُهُ صَرِيحًا جَنَّ اعْظُمَهُ وَرُوحَهُ بِغَذِيرِ ٱلْمُدُنْ فَطَّالِ وَاللهُ عَرِيحًا جَنَّ اعْظُمَهُ وَرُوحَهُ بِغَذِيرِ ٱلْمُدُنْ فَطَّالِ وَاللهُ عَرِيحًا جَنَّ اعْظُمَهُ وَرُوحَهُ بِغَذِيرِ ٱلْمُدُنْ وَهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكِ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ وَالْمُعَالَ عَنْ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَنْ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَمْ عَلَيْكُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُمُ اللّهُ اللّ

اَيَا عَيْنَيَّ وَيْحَكُمَا السَّهَالَّا بِدَمْعٍ غَـيْرِ مَــنْزُورٍ وَعُلَّا بِدَمْعٍ غَـيْرِ مَـنْزُورٍ وَعُلَّا بِدَمْعٍ غَيْرِ مَـنْزُورٍ وَعُلَّا بِدَمْعٍ غَيْرِ دَمْعِكُمَا وَجُودَا فَقَدْ أُورِثُمُّا خُزْنًا وَذُلَّا ٢

ويُروى: بين آجوال والجُول والجَول التراب والحصى كنتَ بذلك عن القَفر
 الطارق النازل عندهُ ليلًا. والمُنتَاب نائِلَهُ الطالب معروفهُ مرَّة بعد أخرَى.
 وقولها « في الحقيقة الخ » اي ابكيهِ عند المدافعة عن الحقيقة وبَذْل المال

٣ النَّقْم عَبرة الحرب . عُلَّت اي أشْبِيمَت صَبْفًا . والجريال صَبْغُ أجمر

ع يذودها بجميها والضمير هائد على الخيل. والذائد السَيْف. والعَرِين مأوى الاسد. وقولها « دون أشبال » اي يحول بين اشبالهِ وهي صِفارُهُ وبين مُنَاوچا الحاولين صيدها في عرينها

ارادت بروحه هنا شخصة وجسمة لان الروح المراد جا النفس لا مجسرها القبر.
 والمؤن المطر الجود

 استهلّا اي افيضا الدموع . والمَندور النَزْر القليل . وعلّا بالفتح آتبعا البُكاء مَرّة بعد مَرّة واصلُهُ من العَلَل وهو شرب الابل ثانية"

٧ تقول ان الحُزْن والذُّلُّ حَلَّا كوراثة فاسكبا دموعًا سخينةُ احرَّ من دموعكما السابقة

وقالت ترثي اخو يها

بَكَتْ عَيْنِي وَحَقَّ لَهَا ٱلْعَوِيلُ وَهَاضَ جَنَاحِيَ ٱلْحَدَثُ ٱلْجَلِيلُ

المَعْسُرة الاس الصَعْبِ • وكَلَّ اي عَبِن وقَصَّر • لهامًا تريد انهُ كَثَرة ما حَمَل من اثقال قومه ناء به حمله فسقط تحمَّهُ

٧ أَرْفِدَانَي بالدمع اي جودا بهِ . يُخضِل الحَدَّين اي يبلُّهما بالدموع

م كذًا في الاصل. ولعل منى ﴿ انَّ هَذَا ﴾ اي انَّ بكاءً كما أَمَّا هو على صخر. وقولها ﴿ اَنَّى قُلَّ ﴾ تعجُّبُ تقول كيف هلك صخر واضمحل جودهُ وهو كان اشبهَ بجُّمرٍ زاخر لا ينضب ماؤهُ

عُ اورثتما الضمير للمينَيْن . وقولها « حَرًّا في الجوانب مُستقِلًا » اي حُرقة استمكنت

يَشقّةنَ الحيوبَ اي انَّ النائعات التي ذكرُ عَنَ هِزَّقنَ الحيوب على مَنْ يبكينَ .
 وجَيْبُ الثوب ما غطَّى منهُ الصدرَ . وقولها « وكلُّ وجه » اي انهُ لاَمرُ يسير قليل آنَّ الوجوهُ تصخدها الشمس بسببهِ . وتصلَّى اي تتَصلَّى . تريد تُقاسي حرَّ الشمس

٧ هاضَ جَنَاحي كَسَرهُ . شَبَّهت نفسها بطائر كُسِير جَناحُهُ. والحَدَث الحَطْب والبلاء

لِأَقْوَامِ مَوَدَّتُهُمْ قَلِـلُ ا فْقَدْتُ ٱلدَّهْرَ كَيْفَ أَكُلُّ ذُكْنِي عَلَى نَفَرٍ هُمْ كَانُوا جَنَاحِي عَلَيْهِمْ حِينَ تَلْقَاهُمْ قَبُولُ ا عَلَى اللَّهُ عِلَى عَلَى قِيلُ أَ فَذَكَّرَنِي أَخِي قَوْمًا تُوَلُّواْ وَصَغْرًا كَانَ ظِلُّهُمْ ۗ ٱلظَّلَــلْ مُعَاوِيَّةً بْنَ عَمْرُو كَانَ رُكْنِي وَأَرَّقَ نَوْمِيَ ٱلْخُزْنُ ٱلطَّويلُ * ذَكُوْتُ فَغَالَنِي وَنَكَا فُؤَادِي وَ عَجْدٍ مَدَّهُ ٱلْحُسَبُ ٱلطُّويلُ آ أُولُو عِنَّ أَكَانَّهُم عَضَاتُ وَسَادُوا وَهُمْ شَبَاتُ أَوْ كُهُولُ ٢ هُمْ سَادُوا مَعَدًّا فِي صِمَاهُمْ أَخَا ثِقَةٍ نُحَيَّاهُ حَمِيلٌ فَبَدِّتِي أُمَّ عَمْرُو كُلَّ يَوْمِ

ا فُقِدْتُ الدهرَ دعاء على الدهر اي هاك الدهرُ . تقول كيف هذَ الدَّهرُ الرَّكنَ الذي كنتُ ألوذُ بهِ فبقيتُ بين قوم موَدَّتهم نحوي قليلة

ع على نفرٍ متعلِّق ببكت عبني . كانوا جناحي اي عَضُدي وأزري. وقولها « عليهم

حين تلقاه قَدُولُ » اي يرحبون بن يأتيهم وُيسَرون بملقاهُ

٣ كذا جاءً في نسختين بالإقواء فضَّلًا عن التباس معنى البيت وتعقُّده الظاهر · والبيت التابع يقتضي « فذكِّرني اخي قومٌ » بنصب اخي على المفعوليَّة. ورفع« قوم »على انَّهُ فاعل ع تقول كُنتُ استند الى معاوية واركن اليهِ . وكان قومي يستظلُون بظلِّي

صخر ويلوذون بهِ

ق تقول غالني الحزنُ الطويل اي اهلكني . ونكا فوَّادي اي جرحَهُ وادماهُ ونكا محنقَّـفة نكمَ بالهمز يُقال نكأ القرحةَ اذا انداها بعد بُرْءٍ . وارَّق نومي اي استبدلهُ بالاَرَق وهو السَّهَر ٦ اي انَّ ما يلوح عليهم من العزَّ والعيبة بحملُ مَن يراهم ان ينسب ذلك الي الغَضَب. ثُمُّ قالت اضم اضافوا آلى الجبــد الذي ورثوهُ من اجدادهم صفات اخرى غريزيَّة طُـبِـعَتْ

٧ تقول قد سادوا قبائل معدّ جميعًا وذلك في كلّ سنِي أعارهم أطفالًا وشبَّانًا وكهولًا

وقالت في صغر

اللا كَيْت أُمِّي كُمْ تَلِدْنِي سَوِيَّةً وَكُنْتُ ثَرَابًا بَيْنَ أَيْدِي ٱلْهَوَا بِلِي وَخَرَّتُ عَلَى ٱلْلَارْضِ ٱلسَّمَا * فَطَبَّقَتْ وَمَاتَ جَمِيعًا كُلُّ حَافٍ وَنَاعِلِ عَدَاةً غَدَا نَاعٍ لِصَخْرٍ فَرَاعِنِي وَأُورَ ثِنِي حُزْنًا طَوِيلَ ٱلْبَلا بِلِي غَدَاةً فَدَا نَاعٍ لِصَخْرٍ فَرَاعِنِي وَأُورَ ثِنِي حُزْنًا طَوِيلَ ٱلْبَلا بِلِي فَقَالَ لِي نَعَى مَا ٱبْنَ عَمْرٍ وَ ٱثْكُلَتْهُ هَوَا بِلِي فَقَالَ لِي نَعَى مَا ٱبْنَ عَمْرٍ وَ ٱثْكُلَتْهُ هَوَا بِلِي فَقَالَ لِي نَعَى مَا ٱبْنَ عَمْرٍ وَ ٱثْكُلَتْهُ هَوَا بِلِي فَقَالَ لِي نَعَى مَا ٱبْنَ عَمْرٍ وَ ٱثْكُلَتْهُ هَوَا بِلِي فَقَالَ لِي نَعَى مَا ٱبْنَ عَمْرٍ وَ ٱثْكُلَتْهُ هَوَا بِلِي فَقَالَ لِي نَعْمَةً حَيَاتِي وَلَا ٱبْكِي لِدَعْوَةً ثَاكِلٍ إِنْ فَقَالَ لِي نَعْمَةً حَيَاتِي وَلَا ٱبْكِي لِدَعْوَةً ثَاكِلٍ إِنْ فَقَالَ لَي بَالْاَقَارِبِ بَعْدَهُ لِتَعْلَلْ عَلَيْهِمْ عَلَّهُ بَعْدَ نَاهِلٍ فَيْ فَشَالُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ فَي اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ فَي اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ فَلَا عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ فَي اللَّهُ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُ فَلَا لَوْلِ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُمْ عَلَيْهُمْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عِلْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِمْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عِلْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عِلْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عِلَاهُ عَلَي

أَبْكِي عَلَى ٱلْبَطَلِ ٱلَّذِي جَلَّالُةُ مُ صَحْرًا ثِقَالًا مُتَكَانًا مُعَدِّرًا ثِقَالًا مُتَكَانًا مُتَكّانًا مُتَكَانًا مُتَكِنًا مُتَكَانًا مُتَكَانًا مُتَكَانًا مُتَكَانًا مُتَكَانِعًا مُتَكَانًا مُتَكِنًا مُتَكَانًا مُ

و سوَّية اي تامَّة الخُلقة . والقوابل جمع قابلة وهي الآخذة الولد عند الولادة

نعى ما ابنُ عمرو ما زائدة . وَنَهَى جاء نهيُّهُ اي خبر موته . وقولها « ائْكَأَمْتُهُ هوابلي » دُعاهُ . والهَوَ ابل جمع هابلة والهابلة والهَبُول النَّكْلى . والمراد ثكلت أمُّ النَّاعي

﴿ النَّهُ نَعْمَةً ايَ ٱلْمُنَّذُ بُنْهُ ﴿ وَحِياتِي مَنْصُوبَةً فِي الظَّرْفِيَّةِ اي مَدَّة حَياتِي

• حَدَّلتُم صَخَرًا ثِقَالًا اي شُيَّدتم على ضريحةِ الصفائحِ . يُقال جلَّلَهُ اذا عَطَّاهُ . وصخر

نــا اسم جمع

المتحزّمًا بالسيف اي مُتَقَلِدهُ . ونصب « مُتَحَزّمًا » على الحاليّــة . وقولهُ « يركب رحمــهُ » اي يَعْشِقُلُهُ

يَا صَحْرُ مَنْ لِلْخَيْلِ اِذْ رُدَّتْ فَوَارِسُهَا عِجَالًا مُمَّسَرْ بِلِي حَلَقِ ٱلْحَدِيدِ مِ تَخَالُهُمْ فِيهِ جَمَالًا وَيْلِي عَلَيْكَ اِذَا تَهُبُ مُ الرِّيحُ بَادِدَةً شَمَالًا وَيْلِي عَلَيْكَ اِذَا تَهُبُ مُ الرِّيحُ بَادِدَةً شَمَالًا وَالْمَيْدَبُ الصَّرَّادُ لَمْ يَكُ غَيْمُهَا اللَّا طِلَالًا وَاللَّهُ عَيْمُهَا اللَّا طِلَالًا فَاللَّهُ وَالْمَيْدَبُ الصَّرَّادُ لَمْ يَكُ غَيْمُهَا اللَّا طِلَالًا فَاللَّا فَيْدَوْعَ اللَّهُ وَالْمَيْدَ فَعَالًا عَيَالًا فَاللَّا وَهُو اللَّهُ وَالْمَالِيَةِ فِي قِرَى صَحْرُ وَاكْرَهُمْ فَعَالًا وَهُو اللَّهُ وَافْضَلُهَ اللَّهُ وَافْضَلُهَ اللَّهُ وَالْمَالِكُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمَالُونَ وَافْضَلُهَا فَوَاللَّا وَاللَّهُ وَلَا النَّالُ وَاللَّهُ وَلَهُا النِضًا وَاللَّا اللَّهُ اللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ وَالْمَالُونُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَالْمَالُونَ وَالْمَالِيْنَا فَاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمَالُونَ وَاللَّهُ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالِينَ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِ وَالْمَالُونَ وَالْمُهُمُ وَالْمَالُونَ وَالْمُؤْمِ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ الْمُؤْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمَالُونَ وَالْمُ الْمُعَالَالِهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَيْهُ الْمُؤْمُ وَلَا الْمُعَالَّالَةُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُهُا الْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَلَا الْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَا

اَعَيْنِيَ فِيضِي وَلَا تَنْخُلِى فَا آَكِ اِلدَّمْعِ لَمْ تَبْذُلِي ° وَكُولِ اللَّمْعِ عَلَى ٱلْجَدُولِ الْ وَجُودِي بِدَمْعِكِ وَٱسْتَعْبِرِي كَسَعِ ٱلْخَلَيْجِ عَلَى ٱلْجَدُولِ الْ

1 الحَيْلُ الفرسان. ورُدَّت قُورارُسها اي مُزمِت وغُلبت. وفوارسها اي أَبْطالها

حَلَقُ الحديد هي الدروع المسرودة . وقولهم « تَحَالهم فيها جمالا » شبَّهت الفرسان الشاكي السلاح بالحسمال من حيث سطوتهم وشدَّتهم

سَ والهيدب الواو للحال. والهيدب الهيم المتفرّق كَ هداب النوب. والصُرّاد الهيم الرقيق الذي لا ماء فيه وهو عطف بيان لهيدب. اي عندما تشتدّ السنة فلا يأتي الهيم الآ بطيلال لا تسقى الارض ماءً. والطّل المطر الضعيف جمعهُ الطيلال

ع ليروع الخ لمل الاصل : فيروع . تقول انَّ منظر هـــذه السَّنة المجدبة يروع من كان فينا من العَلَمَــكي والمحتاجين فلا يعلمــون كيف يرتزقون وقت المجاعة

• قولها « للدمع لم تبذلي » اي لم تُنفِذي ما لديك من الدمع

استمبري اي صَّنِي عَبراتك . وقولها « كسح الحليج على الجدول » الحليج النهر الكبير والجدول النهر الصفير . اي كما يسيل الحليج على الجدول فيفمرهُ ويسمي آثرهُ

عَلَى خَيْرِ مَنْ يَنْدُبُ ٱلْمُعُولُو نَ وَٱلسَّيِّدِ ٱلْآيِّدِ ٱلْآفْضَلِ الْمُعْلِ مَنْ يَنْدُلِ الْمُعْلِ وَلَا زُمَّلِ الْمُعْلِ وَلَا يَعْلَمُ الْمُعْلِ وَالْمُعْلَ عَدَاةً ٱلصَّيَا حَامِي ٱلْحَقِيقَةِ لَمْ يَنْكُلِ الْمُعِيدُ ٱلْكُفَاحَ عَدَاةً ٱلصَّيَا حَامِي ٱلْمُقِيقَةِ لَمْ يَنْكُلِ الْمُعْلِ الْمُعْدَاةَ إِذَا مَا بَدَا يَخَافُونَ وَرْدًا اَبَا اَشْبُلِ مُنَ ٱلْأُسْدِ ذَا لِبْدَةٍ حَمَى ٱلْخِنْعَ مِنْهُ فَلَمْ نُنْزَلِ مُنَ ٱلْأُسْدِ ذَا لِبْدَةٍ حَمَى ٱلْخِنْعَ مِنْهُ فَلَمْ نُنْزَلِ مَن ٱلْأُسْدِ ذَا لِبْدَةٍ حَمَى ٱلْخِنْعَ مِنْهُ فَلَمْ نُنْزَلِ مَعْفَى الْمُعْلِ اللّهَ وَٱلْبَادِحِ ٱلْأَطُولِ لَا يَعْفِي إِذَا مَا ٱعْتَرَى الْكَالِشُولُ اللّهَ وَٱلْبَادِحِ ٱلْأَطُولِ لَا يَعْفِي عَن النَّكِي يَوْمَ ٱلْخِفَا ظِ وَٱلْبَادِ وَٱلضَّيْفِ وَٱلنَّزُلِ فَعَنْ اللّهَ عَن اللّهَ يَوْمَ ٱلْخِفَا ظِ وَٱلْبَادِ وَٱلضَّيْفِ وَٱلنَّزُلِ وَمُسْتَنَّةٍ كَأَسْتَنَانِ ٱلْخَلِيحِ مِ فَوَّارَةِ ٱلْغَمْرِ كَالْمِرْجَلِ لَا مُنْ النَّالِ اللّهَ اللّهُ وَاللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهَ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللللهُ الللللهُ الللللهُ الللللهُ اللللللهُ الللللهُ الللللهُ الللللهُ اللللهُ اللللهُ الللللهُ الللللهُ الللللهُ اللللهُ اللللهُ الللهُ اللللهُ الللهُ الللهُ اللللهُ الللهُ الللللهُ اللللهُ اللهُ الللللهُ اللللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللللهُ اللهُ الللهُ اللللهُ اللهُ

ا السيِّد الآيد اي الشديد القوي "

عنداة الصبياح اي وقت القتال. والحقيقة ما وجب على الانسان ان يرعى حرمته ويُدافع عنه . لم ينكل اي لم يجبن ولم يضعف

ع الوَرْد من اساء الاسد دُعي بذلك لحمرتهِ الضاربة إلى الصُفْرَة

الله لل الشجاع الواثق بنفسه واللبدة شَمَر زُبرة الاسد والجنوع مُنمَطَف الوادي ارادت به هنا منزل الاسد . فلم يُنزل اي لم يُناوَ ولم يُؤثت .

تقول أنَّهُ عفيفَ النَّهْ س محام لقومه لِمَا طُبسِع عليهِ من كرم (الطباع . والشرف
 اذخ العالمي ال في م

 ٧ استَنَّ الماء انصب بشدَّة . والواو في قولها « ومستنَّة » واو رُبَّ . شبَّهت الحرب باندفاع عَمْر مياه خر طنى لا يستطيع احدُّ ان مججز انصبابَهُ

٨ في هذا البيت تشبّه الحرب بدابَّة شموس ترمح كلّ من يقرجا وترفسهُ برجلها .

لِتَبْكِ عَلَيْكَ عِيَالُ ٱلشِّتَاء إِذَا ٱلشَّوْلُ لَاذَتْ مِنَ ٱلشَّالَ اللَّهَ عَلَيْكَ عِيَالُ الشَّالَ الفَّالُ وَلِي النَّالُ النَّلُ النَّالُ النَّلُ النَّالُ النَّ النَّالُ النَّالُولُ النَّلْمُ النَّالُلُولُ النَّالُ النَّالُ النَّالُ النَّالُ النَّالُ النَّالُ النَّلُ النَّالُ النَّالُ النَّالُ النَّالُ النَّالُولُ النَّلْمُ الْمُعَالِمُ النَّلُ الْمُعَلِّلْمُ الْمُعَلِّلْ الْمُعَلِّلْمُ الْمُعِلْمُ النَّلُولُ الْمُعَلِّلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَّ الْمُعِلَى الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَل

اللا يَا صَخْرُ إِنْ اَبْكَيْتَ عَيْنِي لَقَدْ اَضَحَكْتَنِي دَهْرًا طَوِيلًا بَكَيْتُ فِي نِسَاءِ مُعْولِاتٍ وَكُنْتُ اَحَقَّ مَنْ اَبْدَى الْعَوِيلًا بَكَيْتُكَ فِي نِسَاءِ مُعْولِاتٍ وَكُنْتُ اَحَقَّ مَنْ اَبْدَى الْعَوِيلًا دَفَعْتُ بِكَ الْجُلِيلَ وَانْتَ حَيْثُ فَمَنْ ذَا يَدْفَعُ الْخُطْبَ الْجُلِيلَا وَأَنْتَ حَيْثُ فَمَنْ ذَا يَدْفَعُ الْخُطْبَ الْجُلِيلَا اللهَ الْعَلَيلِا وَانْتَ حَيْثُ فَي اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ال

وذلك أنَّ الحنساءَ اقبلت حاجَّةً فرَّت بالمدينة ومها ناسٌ من قومها فاتوا عُمر بن الحطاًب فقالوا : هذه الحنساء نزلت المدينة بزيّ الجاهلية فلو وعظتَها يا امير المؤمنين فلقد طال بكاوُّها في الجاهليَّة والاسلام . فقام عمر فاتاها فقال : يا خنساء . فرفعت راسها فقالت : ما تشاء . قال : ما الذي قرَّح عينيُك . قالت : البكاء على السادات من تُمضر . قال : اضم هلكوا في الجاهليَّة وهم اعضاء اللهَب وحشو جهنَّم . قالت : فذاك الذي زادني وجمًّا . قال : فانشديني مماً قلت . والله قلت الساعة فقالت . قالت : أما أني لا انشدك مماً قلت اليوم ولكن انشدك ما قلت الساعة فقالت (الابيات) . فقال عمر : دعوها فاضا لا تزال حزينة ابدًا

سَقَى جَدَّتًا أَكْنَافُ غَمْرَةَ دُونَهُ مِنَ ٱلْغَيْثِ دِيمَاتُ ٱلرَّبِيعِ وَوَا بِلْهُ ۚ

فتقول انَّ صخرًا تدارك شرور هـنه الحرب عند هيجانها وَتَجْز الفير عن تلافيها. ورَّحُمَّ مَعْمُولُ مُطلَق اي ترمح كرَّمُح الشموس. وقولها « في السَّلف الاوَّل » اي في اوَّل وَهْلة دون عائق العَلَق السَّلف الاوَّل » والشَّوْل جمع شائلة وهي النوق التي أنّ عليها من حَمْلها سبعة اشهر . اي عندما تستتر الإبل من نَفْح برد الشَّمَال

٣ دفعتُ بك الجليل اي نوائب الدهر . وارادت بالخطب الجليل بلاءً موتهِ

٣ الاكناف الجوانب. وغمرة اسم موضع بقربه كان قبر صخر. تقول اتهطل امطار

وَكُنْتُ أُعِيرُ ٱلدَّمْعَ قَبْلَكَ مَنْ بَكَى فَأَنْتَ عَلَى مَنْ مَاتَ بَعْدَكَ شَاغِلُهُ الْعَيْرُ أُلدَّمْ أَعِيرُ الدَّمْعِي الذَّا ذُكِرَ ٱلْاَسَى وَفِي ٱلْقَلْبِ مِنْهُ زَفْرَةٌ مَا تُرَا بِلَهُ الْعَيْرُهُمُ مُ سَمْعِي الذَا ذُكِرَ ٱلْاَسَى وَفِي ٱلْقَلْبِ مِنْهُ زَفْرَةٌ مَا تُرَا بِلَهُ ا

الربيع الفزيرة على قبر ترى اما مَهُ جوانبَ غمرة . روى ابن الاعرابي هذا البيت :
سقى جدثًا اعراقُ عمرةَ دونهُ ويدنيهِ وعَاثُ الربيع ووابلُهُ
و روى ابن العربيّ الشطر الثاني : على فَقَد من قد فات والحزن شاغلُه
تقول اذا ذكر احدُّ امرًا ما حزينًا اعرتهُ سمعي لما يذكّرُني ذلك مِن فقد اخي .
هذا وانَّ في قلبي لَلَوعةٌ لا تفارقهُ . روى ابن العَربيّ : وارعيهمُ سمعي . وروى : وفي الصدر



قَافِيَةُ الْمِلْمِيْ وقالت الخنساء ترثي صخرًا

عُكُلُّ أَنْنِ أَنْنَى بِوَ يَبِ ٱلدَّهْ مَرْجُومُ وَكُلُّ بَيْتٍ طَوِيلِ ٱلسَّمْكِ مَهْدُومُ اللَّهُ الْمَانَ عَنْ ثُمَلِّكُ مُ مَنْ ثُمَلِّكُ أَلْا لَهُ الْلَا مُلكَ مَانُ ثُمَلِّكُ مَمَّن ثُمَلِّكُ الْلَالَهُ وَرَاسِي ٱلْأَصْلِ مَعْلُومُ اللَّهِ الْلَالَةُ وَرَاسِي ٱلْأَصْلِ مَعْلُومُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَةُ وَرَاسِي ٱلْأَصْلِ مَعْلُومُ اللَّهُ وَوَاسِي ٱلْأَصْلِ مَعْلُومُ وَقَدْ اَتَا فِي حَدِيثُ غَيْرُ ذِي طِيل عَنْ مَعْشَرٍ رَأْيُهُمْ قِدْمًا تَهَامِيمُ وَقَدْ اَتَا فِي حَدِيثُ غَيْرُ ذِي طِيل عَنْ مَعْشَرٍ رَأْيُهُمْ قِدْمًا تَهَامِيمُ فَوَقَدْ اللَّهِي لَمْ تَسَوَّعُهَا ٱلْبَلاعِيمُ فَي الشَّعِادُ اللَّهِي لَمْ تَسَوَّعُهَا ٱلْبَلاعِيمُ فَي السَّعَادُ اللَّهِي لَمْ تَسَوَّعُهَا ٱلْبَلاعِيمُ اللَّهُ عَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى الللْعَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى اللْعِلْمِ اللْعَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى اللْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى اللْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى

و ريب الدهر صروفُهُ . مرجوم اي مرميُ مُصاب . طويل السَّمْك اي مرتفع السَّقْف
 وهو كناية عن عُلو المرتبة ورفعة الحال

و الأخرارهم الفُرْسُ . قالَ أُميَّة ابن ابي الصَلْت يذكر سيف بن ذي يؤن ودخولهُ

على كسرى:

ثمَّ انتحى نحو كسرى بعد ماشرة من السنين ُ ثِيين النفسَ والمالا حتَّى أتى بيني الاحرار يقدمهم تخالهم فوق متن الارض اَ جبالا

لا يَسْنُهُ شيء من نوائب منها وحَل وراسي الاصل ثابت الاصل ارادت به جلاله تعالى
 إذ لا يَحسنه شيء من نوائب الدهر

الشجاة ما اعترض الحَلْق من عَظْم او غيره . واللَّهَى كَاللَّهاة وهي لحمة مشرفة على الحَلْق في اقصى الفم . لم تَسَوَّغْهَا اي لم تنسَوَّغها . والبلموم مجرى الطمام

تَأْلَلُهِ ٱنْسَى ٱبْنَ عَمِّ ٱلْخَيْرِ مَا نَطَقَتْ حَمَامَةٌ ۚ أَوْ جَرَى فِي ٱلْبَحْرِ عُلْجُومُ ا أَقُولُ صَخْرُ لَدَى ٱلْأَجْدَاثِ مَرْمُومُ وَكَيْفَ اَكُنْهُ وَٱلدَّمْعُ لَسْجِيمٌ

اِنْ كَانَ صَخْرٌ تُوَكَّى فَٱلشَّمَاتُ بَكُمْ ۚ وَلَيْسَ يَشْمَتُ مَنْ كَانَتْ لَهُ طُومُ ۗ مُنَّ ٱلْحَوَادِثِ يَنْقَادُ ٱلْجَلِيدُ لَمَا وَيَسْتَقِيمُ لَهَا ٱلْهَيَّابَةُ ٱلبُومُ قَدْ كَانَ صَخْرٌ حَلِيدًا كَامِلًا بَرِعًا حَلْمَ ٱلْمَرِيرَةِ تَنْمِيـهِ ٱلسَّلَاجِيمُ فَأَصْبِحَ ٱلْيَوْمَ فِي رَمْسِ لِدَى جَدَثٍ وَسَطَ ٱلضَّرِيحِ عَلَيْهِ ٱلنَّرْبُ مَرْكُومُ

وقالت ايضاً

تذكر قيس بن عامر وكان ادرك بثأر اخيها معاوية وقتل هاشم بن حملة فِدًى اِلْفَارِسِ ٱلْجُشَمِيِّ نَفْسِي أُفَدِّيهِ بِمَا لِي مِنْ حَمِيمٍ

١ اقسمَتْ بان لا تنساهُ ولا تزال تذكرهُ ابدًا طالما سجمت الحام او جرت العلاجيم في البحر . والدُلْ جوم سمك البحر وحيَّا تُهُ

٣ الطوم القبر وقيل الطوم المنيَّة . تريد انَّهُ لا يحقَّ لاحد من البشر أن يشمَّت بموت صاحبهِ اذْ انَّ القبر سيضحي يومًا لهُ مسكنًا مثلَّهُ

٣ الحِليدُ الرجل الحازم. يستقيم لها اي يثبت. الهَيَّابة الحَبَان. والبوُم الاَحمق. تريد انَّ حوادث الدهر تُصيب الشُرَفاء كِكَرمهم دون السُوقة وسَهَلة القوم

ع الَبرِع كَالبارع وهو المبرّز على أَقْرانهِ · جَلْم المربِرة اي ذو عزيمة وعزَّة نفس. واصل المريرة الحَبْل الشديد الفَتْل استُعِير للمستحكم الخُلْق. وقولها « تنميهِ السلاجمُ » اي ينتسب الى أجداد سادة

• الرَّ مس القبر. والجدَّث والضريح جوانبهُ. والمركوم المجموع الْمُكَوَّم

٣ لدى الاجداث اي في جَوف لحده . والمرموم البالي من قولهم رمَّ الْعَظْمُ أذا بليَّ. وقولها ﴿ وَكِفَ اكْتَمُهُ الح ﴾ اي كيف اكتم حزني على فقده ِ ودموعي تنسجمُ اي تنصبُّ ٧ تَقُولُ فَدَّتْ نفسي قيس بن عامر ويا ليتني افديهِ عِبَن لي من الاقارب والاحباب

أُفَدِّيهِ بِحَيِّ بَدِي سُلَيْمٍ بِظَاعِنِهِمْ وَبِالْأَنْسِ ٱلْمُقِيمِ أَفُدِيهِ كَمَا أَقْرَرْتَ عَيْنِي وَكَانَتْ لَا تَنَامُ وَلَا تُنيمُ الْفَدِّيهِ كَمَا أَقَرَرْتَ عَيْنِي وَكَانَتْ لَا تَنَامُ وَلَا تُنيمُ الْفَرَادِ قَيْسًا فَتَى فِي بَيْتِ مَكْرُمَةٍ كَرِيمُ الْمُخْرَادِ قَيْسًا فَتَى فِي بَيْتِ مَكْرُمَةٍ كَرِيمُ الْمُعْمَدِ مُرْمَةً كَرِيمُ اللهِ مَا الْفَا اللهُ مُرَادِ قَيْسًا فَتَى فِي بَيْتِ مَكْرُمَةٍ كَرِيمُ اللهِ مَا اللهُ مُرَادِ قَيْسًا فَتَى فِي بَيْتِ مَكْرُمَةٍ كَرِيمُ اللهِ اللهُ مُرَادٍ قَيْسًا فَتَى فِي بَيْتِ مَكْرُمَةٍ كَرِيمُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

وقالت ترثي كرْزًا ابن اخيها

وُيْقَالَ هِي لَعَبَّاسَ بَنْ مَرْدَاسَ السُّلَمِي

مَنْ لَامَنِي فِي حُبِّ كُوْرُ وَذِكْرِهِ فَلَاقَى ٱلَّذِي لَاَقَيْتُ اِذْ خُفِرَ ٱلرَّجَمُ أَ فَيَا حَبَّذَا كُوْثُ إِذَا ٱلْخَيْلُ آَدْ بَرَتْ وَثَارَ غُبَارٌ فِي ٱلدَّهَاسِ وَفِي ٱلاَّكُمْ * فَنِعْمَ ٱلْفَتَى تَعْشُو إِلَى ضَوْء نَارِهِ كُرَّيْزُ ٱبْنُ صَخْرٍ لَيْلَةَ ٱلرِّيحِ وٱلظَّلَمُ * الْفَقَى تَعْشُو إِلَى ضَوْء نَارِهِ كُرَّيْزُ ٱبْنُ صَخْرٍ لَيْلَةَ ٱلرِّيحِ وٱلظَّلَمُ * اللهَ عَنْ اللهَ اللهِ عَلَى اللهَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللّهِ اللهِ اللهَا اللهِ اللهِ اللهِ

اي فديته بقومي من بني سليم الراحل منهم او المقيم . والا نس الناس واهل الدار
 ولها «كما أفررت » اي فديتُه عوضًا عن اقراره لعيني وكانت لا تنام هي ولا
 وكرا بنام لكائما . وتنمُ بالاقواء . ومثلة الدت التابع

تدع أحدًا ينام لبكائها . وتنيمُ بالاقواء . ومثلهُ البيت التابع ﴿ قُولُهَا ﴿ خَصَصَتُ هَذَهُ القَصِيدةُ ﴿ وَلِهَا ﴿ خَصَصَتُ هَذَهُ القَصِيدةُ عَلَى الْمَ اللهُ اللهِ اللهُ ا

الله عن يعدُلني لبكائي على كُوْز اتُترى لاقى ذلك العذول ما لاقيتُ انا من الحزن والكابّة لمّا رأيتُ قبرهُ قد حُفِر. والرجم القبر

• تقول لله درُّ كُرز ابن اخي اذكان يُقاتل عند نكوص الفرسان عن القتال وفرارهم وعندَما كان يعظم الامر فنثور غبرةُ الحرب في الدَّهاس اي الارض السَّيِّنة . وفي الاَكم اي في ما ارتفع من التلالب

يقال عشا النار والى النار إذا لحما ليلا عن بمد فسار الى مُوقيدها يطابُ معروفهُ أو قراهُ. وقولها « ليلة الريح والظُلّلم » اي في شدّة الزمان ايّام الشثاء

إِذَا ٱلْبَازِلُ ٱلْكُوْمَا ﴿ ضَنَّتْ بِرِفْدِهَا ۖ وَلَاذَتْ لِوَاذًا لِاللَّهُ لِللَّهُ الْمُلَمُ لَا عَلْمُ اللَّهُ الْمُلَمُ لَا عَلْوْفٍ وَلَا بَرَمْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ عَلْمُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُولُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ

وقالت في صغر

لَعَمْرِي وَمَا غُمْرِي عَلَيَّ بِهِيِّنِ لَنِعْمَ ٱلْفَتَى اَرْدَيْتُمُ اَلَ خَثْعَمَا اللهِ اللهِ عَلَيْ بَهِيِّنِ لَنِعْمَ ٱلْفَتَى اَرْدَيْتُمُ اللهُ عَلَيْنَا اَنْ يُصَابَ وَنُرْعَمَا اللهِ عَلَيْنَا اللهِ اللهِ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهِ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهِ عَلَيْنَا اللهِ عَلَيْنَا اللهِ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهِ عَلَيْنَا اللهِ عَلَيْنَا اللهِ عَلَيْنَا اللهِ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللّهُ عَلَيْنَا اللّهُ عَلَيْنَا اللّهُ عَلَيْنَا اللّهُ عَلَيْنَا اللّهُ عَلَيْمَا اللّهُ عَلَيْنَا اللّهُ عَلَاللّهُ عَلَالْهُ عَلَيْنَا اللّهُ ع

و البازل الناقة التي يفطر نائجا في العام التاسع. والكَوْماء العظيمة السَّنام. ضَنَّت بر فدها اي آبت ان تدرّ بجليبها لشدَّة السَّنَة والحجاءة. وقولها « ولاذت بالمدرّين بالسلَّلَم » اي امتنهت عن حالبيها والقبات الى السَّلَم وهو تشجَرُ مُشْوِكٌ لتنجو منهم. والمُراد انَّ المحدوح يجود في وقت القُوط

تقول اذا لَعبت بأعب المَيْسِر نفعَتْ قداحَكَ اكثر من قداح غيرك وافادهم
 رفدًا اي عطاءً ازيد اذ أنَّ هذه القداح تجول في يدي رُجُل لاخَلُوف اي لا يتخلف عن
 الكارم ولا بَرَم ايلا يضجُرُ من كَشْرة العطاء وانتياب العُفاة والطالبين

روى ابو عبيدة هذه الابيات لرئيطة بنت المباس الاَصَم ترثي اباها وكانت تختمم
 قتكته فأدرك بثاره عباس بن ورداس :

ع قولها « وَمَا عمري عليَّ جبّن » اي لستُ استخفُ بممري . تريد اَنَّ فَسَمها بممرها صادق لاعتبارها لحياتها. واَرْدَيْتُم اي قتلتم. وفي قولها « آل خثما » دليل على اَنَّ الابيات ليست للخنساء لان قاتليهِ لم يكونوا من خثمم

لا نعلم ايَّ فرعي شُلَيْم تريد فان قبائل بني سُليم على ما ذكر ابن دُريد في كتاب الاشتقاق (١٨٧): بنو ذكوان وبنو جَشْة وبنو سَمَّال وبنو بُهْر وبنو مطرود وبنو الشريد وبو قُدْهُدُ رزام حل بكل بني سليم. وقد جلَّ خَطْبُنا عوتهِ وأرغِمت معاطسنا

ا بیشة واد من اودیة تهامة . هَضْب اشراك موضعٌ . و یر وی : هَضْب تِبْرَاك . تقول كان بحلُّ بهذه الامكنة مع بُعد مَداها واهوالها و يُلجم بها حيادَهُ

م تحوي تُسرع . رِمَالًا اي كالرِعال وهو جَمع رَغَادَة وهي النَّمامة . وقولها «كالخَما جرادُ » اي تُشبه بسرعتها الجراد عندما تدفعهُ ربح النَّجد فتسوقهُ الى بلاد تحامة . زَفَتْهُ دَفَعُهُ . وَأَخْسَمَ الى بلاد تحامة

الحوامي جوانب الحوافر. تَعفَّرُن من قولك تعفَّى الأثر إذا اتَّعى واضْمَحلَّ.
 تقول كثرة جوَلانهِ اصاب الحيل وجعُ في حوافرها فأدْمَثها الحَمي

ع ويروى: ففاءت عشاء اي رجمت ، والنبهاب يحتمل مهنيين فإماً ان يكون جمع صُب وهو الفنيمة اي عادت محملة بالفنائم ، او يكون مصدر ناهبه أذا جاراه في السبر اي عادت الحيل وهي تُجاري بهضكا في الحُضر والسُرعة وقد جفَّت لحونُها وهَضِمت فقلِقت ارحالُها على ظهرها لضُمر كُشُوحها

 عاقل رمل بين مكّة والمدينة . وعاقل ايضًا جبل وقيل واد بنجد . والرَّسَ موضع باليامة وهو ايضًا واد بنجد . وامَّا عَيهَم فقال فيه ابن الهَقيه : أنهُ جبل بنجد على طريق اليحامة الى مكَّة . تقول انَّ هذه الخبل كانت تحمل على بعضها بعض في هذه الاماكن

عال الحيّ اي ملجأ القوم وسَنده . والأزّمة الشدّة والسّنة المُجدبة . المتفشّم الشديد الوَظاة . واصل التفشم الظلم

٧ اي يطلب لمالي الامور فتارةً يُغمِد نار الحرب وتارةً يُسعرها

فَأَقْسَمْتُ لَا أَنْفَكُ أُحْدِرُ عَبْرَةً كَخْـوِدُ بِهَا ٱلْعَيْنَانِ مِنِّي لِتَسْخُمَا وقالت الخنساء ايضاً

ٱللغ سُلَيْمًا وَأَشْيَاعَهِا بِأَنَّا فَصَلْنَا بِرَأْسِ ٱلْهُمَامِ] وَأَنَّا صَبِّنَاهُم مَ غَارَةً فَأَرْوَيْهُمْ مِنْ نَفِيعِ ٱلسِّمَامِ ٢ وَعَبْسًا صَبْحُنَا بِثَهْ لَانِهِمْ بِكَأْسِ وَلَيْسَ بِكَأْسِ ٱلْمُدَامِ وَتَعْلَمَةُ ۚ ٱلرَّوْعِ قَدْ عَايَنُوا خُنُولًا عَلَيْهَا ٱسُودُ ٱلْأَجَامِ * يَلُوذُونَ مِنَّا حِذَارَ ٱللَّقَا فَضَرْبًا وَطَعْنًا وَحُسْنَ ٱلنَّظَامِ وَسُقْنَا كَرَا نِمَهُمْ سُجِّدًا بِأَحْدَاجِهَا وَذَوَاتَ ٱلْحِزَامِ ٢

ا لتسجمااي حتى تصطلا بالدمع

مُ صَبِمنَاهُ عَارَةً اي حَمَلْنَا عليهم صباحًا حملةً آشَرَ بَشْهِم سمًّا مُنقَعًا اي آذافتهم شرَّ مِيتَةٍ

ع هو بعني البيت السابق. وتُهْلان جبل لبني عبس

 تعنى ثهلبة بن سعد بن ذُبيان . وإضافة الروع الى بني ثهلبة زيادة في المعنى كأشًا خَصتهم بالفَرَع والحنوف دون غيرهم. أسود الاجام هي أسود الغابات تريد بها هنا فرسانَ قومها ٣ فضربًا وطفئًا منصوب بتقدير فعل اي ضربناهم ضربًا وطفنًاهم طَفْنًا . وحُسْنَ

النِظَام . اي لازَمْنا النِظام في غاراتنا ٧ الكرائم النساء الشريفات . سُجَّدًا اي صاغرةً مذلَّلةً . والإحداج جمع حِدْج وهو مركب النساء مثل الهَودج. وذوات الحِزام الحَيْل الكريمة. تقول سَبَينا نساءهم وغزونا خيلهم

٣ فَصَلْنَا اي فَصَلْنَا الأَمْ وبتَتْنَا الْحُمَم . تقول أعلِم بني سليم بانًا غلبنا اعداءًنا على يد الهُمَام وتحت ڤيادتهِ ، ارادت بالهمام آخاها . او يكون المهنى انَّا ادركنا بثَأْرنا بقطع رأْس قائدكم الهمام

وقالت ترثي اخاها معاوية

يَا عَيْنِ جُــودِي بِالدُّمُو عِ الْمُسْتَهِلَّاتِ السَّوَاجِمُ لَٰ فَيْ سِلْكِ النَّوَاظِمُ الْفَوَاظِمُ الْفَوَاظِمُ النَّوَاظِمُ اللَّوَاظِمُ اللَّوَاطِمُ اللَّهُ اللَّوَاطِمُ اللَّهُ اللَّوَاطِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّوَاطِمُ اللَّهُ اللَّ وَٱبْكِي مُعَاوِيةً ٱلْقَمَاقِمُ وَٱبْنَ ٱلْخَضَارِمَةِ ٱلْقَمَاقِمُ ۗ وَٱلْحَانِمَ ٱلْبَانِي ٱلْهُـلَى فِي ٱلشَّاهِقَاتِ مِنَ ٱلدَّعَائِمُ ۗ تَلْقَى ٱلْخُزِيلَ عَطَاؤُهُ عِنْدَ ٱلْكَفَائِقِ غَيْرَ نَادِمْ " أَسْقَى ٱلْإِلَهُ ضَرِيحَـهُ مِنْ صَوْبِ دَائِمَةِ ٱلرَّهَائِمُ آ

وقالت

اَمِنْ ذِكْرِ صَخْرٍ دَمْعُ عَيْنِكِ كَيْسُخُمُ بِدَمْعٍ حَثِيثٍ كَأَكْمِانِ ٱلْمُنظَّمِ ٢

المستهل الفائض. والسواجم حجع ساحجة بمهنى مَسْتُجوم اي منصبَ
 فيضًا مفعول مطلق لجودي. وقولها «كما انخرق الخ» اي صبّي الدموع كلاً لئ تنفرط من سِلكها اذا ما انقطع السِلك. والنواظِم النساء الناظمة. وكثيرًا ما مرَّ الخنساء مثل هذا التشمه

٣ الحَضَارِمة جمع خِضْرِم وهو السَّيد الكريم. والقَسَاقِ جمِع قَسْقام وهو مثلُّهُ

ع اي شيّد لهُ فَخرًا ثبَّتُهُ على دعامُ شاهقة عالية

[•] تقول اذا ما حقَّت الحاجاتُ ووجبَتْ رأيسَهُ يبذل العطاء غير نادِم عليه

٦ الضريح القبر . والرهائم الأمطار اللّينة وهو حَمْعُ حَمِع والمفرد رِهْمَة حَمِهُ رَهَم ورِهَام

٧ راجع شرح البيت الثاني من القصيدة السابقة

فَقَى كَانَ فِينَا لَمْ مَدُ النَّاسُ مِثْ لَهُ كَفَالًا لِأُمْ اَوْ وَكِيلًا لِمُجْرِمِ الْمَحْرِمِ الْمَعْرِثُ وَيَعْلَمُ الْفَضَالِهِ كُلُّ شَيْظُمِ الْمَحْرِمِ فَقَرَّفْتَ فَرْعَيْهَا وَكُنْتَ سَدَادَهَا إِذَا كَانَ يَوْمُ اللَّهَا كُلُّ مُعْظَمِ فَقَرَّفْتَ فَرْعَيْهَا وَكُنْتَ سَدَادَهَا إِذَا كَانَ يَوْمُ اللَّهَا كُلُّ مُعْظَمِ فَقَرَّفْتَ فَرْعَيْهَا وَكُنْتَ سَدَادَهَا إِذَا كَانَ يَوْمُ اللَّهَا كُلُّ مُعْظَمِ فَقَرَّفْتَ وَمَا السَّخَفَظْتَ مِنْهَا لِمُعْرِمِ فَوَمَا صَاعَتِ اللَّارُحَامُ عِنْدَكَ وَالَّذِي وَلِيتَ وَمَا السَّخَفَظْتَ مِنْهَا لِمُعْرِمِ فَمَا صَاعَتِ اللَّهُ وَاللَّذِي عَنْدَكَ الصَّعُوا عَلَى نَهَجٍ مِنْ طَافِحِ اللَّهُ وَعَشْرِمِ فَى كَانَ اللَّهَا عَنْ اللَّهُ اللَّهُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

¹ قولهُ « كَفَالًا لأم " الكَفَال كَالْكَفَالة اي الضان اي يَضَمَنُ لأمّهِ مَعَاشَهَا

 [◄] تقول لوجاءً ألجد النال منهُ بسطةً من المعروف. والشيظم الاسدولمالها ارادت هنا السيد

الضمير «في فرعيها» لسُكنيم ولم تذكرها اي قسمني سُليم . وقولها « وكنت سدادها الح » اي كنت تقوم يامورها وتكفيها الشر اذا عظم الشر يوماً وتفاقم

ع تقول ان عقوق القرابة لم تضع عندك كما حقوق الضان اذا ما توَّليتَ امرًا. وقولها «وما استحفظتَ منها » الضمير للارحام . اي لم تراع حقَّ قرابة مع مُسِيء

[•] تقول اذا ما اتاك طالبو نوالك تراهم كافهم آصبحوا على طريقة رجل كريم اشبه حو زاخر

المُتنسَّم المستطاب. تشول توسَّمت بالفضل فقضيت كلَّ الحاجات فكا نَ الحاجات المشدارتُ حولك كالطير الحُموِّم تطاب منك الاحاف

٧ اي آذا عَظُمُ بلاء الحرب فقال الناس: تقدَّم يا صخر سبقتَ الكلُّ وفُهَّتْهم

٨ تحسّر عنها انكشف وزال

قافية البون

قالت الخنساء

وهو ممَّا قُرَى ً على ابن ا ُقَيصر

يَا عَيْنِ بَكِي عَلَى صَغْرٍ لِاَشْجَانِ وَهَاجِس فِي صَمِيرِ ٱلْقَلْبِ حَرَّانِ اللهِ عَلَى شَمْمٍ وَآخْزَانِ النِي ذَكُرُ ٱلْحَبِيبِ عَلَى شَمْمٍ وَآخْزَانِ فَأَبْكِي ٱخْالَةِ لِلاَّيْمَامِ ٱضَرَّ بِهِمْ رَيْبُ ٱلزَّمَانِ وَكُلُّ ٱلضَّرِ يَعْشَافِي اللهُ عَلَى اللهُ

الاشجان الاحزان واحدها شَجَن. والهاجس ما يخطر على بالــــ الانسان من الفكر.
 وضميرُ القَلْب باطنهُ. والحرَّان في الاصل الشديد العطش لملها أرادت الضنيك المنهوك القبوي . ومن روى «خَزَّان » فانَّهُ بمنى المخزون الحنيّ في القَلْب

ي يغشاني يحل ب

م المعمَّم ذو العيامة وهو السيّد الذي يُقلَّد آمرَ قومهِ . وقولها «خَلْمج اشطان » اي كجذب اشطان البئر وكنَّت الحنساء بذلك عن الحرب اذا تطاَعَن الفرسان بالرماح . والعرب يشبّهون الرِهاح من حيث لدونتها بجبال الدياء التي يُستقي بها من الآبار . قال عنترة في معلقتهِ :

يدعون عنتر والرماحُ كانَّما اشطانُ بنُو في لَبان الأدْهمِ

و اتلدَ فلان المالَ ا نتَجَهُ عندَهُ . يقول لو كان الدهرُ يكنز مالاً لا تَعذ الممدوحَ
 مالاً يدَّ خُرهُ لعظائم الامور . والقُنْيان كالقُنْية

٧ كَانِي الهضيمة اي يَأْ بَى الظُّلُم والجور . آتِ للمظيمة اي يتميّم عظامُ الأمور. مِثلاف

الكريمة اي يتلف ما عندُهُ من كرائم المال لضيفهِ . والنيكس الضميف الجَبَّان

م حايي الحقيقة مدافع عن المحارم. نسأًل الوديقة الوديقة حر النهار لهلّها تريد انه يقتح هاجرة النهار وحرَّهُ. معتاق الوثيقة اي متحمّ المهود. وبروى : معتاق الوسيقة وهي جماعة الابل. غير ثنيان اي لهُ التَّصدُّر والسيادة . والشُّنيان هو الذي دون السيد مقامًا وشرفًا على المرفقة موضع يُرقب فيه المدوّ. ويُروى : رقّاً مُرْفبة ولهلّها الرادت بمناع المُفلَقة المحافظ على الاماكن الحصينة . وقولها «ورّاد مَشْرَبة "اي يسبق غيرهُ الى المناهل في البادية . والأفران جمع قرْن وهو الجبَل المرتفع المنفرد

شهاد آندية اي يحضر مجالس القوم ويُسدي به الرأي . وحمال الوية اي يتصدر في القتال ويحمل اعلام الحيش . والسرحان الذئب والقيمان حمم قاع وهي الارض

alamo

القرْن الخصم، مصفراً انامِلُهُ اي مسود الطراف الاصابع، والصُفرة تأتي بمعنى السواد ثم شبّه اسوداد بَنانهِ من الدم بنضح الرُمان وهو ما رقّ من عصيره والرَّبطة كلّ ثوب ذو قطعتين متضامّتين

وقالت الخنساء

وَتُكُينَ إِذْ حَلَّ مَا تَكْرَهِمَا ا أيًا عَيْن مَا لَكِ لَا تَشْحُمِينَا فَحَالَتْ رَزِينَـا اللهُ الْذُ رُزِينَـا ا لِصَغْر بن عَرو نُفِعْنَا به رُزِئْنَا أَخَا ٱلْجُدِ وَٱلْكُرْمَاتِ فَأَصْبَحَ فِي ٱلْمُصْبَةِ ٱلْمَا كَثَيْنَا ۗ فَيَا صَغُورُ لَا يُبْعِدُنْكُ ٱلْلَيْكُ فَقَدْ كُنْتَ زُكْنًا وَحِصْنَا حَصِينَا * وَعَظْمَ ٱلشُّجَا فِي قُلُوبِ ٱلْعِدَى وَفَضَّلًا إِذَا جَاءَكَ ٱلسَّا بِلُونَا " رَفِيعَ ٱلْعِمَادِ يَفُوقُ ٱلرِّجَالَ وَيَجْرِي فَلَسْبِـقُ سَبْقًا مُبِينًا آ وَيَحْمِي ٱلذِّمَارَ وَيُعْطِي ٱلْبِينَا ٢ أيجالُ ٱلْخِطَارَ لِيَوْمِ ٱلْفَخَارِ وَيُبْلِي ٱلسُّيُوفَ وَيَقْرِي ٱلضُّيُوفَ إِذَا ٱلطِّرْقُ ٱمْسَى عَزِيزًا تَمِينًا ^

١ أتعاتب عينها فتقول: ما لك لا تصجعين اي لا تنامين

٣ قولها « حلَّت رزيَّتُهُ » لعلَّها جاَّت رزيَّتهُ اي عَظْمَت. والرزيَّة الْمُصيبة

٣ العصبة الماكثين اي جماعة القتلي

ع الرُّكُن المُسلمة . تقول كنت ركنًا أيقصَم به ومأوَّى أيلتجاً اليه

ه الشُّنَّجا ما اعترض الحَلْق فنُصَّ بهِ اي كنتُ في حلوق العدق كَعَطْم الشُّجَا وكنت لمن طلب معروفك ذا فضل وجود

٣ رفيع البياد اي مرتفع سقف البَدْت اي سيّدًا. ونصب « رفيع» على العطف ومجوز

رفعهُ على انهُ خبر لمبتدأ محذوف اي هو رفيع العياد

٧ مجلُ الخيطاراي مجملهُ جليلًا ضخماً . والخيطار ألمراهنة تقول اذا تنفاخر القومُ جمل لهم خَطَرًا عظيمًا والحَنطَر الرَّهْن الذي يُجارَى لاجلهِ فيالتَّراهُن. ويحمي الذِمار اي يدافع عن الحُرُمات. والمُبينِ جمع مائمة اي المئين من الابل وذلك في الذحول والبِّرات

أبلاها أكلتُها وأتعَبها كثارة ما عقر من الجَزور. والطيرق الشحم. والتمين الفالي

فَيَا لَكِ مِنْ نَكْبَ إِ الْحُقْتُ اَمَرْتُ مَعِيشَتَنَا مَا حَيِينَا لَمَ مَعْتُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الْحُوادِثُ حِينًا فَحِينَا فَحِينَا فَحِينَا فَلَمْ اللّهُ الْحُوادِثُ حِينًا فَحِينَا فَكَدَاكَ الْحُوادِثُ حِينًا فَحِينَا فَكُو بِصَغْرِ بِن عَمْرٍ و بِعَجْهُ ولَةٍ مِنَ الْأَرْضِ قَدْ ضَمَّنَهُ رَهِينَا فَينَا فَيَا ارْضُ مَاذَا وَعَيْتِ النَّدَى بِصَغْرِ بِن عَمْرٍ و وَفِيمَنْ تَعِينَا فَيَا اللّهُ مَن السّؤْدَدِ الْمُسْتَرَى وَبَنِي اللّهُ اللّهُ عَلَيْكَ وَمِثْلُ فِرَاقِكَ الْمُهُ اللّهُ اللّهُ وَلَكِنِّنِي سَوْفَ الْمُكِي عَلَيْكَ وَمِثْلُ فِرَاقِكَ الْمُحَى الْمُنُونَا وَلَيْنَا وَفِينَا فَوَينَا لَا اللّهُ لَا اللّهُ وَمَا كُنْتَ تَأْتِي اللّهُ اللّهُ وَفِينَا لا وَقِينَا لا وَفِينَا لا وَفِينَا لا وَفِينَا لا وَفِينَا لا وَقِينَا لا وَقَالِهُ وَقِينَا لا وَقِينَا لا وَقِينَا لا وَقِينَا لا وَقِينَا وَقِينَا لا وَقَالِهُ وَقِينَا لا وَقِينَا وَ وَقَافِينَا وَقَافِينَا وَقُونَا وَقِينَا وَالْمِنْ وَقِينَا وَقِينَا وَالْمُعْتِيْنَا وَقِينَا وَع

ا ٱلحقت اي الحقتُ مُرَّ العيش بمعلوِّهِ وقد كانت مرارتهُ نازحة عنَّا

٣ لم يُخطِينا اي اصابنا . حينًا فحينا اي حالًا بعد حال

بصخر اي رمتنا بصخر وفجمتنا به وذلك في ارض قفرة مجهولة . وقولها « قد ضُمَّسِنتهُ رهينًا » اي امسى جا ثاويًا مُودَعًا فيها

ع اي ضَمَّت الارضُ في صدرها آخي صخرًا مجملة مَن ضمَّت فكا نما ضُمِّنت بشخصهِ الكرمَ

تعين اي تَضُمَّين . والمُسْتَرَى قيل ا ّنَهُ السَّريُّ اي السِيِّد الشريف . ولم نجد لذلك اصلاً في كُتب اللغة . وبَنِي المكارم اي مُشيدها

٦ حنَّت اي عطفت عليه

الآلاء النِّيم والأفضال . تقول اذا حارسائسو الحبد فلم يعرفوا باي وجه يكتسبوه كان صخرٌ يقتنيه بآلائه

٨ ما كنت تأتي (لينا اي ما كنت تأتينا به من النومم . وقولها « وفينا » اي ما كنت تصنيفه فينا من الآثار

سَقَى ٱللهُ قَبْرَكَ صَوْبَ ٱلْفَمَامِ فَرَوَّى ٱلْقَلِيبَ وَرَوَّى ٱلْجَنِينَا فَفَعْمَ ٱللهُ قَبْرَكَ فِي زَمَانِ ٱلْهِيَاجِ إِذَا مَا ٱلرِّمَاحُ بِجَمْعٍ رَوِينَا وَدَارَتْ رَحَا ٱلْقَوْمِ تَحْتَ ٱلسَّيُوفِ وَكَانُوا هُنَالِكَ لَا يَنْمُنُ وَنَا وَدَارَتْ رَحَا ٱلْقَوْمِ تَحْتَ ٱلسَّيُوفِ وَكَانُوا هُنَالِكَ لَا يَنْمُنُ وَنَا وَقِرْنِ يَرَى ٱلْمُوتَ مِنْهُ ٱلرِّجَالُ يُقَارِعُ عَنْ نَفْسِهِ ٱلْمُخْطِرِينَا وَقِرْنِ يَرَى ٱلْمُوتَ مِنْهُ ٱلرِّجَالُ أَيقَارِعُ عَنْ نَفْسِهِ ٱلْمُخْطِرِينَا لَهُ مَرْبِ مَنْهُ ٱلرِّجَالُ مَا ٱلنِّسَاءُ اَرَثَتْ رَبِينَا وَمَعَلَمُ الْجَينَا لَهُ مَعْرِبٍ فَارِحٍ كَانَ بِهِ حِينَ يَرْدِي جُنُونَا لا وَقَالِحٍ كَانَ بِهِ حِينَ يَرْدِي جُنُونَا لا وَقَنْدُتِ مِنْ يَرْدِي جُنُونَا لا وَقَنْدُتِ مِنْ يَرْدِي جُنُونَا لا وَقَنْدَ مِنْ يَوْدِي جُنُونَا لا وَقَنْدُتِ مِنْ يَرْدِي جُنُونَا لا وَقَنْدُتِ مِنْ يَوْدِي جُنُونَا لا وَقَنْدُتِ مِنْ يَوْدِي جُنُونَا لا وَقَنْدُتِ مِنْ يَوْلِينَا لَى مَدْرِبٍ قَارِحٍ لَهُ وَمُوهُنَّ وَجُها هُو يِنَا لَا وَعَنْوَانِ وَعَنْ وَعَلَى شُونَا لِي اللهِ عِنْ اللهِ عَلَى شُونَا لِي اللهَ عَلَى شُولِ اللهُ الل

١ صوب الغَـمام المطر . والقليب والجنــين موضعان من ديار بني سُليم بجوارها
 نبر صخر

الهياج الحَرْب. مجمع رَوِينا اي تشرِينَ حتى ارتوَينَ من دم المُعَرَجَى

٣ رحا القوم اي جماعة القوم. وكانوا اي القوم

ع يرى الموتَ منهُ الرجالُ اي يرجم الموت بشجاعتهِ و إقدامــهِ . والْمُغطرون الذين المخطروا انفسهم للموت ويقتحمون المنايا

يوم الحِفاظ يوم القِتال وبه يدافع الانسان عن اهلهِ ومالهِ فيمافظ عنها . أرَّنت النساء رفعت صوتها بالبكاء لعظم السِلاء

٩ عَفَّرتَ مَنْهُ الحبين اي رميتَهُ على وجههِ فَسَّ جَبِينُهُ الْمَفْرَ وهو التراب

المُعرب الجواد العربيُّ النَّسَب. والقادح الذي شق نابهُ من ذوي الحافر. وقولها
 «كا نَّهُ الح » اي اذا سارتخالهُ انَّ بهِ جنونًا . ويَردي يعدو

٨ فتيان صدق اي ذوو فضل و كررم . والشُزَّب جمع شازِب وهي الحيل الضامِرة .
 وَجهوهنَّ وجهًا اي قصدوا بهنَّ الى غاية . مِوينَ اسرَعْنَ في سَيْرِهنَّ

فَوَلَّوْا شِلَاً وَأَلْفَيْتَهُمْ يَسُونُونَ نَهْاً وَجُونًا حَوِينًا لَا فَصُونًا مَا يَسُونُونَ نَهْاً وَجُونًا حَوِينًا فَسَوْفَ أَبَكِيكَ يَا أَبْنَ ٱلشَّرِيدِ وَأَسْهِرُ عَيْنِي مَعَ ٱلسَّاهِرِينَا

وقالت ترثي صغراً

يَحْمِي لَهَا ذَاتَ اَخْبَابٍ فَمُنْفُوةٍ فَمُحْدَثَ ٱلْأَثْمُ فَٱلصَّرْدَاءَ اَحْيَانَا ۚ فَهُنَّ ثُبُ ۚ كَعَيَّاتِ ٱلْآبَاء بِهِ يُجْذِينَ نَيًّا وَلَا يُجْذِينَ قِرْدَانَا ۚ

وقالت ايضاً

يَا لَمْفَ نَفْسِي عَلَى صَخْرٍ وَقَدْ فَزِعَتْ خَيْلٌ لِخَيْلِ وَأَقْرَانُ لِأَقْرَانِ ۗ

و شلالاً اي مُنهز مين . تقول ان هولاء الفتيان . ع فضلهم آدبروا وهر بوا . وأمَّا اصحاب صخر فعادوا بالفنائم . والنَّهْب الفنيمة . وحوينَ تُجونًا اي امتلكنَهُنَّ . والجُون جمع جَوناء وهي الناقة الدهاء الشديدة السّواد

٣ يظهر انَّ هذين البيتين من جملة قصيدة لم يبق منها غيرها

دات اخباب وعُنْفُوة وتُحدَثُ الاتم والصردا عمواضع في ديار بني سليم . تقول كان
 اخي يحمى هذه الاماكن تارة هذا واخرى ذاك

ي القُب جمع الأقَب وهو الفرس الضامر البطن الدقيق الخصر. والاَباء الموضع ذو قصب وَحَلْفاء تَكْثَر فيهِ الحَيَّات. يُعِذْ بن نَيًّا اِي يكتسين سِمنًا. يُقال آجْزَى البعيرُ اذا حمل في سنامهِ شَحمًا ، والنَّيِّ مصدر نَوى نَيًّا اذا سَمِنَ والنِيُّ بالكسر السِمَن والشَّح، وقولها « ولا يجنين قردانًا » اي انَّ القراد لا يغلب عليها بالجذب والشرّ ، والقراد دُويّبة تؤذي البعير ، والمعنى انَّ اخاها يترل مجنيلهِ في هذه الاماكن وهي ضامرة لِلا اصاحا من الجُهند في الغرو فيعود وخيلُهُ سمينة "

ه فَزِعَتْ خيلٌ لحيل اي تجهِّزت وتأمَّبَت الاقاة بعضها

السَّرُوا اقدحُم اي اتّتخذوا القيداح للعب الميسر



الحُلاحِل السيد الركين الموطاً الاكناف. عض ضريبته الضريبة الطبيعة اي له طبيع خالصة لا يشينها عيث عجذامة ولهواه اي يعصي هواه ويكبحه . والمبطان العظيم البطن الاَكُول

٣ الكَفْء الِمثْل اي انهُ جدير بمُزاوَلة الابور والقيام بحومة الحرب

ع عالي البناء اي مرتفعهُ لعلَّهُ الاد هنا علوَّ همته

[•] السُّغُبِ الجوع. والانجية جمع نجيّ هو المجلس

٣ حِلْف النَّدَى اي صاحبة وعهدهُ . وعقيد الحبد نُعالِفُهُ ومعاهيدُهُ . والنِّكْس الضعيف

قَافِيَة (لَهَاءِ

قالت الخنساء ترثي صغرًا

وهو من محاسن شعرها

آبَتْ عَيْدِي وَعَاوَدَهَا قَدَاهَا بِعُوَّارٍ فَمَا تَقْضِي كَرَاهَا الْمَا عَيْ صَغْرٍ وَآيُ فَتَى كَصَغْرِ إِذَا مَا ٱلنَّابُ لَمْ تَرْاَمْ طَلَاهَا عَلَى صَغْرٍ وَآيُ فَتَى كَصَغْرِ إِذَا مَا ٱلنَّابُ لَمْ تَرْاَمْ طَلَاهَا عَلَىٰ صَغْرٍ وَمُهْ مِ مُعْمَلَاتٍ الِّى ٱلْبَيْتِ ٱلْمُحَرَّمِ مُنْتَهَاهَا عَلَمْ خَرْعَتْ بَنُو عَمْرٍ و عَلَيْهِ لَقَدْ دُزِئَتْ بَنُو عَمْرٍ و فَتَاهَا لَمْ لَيْنُ جَزِعَتْ بَنُو عَمْرٍ و عَلَيْهِ لَقَدْ دُزِئَتْ بَنُو عَمْرٍ و فَتَاهَا فَتَى ٱلْفَتْ كَدَاهَا فَتَى ٱلْفَتْيَانِ مَا بَلَغُوا مَدَاهُ وَلَا يُكُدِي إِذَا بَلَغَتْ كُدَاهَا فَتَى ٱلْفَتْيَانِ مَا بَلَغُوا مَدَاهُ وَلَا يُكُدِي إِذَا بَلَغَتْ كُدَاهَا فَتَى الْفَتْيَانِ مَا بَلَغُوا مَدَاهُ وَلَا يُكُدِي إِذَا بَلَغَتْ كُذَاهَا فَتَى الْفَتْيَانِ مَا بَلَغُوا مَدَاهُ وَلَا يُكُدِي إِذَا بَلَغَتْ كُذَاهَا فَيَ

قولها « اذا ما (لنابُ لم ترام طلاها » اي اذا اشتدَّت السَّنَة حتَّى انَّ (لنابَ وهي المُسنِنَّة من الإبل لم تعطف على صفارها لما اصابها من (اَبَرْد والضعف

ا تقول ابت عيني ان تنام . وعاد لها القذ ك الذي كان يعورُها . وارادت هنا بالقذى الهم قد والمدور الله والمدور الله والمحرور الله والمحرور الله والمحرور الله والمحرور الله والمحرور الله والله و

الصُّهُف جَمع أَضهَب وهو الذي يخالِطُ بياضَهُ مُمْرَةٌ . وأهمل الناقة ساقها واسرع بها
 وقولها « الى البيت الحرَّم مُنتهاها » اي غايتها البيت الحرام في مكَّة

ع تقول ان حَزِن على فُقدهِ بنو عمرو فلا بأس فانهُ كان سِيْدَهم وكبيرهم

ما بلفوا مداهُ اي لم يدركوا الى غاية ما ادرك هو. وأكدى فلان أمْسَك عن العطيّة.
 اي يجود هو بنواله إذا امسك وبَخَلَ غيرُهُ

لَهُ كَفَّ يَشُدُّ مِهَا وَكَفَّ تَجُودُ فَمَا يَجِفُ ثَرَى نَدَاهَا لَهُ كَفَّ يَشُدُ مِهَا وَكَفَّ مَّهَالُ مُزعْزِعَةُ ثَنَاوِحُهَا صَبَاهَا فَمَنْ لِلضَّيْفِ إِنْ هَبَّتْ شَهَالُ مُزعْزِعَةٌ ثَنَاوِحُهَا الْأَشُوالَ حُدْبًا إِلَى الْآحَجَرَاتِ بَادِيَةً كُلاهَا اللهُ فَا إِلَى الْآحَبَونَ تَعْمَامِنْ ذَرَاهَا فَهُمَا إِلَى الْآحَبُونِ تَعْمَامِنْ ذَرَاهَا فَهُمَا إِلَى اللهُ فَيَا اللهُ عَدَاةً نَعِي صَعْرٍ سَوَا بِقَ عَبْرَةٍ مُلِيَّةً مُلَا عَدَاةً مَا مُنْ اللهُ عَدَاةً نَعِي صَعْرٍ سَوَا بِقَ عَبْرَةٍ مُلِيَّةً مُلَا اللهُ عَدَاةً نَعِي صَعْرٍ سَوَا بِقَ عَبْرَةٍ مُلِيَّةً مُلِيَاتًا مُرَاهًا لَا اللهُ عَدَاةً نَعِي صَعْرٍ سَوا بِقَ عَبْرَةٍ مُلِيَّةً مُلِيَاتًا مُلِكُ عَدَاةً نَعِي صَعْرٍ سَوا بِقَ عَبْرَةٍ مُلِيعًا لِمُلِكًا عَدَاةً نَعِي صَعْرٍ سَوا بِقَ عَبْرَةٍ مُلِيعًا لِمُ اللهُ عَدَاةً مَنِي مَنْ سُلَيْمٍ يَبُلُلُ نَدَى مَدَامِعِهَا لِمُاهِمًا لِمُعَلِّ مَنْ سُلَيْمٍ مَنْ سُلَيْمٍ يَبْلُ نَدَى مَدَامِعِهَا لِمُاهِمًا لِمُ اللهُ اللهُ اللهُ عَدَاةً مَنْ مُنْ سُلَيْمٍ مَنْ سُلَيْمٍ يَبْلُ نَذَى مَدَامِعِهَا لِمُلْهَا اللهُ ال

ا تقول باحدى كفيه يمشمل على العدى وبجود بالاخرى فهي إيدًا مترطبة بالكرم
 الشّمال ريح الشّمال. المزعزعة المحرّكة لاطناب البيوت الشدَّة هبو بها . تناوِحها صباها اي تقابلها وتجاوبها . والصّبا ريح باردة

مَ الأَشُوالَ جَمَعُ الشَّـوُلُ وَهِي الإَبِلِ التِي ارتفعتْ البَائِخا . حُدبًا اي تـقوَّس ظهرُها من الضُرِّ . والحاِّها الى الحَـجَرات اي الى ان تستتر من البرْ د بالحجرات وهي النواحي والزوايا جمع حَجْرَة . وقولها « بادية كلاها» اي بدت عظامُها التي عليها الكُلِّسَ لشدَّة هزالها

ع هنالك اي وقتتُذ . والذُّرَى جمع ذُروة وهو آعلى كلُّ شيء ارادت هنا سِنام الإبل التي

ذكرتْها في البيت السابق

• الرافد ذو الرفد اي العطاء. والفَهراء الارض القفرة وهي في الاصل تطلق على كل الرض ورُبِّماً أتت للارض ذات الاشجار الكثيرة . منهدم رجاها اي جانبها • والرجا جانب البيرة وجانب القبر حميه أرجاء

٩ الصَّرى ما اجتمع في العين من الدمع ولم يَجْرِ . تقول تَرقَرَفَتُ عيني بالدَّمْع فلم يمكنّي

ان احسما في المآقي

الشَّمُّ جمّع اَشَمَ وهو ذو الشَّمَماي الذي ترتفع قصبةُ انفه ِ ثمَّ استُميرالسيد الابيّ.
 والفَطَارِف السادة جمع غِطْر يف تقول ان السادة فضلًا عن السوقة يبكون صخرًا

الخيم الطبيعة والخُلْق . صَخب صداها اي يُسمع لصداها صوت شديد . والصَّدى على زعم البوم يصرخ في القبر الى ان يُدرِّك بثار المقتول قومهُ . والصَّخب الشديد الصوت على زعم البوم يقال رَجُل خَيْر اي ذو فَضل . والنَّهَى المَعْل والادراك

الهيجا، (لقيتال . وقولها « انّلك ما عناها » اي كان يعنيك و چممنّك ما كان
 يعنى عشيرتك

ي تشتجر تشتبك وتختلف. والعوالي الرِماح او رؤُوس القِنيّ جمع عالية . ساعة مصطلاها اي عند احتدامها واتـقادها

المَحْسِية مصدر حَمَى الشيَّ يَحْسِيهِ .اي حينما تختلف الرماح لاجل الدفاع عن
 الناس وحمايتهم في وقتما يستولي الحوف على القوم فتشتدُ جهم لَظاً الحربِ. واللَّظا النارُ استمارَها لحومة القيال

وتتركها ضمير النصب للعوالي. تقول اذا نزلت في ساحة الحرب اختلفت الرماح وتلظّت نيران الضرب والطعن. وقولها « تضمّنهُ كلاَها» وصف للطعن اي ان هذا الطعن يبلغ الى البواطن ويصيب الكُلَى وهي جمع كُلْيَـة

الحيل الفرسان . والكبشان القائدان . اي اذا قامت الحرب بين رئيسي الحيشين
 ورحا الحرب سورتها

تُكَفَّكُ فَضْلَ سَابِغَةٍ دِلَاصٍ عَلَى خَيْفَانَـةٍ خَفِقٍ حَشَاهَا أَقَدُ فَقَدْ تَكَ طَلْقَةُ فَأَسْتَرَاحَتْ فَلَيْتَ ٱلْخَيْـلَ فَارِسُهَا يَرَاهَا أَوَدُتَ إِمَّا سَبِيلًا فَعَـلْتَ وَكُمْ 'يُتَمِّمُهَا هَوَاهَا اللهُ وَكُنْتَ اِذًا اَرَدْتَ بِهَا سَبِيلًا فَعَـلْتَ وَكُمْ 'يُتَمِّمُهَا هَوَاهَا اللهُ

وقالت الخنساء تذكر اخوتها

وذلك في موسم عُكاظ يوم فاخرتها هند

مَنْ حَسَّ لِي ٱلْآخَوَيْنِ مِ كَٱلْفُصْنَيْنِ اَوْ مَنْ رَاهُمَا اَخَوَيْنِ كَٱلصَّقْرَيْنِ كَمْ يَدَ نَاظِـنْ شَرْوَاهُما °

ا تكفكيف تردُّ وتجمع السابغة الدرع الطويائة . والدلاص الليّنة . خيفانة اي فرس خفيفة الحري . واصل الحَيفانة الحرادة . خفيق حشاها اي ضامر تُهُ تضطرب لضُمرها

طلقت فرس صخر. ويروى: رَعْلة . تقول ليتك ترى الآن ما صارت اليهِ فرسُكَ
 من السمن. لاَضًا استراحت من غزو صخر

تقول كنت تسوق فرسك حيشما شئت . وقولها « ولم يُتحمها هواها » اي لم
 تراع مُنتيناها وما تطابه منك من الراحة

ع حسَّ لي الاخوَين اي اَدْرَكَها . اويكون من قولهم « حَسَّ لفلان ي» بمعنى رقَّ لهُ وشَفِق عليهِ . وقولها « راها » مخفّف « رآها »

ه جاء في اساس البلاغة (٢٠٠١) : نُيقال ما لهُ شروى اي مِثْـُلُ وهو وهي وهما وهم وهن َ شَهرواك قَرْمَانِ لَا يَتَظَالًا نِ وَلَا يُرَامُ حِمَاهُما الْمَانِ عَلَى اَخُويَّ م وَأَلْقَابُرِ اللَّذِي وَارَاهُمَا الْبَحِي عَلَى اَخُويَّ م وَأَلْقَابُرِ اللَّذِي وَارَاهُمَا لَا مِثْلَ كَهْلِي فِي الْلَهُو لِ وَلَا فَتَى كَفَتَاهُمَا لَا مِثْلَ كَهْلِي فِي الْلَهُو لِ وَلَا فَتَى كَفَتَاهُما لَا مِثْلُ مَثْلُ كَهْلِي فِي اللَّهُو لِ وَلَا فَتَى كَفِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ اللللْمُولِلْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُولِ اللللْمُولِي الْمُؤْمِ الللْمُولِ

TO THE STATE OF THE PARTY OF TH

ويروى: قَرْمان . اي هما قرمان . والقَرْم السيد واصلهُ الفَحْل الكريم . ويُروى:
 اَسدَان لا يتذلَّلان

٣ ورُوي: ويلي على اَ بُويّ

تريد بالكَهْل اخاها معاوية وكان بكر اخوته وبالفق اخاها صخرًا. والضمير في
 ولها «كَهْتَاها» يعود الى فَرْعَى بني شُلَيم

قولها «كَفْتَاهما » يعود الى قُرْعَيْ بني شُلَيم ع الرُمْح الخطيّ الذي نُسب الى الحَطّ وهي بلدة في البحرُ بن كانت تُممل بها الرماح. شَبَّهت اخوَجِها بريحُيْن ضَاء سناهما في رابعة السماء

• اي لم يبق بعدهما مَن يماثلهما في مزاياهما . والشَّروى المِشْل



قَافِيْدُ الْسَاءِ قَالَتِ الْحُنساء

ترثي معاوية لمَّا قتلهُ هاشم بن حملة من بني مُوَّة

اللالاارى في النَّاسِ مِثْلَ مُعَاوِيه ﴿ إِذَا طَرَقَتْ إِحْدَى اللَّمَالِي بِدَاهِيهُ الْمَالَةَ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ اللْمُوالِ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ الللَّهُ اللَّ

 الليالي هذا الشدائد . تقول إن حلَّت بنا حوادثُ الزمان فــــلا اجد احدًا مثل معاوية ينقذنا من شرّها

استطردت الى وصف الداهية . تقول حين تعظم هذه الداهية حتَّى تجمل الكلاب تُضغي اي تصيح من شدَّحا . وقولها « تخرج من السرَّ النجيّ علانيةً » (انجيّ المناجاة والمباحثة. اي ان هذا الداهية كانوا قبلاً يتباحثون فيها سرَّا فلحاً ماث معاوية ضائت صدورهم عن امساك سرّه ها علنوا بها علانيةً

الجَوْن الابيض ارادت به الكريم الحَنْثق. والجَوْن ايضًا الاسود وهو من الأضداد.
 ويروى: الفارس الورد. وقولها «إذا ماعلته خُراة وغلانية »اي إذا غلبت عليه جراة مع غلانيئة
 اي عَلَيان الفضب. والفلانية سَوْرة الغَضَب

لزاز الحَرْب اي لازمُ لها قائمُ بامرها . والتشمير عن الساق كناية عن هَيَجالها .
 ذاكية اي مُوقَدة وهو فاعل بمنى مفعول من قولك : اذكى النار وذكّاها

سَمَال جَمْع سِمْلاة وهي الجن او انثى الغيلان. العِقْبان جَمْع المُقَاب وهي النُّسور.
 زَبَانيهَ جَمْع زُ بْنِيْـة وهو مُتـمرَّد الجنّ والانس

بَلِينَا وَمَا تَبْلَى تِعَارُ وَمَا تُرَى عَلَى حَدَثِ ٱلْآيَّامِ اللَّهَ كَا هِيَهُ لَا فَأَقْسَمْتُ لَا يَنْفَكُ تُحْمِي وَعَوْلِتِي عَلَيْكَ بِحُزْنِ مَا دَعَا ٱللهَ دَاعِيهُ وَقَالَت وَقَالَت وَقَالَت

رواهُ ابو عمرو بن الاقيصر

اَ بِنْتُ صَحْرِ تِلْكُمَا الْبَاكِيةُ لَا بَاكِيَ اللَّيْ الَّا هِيَهُ اَ اَوْدَى اَبُو حَسَّانَ وَاحَسْرَتَا وَكَانَ صَحْرُ مَلِكَ الْعَالِيهِ فَ وَيْلَايَ مَا اُرْحَمُ وَيْلًا لِيهُ إِذْ رَفَعَ الصَّوْتَ النَّدَى النَّاعِيةُ وَ كَذَّبْتُ بِالْحَقِ وَقَدْ رَابِنِي حَتَّى عَلَتْ اَبْيَاتَنَا الْوَاعِيهُ الْكَذَّبِ اللَّهِ السَّنَةِ الْعَادِيةُ السَّنَةِ الْعَادِيةُ السَّنَةِ الْعَادِيةُ السَّنَةِ الْعَادِيةُ السَّنَةِ الْعَادِيةُ السَّنَةِ الْعَادِيةُ الْعَلَيْدُ الْعَلَاقِيقُونُ الْعَادِيةُ الْعَادِيةُ الْعَلَاقُ الْعَلَقِيقِ الْعَلَاقِيقِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدُ الْعَلَاقِيقِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدُ الْعَلَاقِيقِ الْعَلَاقِ الْعَلَيْدِ الْعَلَاقِ الْعَلَيْدِ الْعَلَاقِ الْعَلَيْدُ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْدِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَيْدِ الْعَلَاقِ الْعَلْعُ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِيقِ الْعَلَاقِ

ا تعار جبل ببلاد بني سُلَيْم . تقول نمضي وتبقى الجبال الرواسي على حالها لا تتغيَّر
 ٣ قولها «الحُرْن » لعلَّهُ « الحَرْن » ارادت به موضعًا بعينه . داعيه مخفَّف داعية "
 اي طالما دعت داعية " الى الله والتجات اليه

الالف في قولها « اَ بنتُ » الاستفهام . تسال عن باكية سممت عو يلم افتقول هل هي بنت صخر فاجابت نعم لم يبك غيرها

ع اودى هاك . ابو حسان كنية صخر . والعالية ارادت ُعليا مُضر واشرافها

ليّه الهاء السَّكْت. وقولها « اذا رفع الصوت الندى الناعية » اي عندما اسمعَت ناعيتُهُ صوت بكائها صارخة وا إصَعْر . والندى القب اصغر. ولملَّ الأصل: اذ رفع صوت الندا. مخفَّفة النداء

تقول لم ازل مشكّيكة في خبر موت اخي مكذّبة لمن آخبرني بهِ الى آنْ علاصياحُ النائعات فوق ابياتنا . والواعِية الصُراخ

◄ يَهصِيمنا مجمينا . السَّنة العادية هي الشديدة . ويروى : العاوية اي التي يعوي الكلابُ
 من شدّتها

لَكِنَّ بَعْضَ ٱلْقُوْمِ هَيَّابَةٌ فِي ٱلْقَوْمِ لَا تَغْيِطُهُ ٱلْبَادِيَةُ لَا يَنْفِذُ بِٱلْفَازِيَةُ لَا يَنْظِقُ ٱلْغُرْفَ وَلَا يُنْفِذُ بِٱلْفَازِيةُ لَا يَنْظِقُ ٱلْغُرْفَ وَلَا يَنْفِذُ الْفَازِيةُ لَا يَنْظِقُ ٱلْفَارِيةُ الْفَادِيةُ الْفَارِيةُ السَّارِيةُ السَّارِيةُ السَّارِية لَا يَنْطُقُ ٱلنَّكُمُ ذُو رَوْنَقِ كَالرَّجِعِ فِي ٱلْمُحْتِقِ ٱلسَّارِيةُ لَا يَطَافُهُ اللَّهُ السَّارِية لَا لَيْطُونُ ٱلْمُحْتِقُ ٱلسَّارِية لَا لَا لَهُ مِنْ الْمُحْتِقِ السَّارِيةُ السَّارِية لَا لَا لَهُ مِنْ الْمُحْتِقِ السَّارِية لَا لَا لَهُ اللَّهُ السَّارِيةُ لَا لَا لَهُ اللَّهُ اللَّهُ السَّارِيةُ لَا لَا لَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ السَّارِيةُ لَا لَا لَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ السَّارِيةُ لَا لَا لَهُ اللَّهُ اللْعُلْقِ اللَّهُ الْعَلَى الْمُحْمِ فِي الْمُلْكِالِ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلِي اللْمُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعِلِمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمِ اللل

 الهيَّابة الجَبَان الذي صاب الحرب ، البادية المراة البَدَوية او تكون البادية البرَّية نفسها . تعرِّض بمن لم يدافع عن اخيها فتركه في حومة القنال . تقول ان هوَّلاء لا تشي عليم المراة البدويَّة . او تريد بالبادية اهل البادية

تقول ان مثل هو ً لا ينطقون بالعُرف اي ينكرون الجميل . ولا يَلْحَنُ المَرْف اي لا يَلْحَنُ المَرْف اي لا يتجهجون باصوات السيلاح . من قولك كَينَ الام اذا فَطنَ لهُ وفَهِمهُ . وأصل العَرْف صوت الحِن يُسمع على ما زعم العرب في المفاوز. وقولهُ « لا يُنْفِذُ بالفازيَهُ » اي لا يقودها الى الحرب ويتخذّف عن الغزو . والغاذية الكثيبة السائرة الى الغزو

الجادية الطالبة المعروف . تقول انَّ هولاء الشَّام الذين وصفَتْهم اذا نصبوا قدورَهم
 لم يأتهم آحدُ من الضيوف بل يرحلون الى غيرهم لمعرفتهم بخسيَّة طباعهم

ع راعي الابل والنيكس الضعيف. هواء القلب اي لا قلب له كان ً فوادهُ هواء • ذو ماشية اي لهُ مالُ يرْ عاهُ • وهو وصف الترعية . اي ليس هو راعيًا للماشية لا يصلح للحروب

ذو مرَّة ذو عقل واصل المرَّة إحكام فَثْل الحَبْل. تستبضع اي تطاب حاجتُها . والباغية الطالبة فضلَـهُ

النُسكر الكلام المُنكر الفاحش. والحُرَّة المراة الكريمة · وقولها « يبثار » لملَّها تريد النَّهُ عفيفَ اللسان فلا يقذف امراةً بالفجور . وابتار من الابتيار وهو ان يَنسب المراة الله الفجور . والغاوية موَّنث الغاوي وهو الضال "

النطاق المنطقة لعلما تريد به سيفَهُ . والرَّجع غدير الماء يُشبَّه به السيف في صفائه .
 والمدجنة السحابة الماطرة . والسارية السحابة المحطرة ليلاً

فَوْقَ حَثِيثِ الشَّدِّ ذِي مَيْهَ يَسْبِقُ أُولِي ٱلْمُصَبِ ٱلْمَاضِيةُ لَا تَبْقَى لَهُ بَاقِيهُ لَا خَيْرَ فِي عَيْشٍ وَإِنْ اَمَّلُوا وَٱلدَّهْرُ لَا تَبْقَى لَهُ بَاقِيهُ كُلُّ ٱمْرِئَ سُرَّ بِهِ اَهْلُهُ سَوْفَ يُرَى يَوْمًا عَلَى نَاحِيهُ لَا أَمْرِئَ سُرَّ بِهِ اَهْلُهُ سَوْفَ يُرَى يَوْمًا عَلَى نَاحِيهُ لَا أَمْرِئَ سُرَّ يَهُ الْخَيْلِ إِذْ تَعْدُو بِهِ ٱلضَّافِيةُ لَا اَمْنُ يُونَ ٱلْمُنْةُ ٱلطَّاوِيةُ ثَيَا مَنْ يُرَى مِنْ خَافِهَا تَدَّعِي مِشْلَ سَوَامِ ٱلرُّجُلِ ٱلْفَادِيةُ لَا يَدْتُ عِي مِشْلَ سَوَامِ ٱلرُّجُلِ ٱلْفَادِيةُ لَا يَكُما لَا تُعَلِي اللَّهُ فَا اللَّهُ الْعُلِي اللَّهُ اللِهُ اللِّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

اي بينما هو يركب فرساً حثيث الشد اي سريع الجبري . ذى مَيعة اي نشاط .
 والمُصَب حماءات الفرسان . والماضية اي المُجبدة في سيرها

٧ يُرى على ناحية اي يُدْفَن على ناحية منازل قومهِ

٣ أُتَخَاطِبِ اخاها. والخيل الفرسان. والضافية فرسُ سَابغة الذَّ نب

الكيداء الفرس العظيمة الحاصر تأين . تقول يسير وهو راكب فرسًا شديد الجري ذا
 نشاط يسبق الفرسان السائرين معهُ الى الغزو

• تقول لحق خيلُ المدوّ فرسَكَ . تدَّعيها اي تظُنُّها كَثْرَتها اضا إبل سائِمة تفدو صاحًا الى مرءاها فتسرع في جرچا

٣ يكفأها اي يردُّ معاوية عنهُ هذه الحيل ويطعن في نحورها طمنًا تخالهُ تشليم حوض

أريق باقي جَبوتهِ اي ما حجع فيهِ من الماء ٧ تقوي تُسْرع . والمَنهل مورد المياه . والعُنقاب النَسْر . والدُجنة الظامـة . والداجية النُظامـة اي انَّ خيل العدوِّ تنقضُّ عليك كانقضاض النسور في يوم ذيغيم مُنظلم . وقيل انَّ المُقابَ آحرصُ على الصيد وقتنذ ٍ . وقولها « من منهل» لعلَّما « في منهل ٍ » عَارِضُ سَعْمَا وَدُوْينِيَةٍ كَالنَّارِ فِيهَا ٱللَّهُ مَاضِيهُ اللَّهُ مَاضِيهُ اللَّهُ مَاضِيهُ اللَّهُ الْفَاضِيةُ الْقَاضِيةُ الْفَاضِيةُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ

وقالت ترثي اخوريها صغراً ومعاوية

فيها سِنانًا صار ذلك لها عنزلة حُمّة قاضية اي سم قاتل

المارض جانب السّهم . والسّحماء القناة السوداء (للون . والردينيّة الرماح المنسوبة الى رُدينة وهي امراة كانت تُحكم تثقيفها . والالّيّة الحَرْبة . تقول انَّ اخاها يُشبه بصفاته هذه (لقناة التي وصفتها . ولعلَّ الرواية الاصليَّة « عارضَ » اي استقبل رمحًا هذه صفتها وقاومها حمد تكميّل وصف القناة المذكورة . تقول انَّ القَيْن وهو الحدَّاد لمَّا سَدّها اي ركبًّ

مَّ تَقُولُ انَّهُ لِحَبِّهِ لقومهِ لا برضى بان يعيشُ بَعيدًا عنهم . والنائية والقاصية بمنى المبتعدة عنى المبتعدة عنى الأصل: فاقصد السير . ونظنهُ تصحيفًا . و «ما » على ظنَّنا ظرفيَّة اي إن توجَّه لغاية ما لم ينههُ عن مقصده آحدُ "

وَإِنْ نُمْسِ فِي قَيْسِ وَزَيْدٍ وَعَامِرِ وَغَسَّانَ لَمْ تَسْمَعْ لَهُ ٱلدَّهْرَ لَاحِيَا وَانْ نُهْسِ فِي قَيْسٍ وَزَيْدٍ وَعَامِرِ وَغَسَّانَ لَمْ تَسْمَعْ لَهُ ٱلدَّهْرَ لَاحِيَا

اَرَى ٱلدَّهْرَ اَفْنَى مَعْشَرِي وَبَنِي آبِي فَأَمْسَيْتُ عَبْرَى لَا يَجِفُّ بُكَا بِيَا اَيَا صَعْرُهُ لَ يُغِفِّ بُكَا اَو اللهَ عَلَى مَيِّتٍ بِالْقَدِيرِ اَصْبَحَ تَاوِيَا اَيَا صَعْرُهُ لَنْ يُعِدَنَ اللهُ رَبِي مُعَاوِيا فَلَا يُبعِدَنَ اللهُ رَبِي مُعَاوِيا فَلَا يُبعِدَنَ اللهُ رَبِي مُعَاوِيا وَلَا يُبعِدَنَ اللهُ صَعْرًا فَا تَنهُ اَخُو الْخُودِ يَبْنِي لِلْفَعَالِ الْعَوَالِيا وَلَا يُبعِدَنَ اللهُ الل

ا تقول وان حلاتَ في اشرف القبائل لم تسمع مَن يذكر اخي بعَيْبٍ

٣ الأَسَى الْحُنزُن . والثاوي الصريع الهالك

ع حنَّ عطف على ولده ، الواليه المراة التي اصابها الوَّلَـه وهو حزن شديد يصبها لغَقه ولده والرَّواسي الحبال الراسية اي الثابتة الاصول

المستهلّات الامطار الفائضة التي لوقعها صوت شديد · « والغوادي الآتية غدوة » تقول سقته ألفمائم الكثيرة المطر والمنصبة صباحًا. وذلك ابرد لضريحه

تمَّ بعونهِ تعالى مُلَخَّص شرح ديوان الخينساء



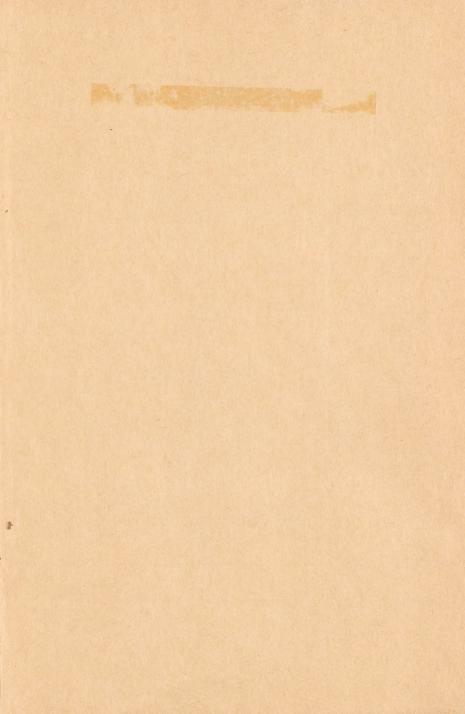


ملخص شرح الخنساء

صفحة		
3	مة الكتاب	مقد
5	المناط المناط المساع المساط المناط ال	ترجما
١	الباء	قافية
٩	التاء	قافية
14	: الحاء	قافيا
77	: الدال	قافية
47	: الراء	
YA	: الزَّاي	قافيا
٧.	السين	قافية
٨٦	الضاد	قافيا
$\lambda\lambda$	المين	قافية
9 2	: القاء	قافيا
99	: القاف	قافيا
1.4	اللام	
170	الميم	قافية
144	النون النون	واورة
12.	: الماء	قافيا
120	٠١١١	قافية









893.7K52

DUE DATE					
(100 × 1 9 1998					
OCT 22 FECT	0	CT 282	004		
SEP	30	2002	-		
WAY.	0 \$	2004			

1065643031



893.7K52-L